ONKYO®

English | Français | Español

Getting Started En-**2**
Premiers pas Fr-**2**
Primeros pasos Es-**2**

Connections En-**14**
Connexions Fr-**13**
Conexiones Es-**13**

Basic Operation En-**17**
Fonctionnement de base Fr-**16**
Funcionamiento básico Es-**16**

Playing CDs En-**19**
Lecture de CD Fr-**18**
Reproducción de CDs Es-**18**

Playing Your iPod/iPhone ... En-**24**
Lecture d'un iPod/iPhone Fr-**23**
Reproducir su iPod/iPhone ... Es-**23**

Listening to the Radio En-**26**
Écoute de la radio Fr-**25**
Escuchar la radio Es-**25**

Clock and Timer En-**28**
Horloge et minuterie Fr-**27**
Reloj y Temporizador Es-**27**

Miscellaneous En-**32**
Divers Fr-**31**
Varios Es-**31**

CD Receiver
CR-245

CD Receiver System
CS-345

CD Receiver (CR-245)
Speakers (D-U1)

Instruction Manual

Thank you for purchasing an Onkyo product.
Please read this manual carefully before making any connections or using this product.
By following these instructions, you'll get the best audio performance and the most listening pleasure from your Onkyo product.
Keep this manual for future reference.

Manuel d'instructions

Nous vous remercions d'avoir opté pour un produit Onkyo.
Veuillez lire ce manuel d'instructions attentivement avant d'effectuer la moindre connexion et d'utiliser ce produit.
En suivant les instructions données, vous profiterez au mieux des possibilités de ce produit Onkyo et de tout le plaisir qu'il peut procurer.
Conservez ce manuel afin de pouvoir le consulter ultérieurement.

Manual de instrucciones

Gracias por adquirir un producto de Onkyo.
Por favor, lea este manual con atención antes de realizar las conexiones o de utilizar este producto.
Si sigue estas instrucciones, conseguirá el mejor rendimiento de audio y el mejor sonido del producto Onkyo.
Guarde este manual para futuras consultas.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Made for iPod iPhone

En Fr Es

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Important Safety Instructions

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/ apparatus combination to avoid injury from tip-over.

PORTABLE CART WARNING

S3125A

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Damage Requiring Service
    Unplug the apparatus from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
    A. When the power-supply cord or plug is damaged,
    B. If liquid has been spilled, or objects have fallen into the apparatus,
    C. If the apparatus has been exposed to rain or water,
    D. If the apparatus does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the apparatus to its normal operation,
    E. If the apparatus has been dropped or damaged in any way, and
    F. When the apparatus exhibits a distinct change in performance this indicates a need for service.
16. Object and Liquid Entry
    Never push objects of any kind into the apparatus through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock.
    The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases shall be placed on the apparatus.
    Don't put candles or other burning objects on top of this unit.
17. Batteries
    Always consider the environmental issues and follow local regulations when disposing of batteries.
18. If you install the apparatus in a built-in installation, such as a bookcase or rack, ensure that there is adequate ventilation.
    Leave 20 cm (8") of free space at the top and sides and 10 cm (4") at the rear. The rear edge of the shelf or board above the apparatus shall be set 10 cm (4") away from the rear panel or wall, creating a flue-like gap for warm air to escape.

Precautions

1. **Recording Copyright**—Unless it's for personal use only, recording copyrighted material is illegal without the permission of the copyright holder.
2. **AC Fuse**—The AC fuse inside the unit is not user-serviceable. If you cannot turn on the unit, contact your Onkyo dealer.
3. **Care**—Occasionally you should dust the unit all over with a soft cloth. For stubborn stains, use a soft cloth dampened with a weak solution of mild detergent and water. Dry the unit immediately afterwards with a clean cloth. Don't use abrasive cloths, thinners, alcohol, or other chemical solvents, because they may damage the finish or remove the panel lettering.
4. **Power**
   WARNING
   BEFORE PLUGGING IN THE UNIT FOR THE FIRST TIME, READ THE FOLLOWING SECTION CAREFULLY.
   AC outlet voltages vary from country to country. Make sure that the voltage in your area meets the voltage requirements printed on the unit's rear panel (e.g., AC 230 V, 50 Hz or AC 120 V, 60 Hz).

   The power cord plug is used to disconnect this unit from the AC power source. Make sure that the plug is readily operable (easily accessible) at all times.

   For models with [POWER] button, or with both [POWER] and [ON/STANDBY] buttons:
   Pressing the [POWER] button to select OFF mode does not fully disconnect from the mains. If you do not intend to use the unit for an extended period, remove the power cord from the AC outlet.

   For models with [ON/STANDBY] button only:
   Pressing the [ON/STANDBY] button to select Standby mode does not fully disconnect from the mains. If you do not intend to use the unit for an extended period, remove the power cord from the AC outlet.
5. **Preventing Hearing Loss**
   Caution
   Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.
6. **Batteries and Heat Exposure**
   Warning
   Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat as sunshine, fire or the like.
7. **Never Touch this Unit with Wet Hands**—Never handle this unit or its power cord while your hands are wet or damp. If water or any other liquid gets inside this unit, have it checked by your Onkyo dealer.
8. **Handling Notes**
   - If you need to transport this unit, use the original packaging to pack it how it was when you originally bought it.
   - Do not leave rubber or plastic items on this unit for a long time, because they may leave marks on the case.
   - This unit's top and rear panels may get warm after prolonged use. This is normal.
   - If you do not use this unit for a long time, it may not work properly the next time you turn it on, so be sure to use it occasionally.
   - When you've finished using this unit, remove all discs and turn off the power.
9. **Installing this Unit**
   - Install this unit in a well-ventilated location.
   - Ensure that there's adequate ventilation all around this unit, especially if it's installed in an audio rack. If the ventilation is inadequate, the unit may overheat, leading to malfunction.
   - Do not expose this unit to direct sunlight or heat sources, because its internal temperature may rise, shortening the life of the optical pickup.
   - Avoid damp and dusty places, and places subject to vibrations from loudspeakers. Never put the unit on top of, or directly above a loudspeaker.
   - Install this unit horizontally. Never use it on its side or on a sloping surface, because it may cause a malfunction.
   - If you install this unit near a TV, radio, or VCR, the picture and sound quality may be affected. If this occurs, move this unit away from the TV, radio, or VCR.
10. **Moisture Condensation**
    Moisture condensation may damage this unit.
    Read the following carefully:
    Moisture may condense on the lens of the optical pickup, one of the most important parts inside this unit.
    - Moisture condensation can occur in the following situations:
      – The unit is moved from a cold place to a warm place.
      – A heater is turned on, or cold air from an air conditioner is hitting the unit.
      – In the summer, when this unit is moved from an air conditioned room to a hot and humid place.
      – The unit is used in a humid place.
    - Do not use this unit when there's the possibility of moisture condensation occurring. Doing so may damage your discs and certain parts inside this unit.

    If condensation does occur, unplug the power cord and leave the unit for two to three hours in the room temperature.

This unit contains a semiconductor laser system and is classified as a "CLASS 1 LASER PRODUCT". So, to use this model properly, read this Instruction Manual carefully. In case of any trouble, please contact the store where you purchased the unit.
To prevent being exposed to the laser beam, do not try to open the enclosure.

CAUTION:
CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.
THIS PRODUCT UTILIZES A LASER. USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

1. This unit is a CLASS 1 LASER PRODUCT and employs a laser inside the cabinet.
2. To prevent the laser from being exposed, do not remove the cover. Refer servicing to qualified personnel.

For U.S. models

FCC Information for User

CAUTION:
The user changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE:
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.
This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For Canadian Models

NOTE:
THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.
For models having a power cord with a polarized plug:
CAUTION:
TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

Modèle pour les Canadien

REMARQUE:
CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA.
Sur les modèles dont la fiche est polarisée:
ATTENTION:
POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

Before Using Your New Speakers

- Place the speakers on sturdy, flat surfaces. Putting them on uneven or unstable surfaces where they may fall and cause damage will affect the sound quality.
- Do not keep water or other liquids close to the speakers. If a liquid is spilled over them, the woofer and tweeter inside may be damaged.
- Do not handle the speakers with wet or damp hands.

Speaker Precautions

The speakers can handle the specified input power when used for normal music reproduction. If they're fed any of the following signals, even if the input power is within the specified rating, excessive current may flow in the speaker coils, causing burning or wire breakage:

1. Interstation noise from an untuned FM radio.
2. Audio from a cassette that's being fast-forwarded.
3. High-pitched sounds generated by an oscillator, electronic musical instrument, and so on.
4. Amplifier oscillation.
5. Special test tones from audio test CDs and so on.
6. Thumps and clicks caused by connecting or disconnecting audio cables (always turn off your amplifier before connecting or disconnecting cables).
7. Microphone feedback.

The speakers contain powerful magnets. Do not put metal items, such as screwdrivers, close to the speakers, as they may be attracted toward the magnet, causing injury, or damage to the tweeter diaphragm.

Using Close to a TV or Computer

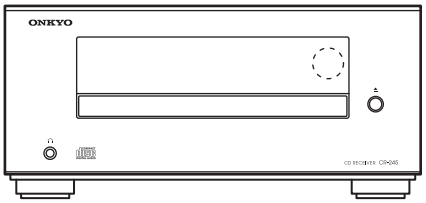
TVs and computer monitors are magnetically sensitive devices and as such are likely to suffer from discoloration or picture distortion when conventional speakers are placed nearby. To prevent this, the speakers feature internal magnetic shielding. In some situations, however, discoloration may still be an issue. In this case, turn off your TV or monitor, wait 15 to 30 minutes, and then turn it back on again. This normally activates the degaussing function, which neutralizes the magnetic field, thereby removing any discoloration effects. If discoloration problems persist, try moving the speakers away from your TV or monitor. Note that discoloration can also be caused by a magnet or demagnetizing tool that's too close to your TV or monitor.

Note:

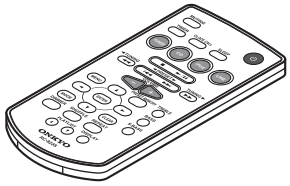
- If the speakers are placed close to a TV or monitor, due to the electromagnetic waves radiated by the TV or monitor, you may hear noise from the speakers even after your amplifier has been turned off. To prevent this, position the speakers away from your TV or monitor.

Package Contents

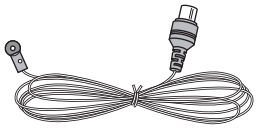
Make sure you have the following items:



CR-245

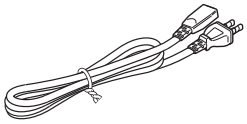


Remote controller (RC-823S)

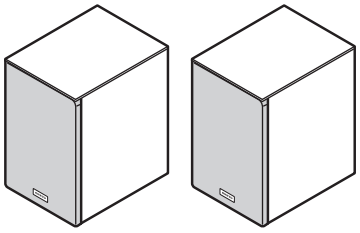


Indoor FM antenna

AM loop antenna

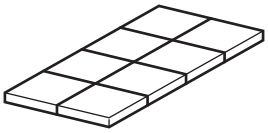


Power cord
(Connector type varies from country to country.)



Speakers (D-U1)
Speakers are included only with the CS-345.

Speaker cables



8 cork spacers

* In catalogs and on packaging, the letter at the end of the product name indicates the color. Specifications and operation are the same regardless of color.

Features

General

- CD tuner audio system with built-in iPod/iPhone*1 dock
- Super Bass (S.Bass) function for deeper bass sounds
- Bass and treble tone controls
- Line input for external audio source
- AUDIO OUT (SUBWOOFER) jack
- VIDEO OUT jack for the video output of the iPod/iPhone
- Headphones jack
- Dimmable display

Speakers

- Stylish cabinet
- 2 Way Bass-reflex

iPod

- iPod/iPhone direct digital connection*2
- Control your iPod/iPhone with the remote controller
- Made for iPod touch (1st, 2nd, 3rd and 4th generation), iPod classic, iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th generation), iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G and iPhone

Radio

- FM/AM tuner
- 30 FM, 30 AM presets
- FM Auto Preset function

CD Player

- Play audio CDs, MP3 CDs (CD-R and CD-RW)
- RANDOM playback mode
- 2-mode repeat function (current track or all tracks)

Timer and Clock

- Programmable timer
- Sleep timer
- The alarm play function of the iPod/iPhone can power-on the CD receiver and switch the input to iPod/iPhone*3

*1. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.
Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

*2. An iPod/iPhone can only be used by connecting it to the iPod dock connector on the top panel of the CD receiver.

*3. This functionality might not be available depending on the iPod/iPhone model or apps.

Contents

Important Safety Instructions 2

Precautions 3

Package Contents 6

Features 7

Getting to Know the CD receiver 9
- Top and Front Panels 9
- Display 10
- Rear Panel 10
- Remote Controller 11

Before Using the CD Receiver 12
- Using the Included Cork Spacers for speakers (CS-345 only) 12
- Using the Remote Controller 12
- Replacing the Battery 12

Disc (Audio CD and MP3) Notes 13

Connecting Speakers 14

Connecting Antennas 15

Connecting Other Components 15
- Connecting a Powered Subwoofer 16
- Connecting an Audio Playback Device 16
- Connecting a TV 16
- Connecting the Power Cord 16

Basic Operation 17
- Turning On the CD Receiver 17
- Selecting the Input Source 17
- Adjusting the Volume 17
- Muting the CD Receiver (remote controller only) 17
- Using Headphones 17
- Adjusting the Bass and Treble (remote controller only) 18
- Using Super Bass (remote controller only) 18
- Changing the Display Brightness (remote controller only) 18

Playing CDs 19
- Using the CD receiver 19
- Using the Remote Controller 20
- Displaying CD Information 20
- Selecting MP3 Files 21
- Displaying MP3 Information 22
- Random Playback 22
- Repeat Playback 23

Playing Your iPod/iPhone 24
- Installing the iPod Dock Adapters 24
- Using the Top Panel Buttons 24
- Using the Remote Controller 25
- Navigating the iPod Menus with the Remote Controller 25
- Playing video from the iPod/iPhone 25

Listening to the Radio 26
- Tuning into FM/AM Radio Stations 26
- Presetting FM Stations Automatically (Auto Preset) 26
- Presetting FM/AM Stations Manually 27
- Selecting Preset Stations 27
- Erasing Presets 27

Setting the Clock 28
- Setting the Clock 28

Using the Timer 29
- Programming the Timer 29
- Turning Timer On and Off 30
- Using the Sleep Timer 30
- Timer Playback using the Alarm Play Function of your iPod/iPhone 31

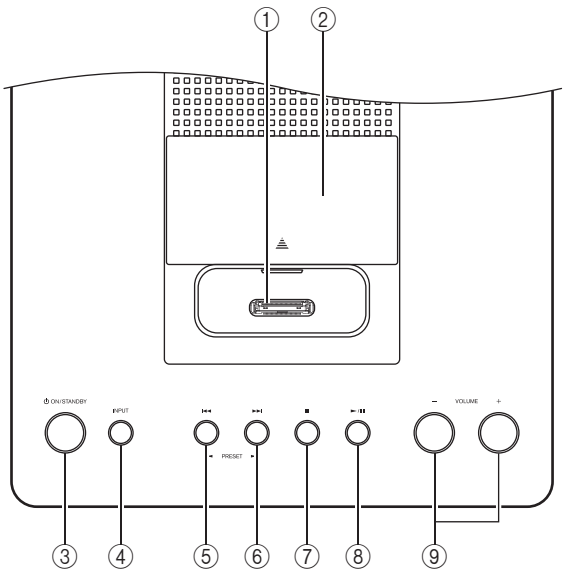
Troubleshooting 32

Specifications 35

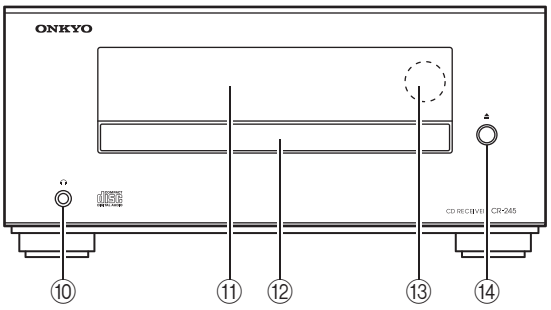
Getting to Know the CD receiver

Top and Front Panels

Top Panel



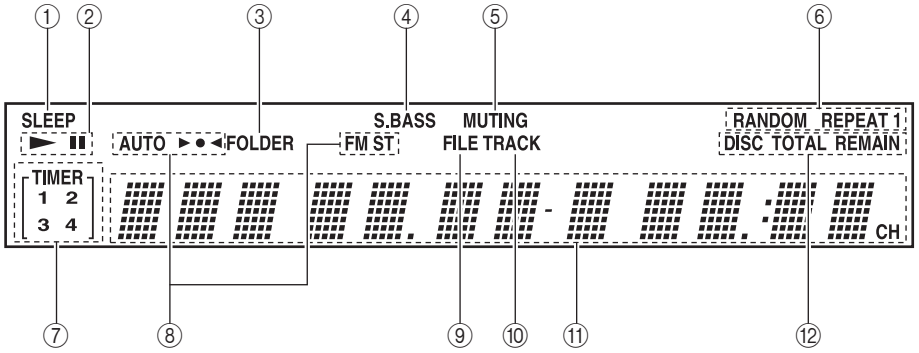
Front Panel



For detailed information, see the pages in parentheses.

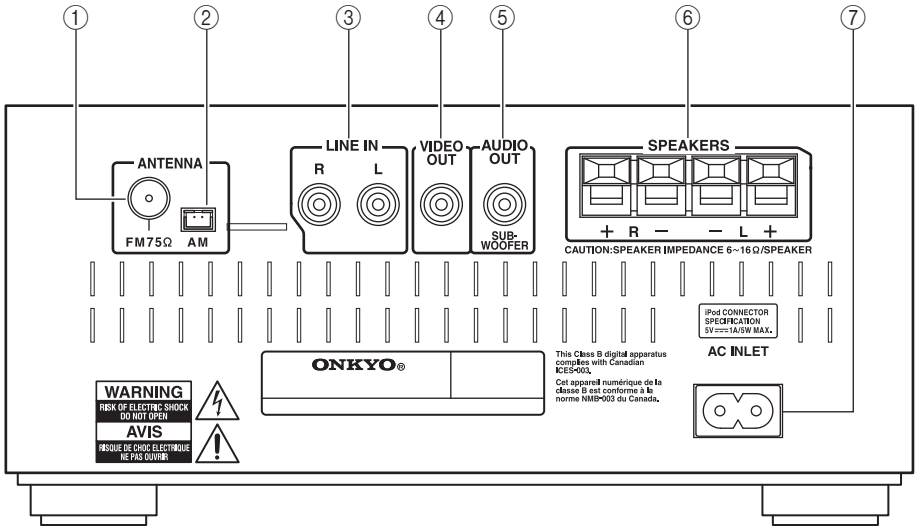
① **iPod/iPhone Dock (24)**
② **Dock cover (24)**
③ **⏻ ON/STANDBY button (17, 29, 31, 32)**
④ **INPUT button (17, 24, 25, 26, 27)**
⑤ **Previous [I◄◄]/PRESET [◄] button (19, 24, 27)**
⑥ **Next [►►I]/PRESET [►] button (19, 24, 27)**
⑦ **Stop [■] button (19, 24, 32)**
⑧ **Play/Pause [►/II] button (19)**
⑨ **VOLUME [–]/[+] buttons (17, 25)**
⑩ **Headphones jack (17)**
⑪ **Display**
⑫ **Disc tray (19)**
⑬ **Remote control sensor (12)**
⑭ **Open/Close [⏏] button (19)**

Display



① **SLEEP indicator**
② **Play ► and Pause II indicators**
③ **FOLDER indicator**
④ **S.BASS indicator**
⑤ **MUTING indicator**
⑥ **Playback mode indicators**
⑦ **TIMER indicators**
⑧ **Tuning indicators**
⑨ **FILE indicator**
⑩ **TRACK indicator**
⑪ **Message area**
⑫ **DISC, TOTAL, and REMAIN indicators**

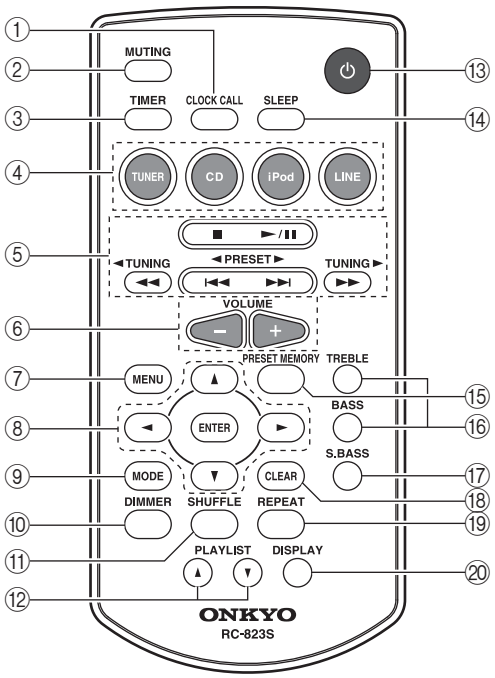
Rear Panel



① **FM ANTENNA jack**
② **AM ANTENNA jack**
③ **LINE IN jack**
④ **VIDEO OUT jack**
⑤ **AUDIO OUT (SUBWOOFER) jack**
⑥ **SPEAKERS terminals**
⑦ **AC INLET**

See pages 14 to 16 for connection information.

Remote Controller



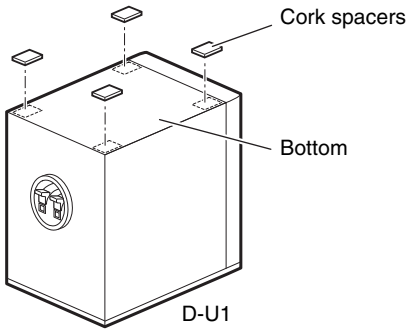
For detailed information, see the pages in parentheses.

① **CLOCK CALL button (28)**
② **MUTING button (17)**
③ **TIMER button (28, 29, 30)**
④ **Input Selector buttons (17)**
⑤ **Stop [■] (20, 25), Play/Pause [►/II] (20, 21, 22, 25), [I◄◄]/[►►I], PRESET [◄]/[►] (20, 25, 27), [◄◄]/[►►], TUNING [◄]/[►] (20, 25, 26) buttons**
⑥ **VOLUME [–]/[+] buttons (17)**
⑦ **MENU button (25)**
⑧ **Arrow [▲]/[▼]/[◄]/[►] buttons and ENTER button**
⑨ **MODE button (21, 25, 26)**
⑩ **DIMMER button (18)**
⑪ **SHUFFLE button (22, 23, 25)**
⑫ **PLAYLIST [▲]/[▼] buttons (25)**
⑬ **⏻ button (17, 29, 31)**
⑭ **SLEEP button (30)**
⑮ **PRESET MEMORY button (26, 27)**
⑯ **TREBLE/BASS buttons (18)**
⑰ **S.BASS button (18)**
⑱ **CLEAR button (18, 22, 27)**
⑲ **REPEAT button (23)**
⑳ **DISPLAY button (20, 22, 28, 30)**

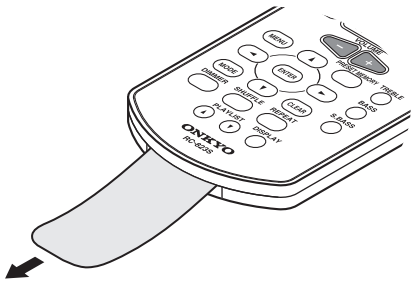
Before Using the CD Receiver

Using the Included Cork Spacers for speakers (CS-345 only)

You can improve the sound quality by attaching the included cork spacers to raise the speakers off the surface and reduce the contact area. The cork spacers also make the speakers stable and prevent them from slipping.

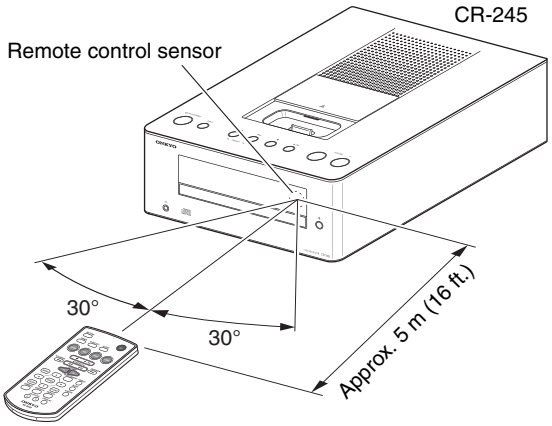


Using the Remote Controller



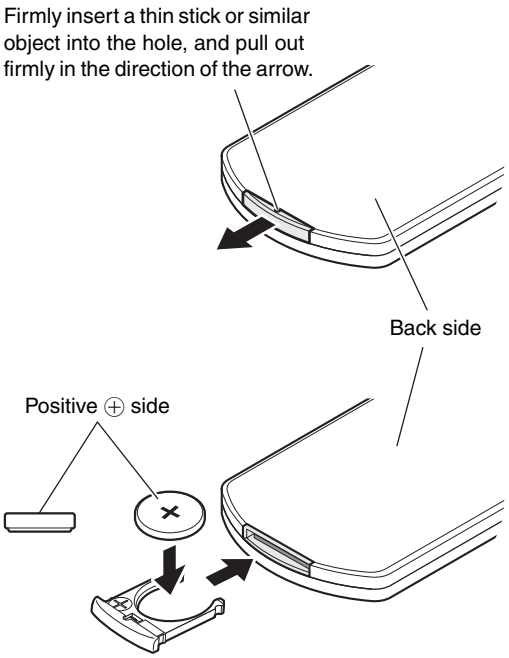
Remove the plastic film before using the remote controller.

When using the remote controller, point it toward the CD receiver's remote control sensor, as shown below.



Replacing the Battery

Use only a battery of the same type (CR2025).


Firmly insert a thin stick or similar object into the hole, and pull out firmly in the direction of the arrow.
Back side
Positive ⊕ side

Notes:

- If the remote controller doesn't work reliably, try replacing the batteries.
- If you intend not to use the remote controller for a long time, remove the batteries to prevent damage from leakage or corrosion.
- Expired batteries should be removed as soon as possible to prevent damage from leakage or corrosion.

Caution:

- Replacing the battery incorrectly may cause an explosion. Use only a battery of the same type or an equivalent.

Disc (Audio CD and MP3) Notes

Precautions for Playback

Compact discs (CDs) with the following logo on the label surface can be used.

Do not use discs designed for purposes other than audio, such as CD-ROMs for PC use. Abnormal noise could damage the CD receiver.

* The CD receiver supports CD-R and CD-RW discs. Note that some discs may not playback because of the disc characteristics, scratches, contamination or the recording state. A disc recorded with an audio CD record will not playback unless it is finalized.

Never use discs which have a special shape (such as hearts or octagons). These types of discs could jam and damage the CD receiver.

CD Playback with Copy-control Function

Some audio CDs with copy-control function do not comply with official CD standards. These are special discs and cannot be played with the CD receiver.

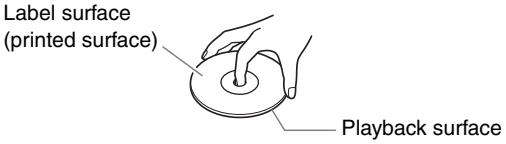
Playback of MP3 Discs

MP3 files recorded on a CD-R/CD-RW can be played with the CD receiver.

- Use discs which have been recorded following the ISO 9660 Level 2 file system. (The supported directory depth is eight levels, the same as ISO 9660 Level 1)
- Discs recorded with the hierarchical file system (HFS) cannot be played.
- Discs must be closed (finalized).
- Only MP3 files with the extension ".MP3" or ". mp3" are supported.
- Files recorded using MPEG 1 audio layer 3 at sampling frequencies of 32/44.1/48 kHz and a constant bit rate (CBR) of 32–320 kbps are supported.
- A maximum of 299 folders can be recognized on a single CD. A maximum of 648 files can be recognized in a single folder.

Handling Discs

Hold discs by the edge, or by the center hole and edge. Avoid touching the playback surface (surface with nothing printed on it).



Do not attach paper or stickers, or write on the playback or label surface of the disc. Take care not to scratch or damage the disc.

Precautions for Rental Discs

Do not use discs with residue from cellophane tape, rental discs with labels which are peeling off, or discs with decorative labels. This type of disc could get stuck in the CD receiver, or could damage the CD receiver.

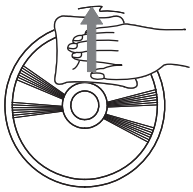
Precautions for Inkjet Printable Discs

Do not leave a CD-R/CD-RW having a label printed with an inkjet printer in the CD receiver for a long time. The disc could get stuck in the CD receiver, or could damage the CD receiver.

Remove the disc from the CD receiver when not being played, and store it in a case. A freshly printed disc will stick easily, and should not be played immediately.

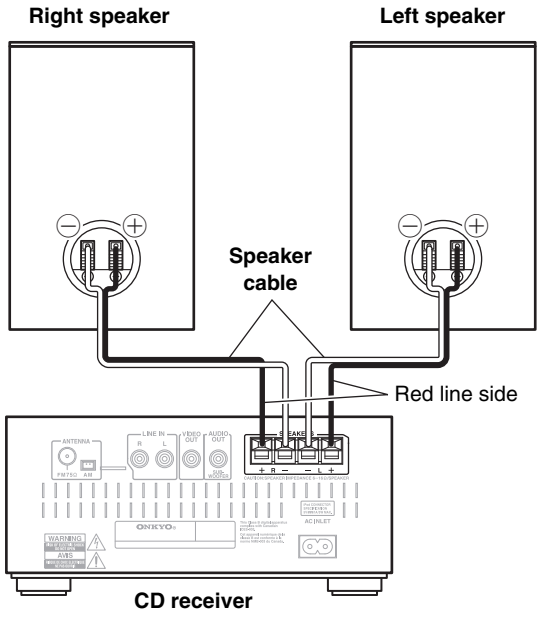
Caring for Discs

If the disc is dirty, the CD receiver will have a hard time reading signals, and the audio quality may drop. If the disc is dirty, gently wipe off fingerprints and dust with a soft cloth. Lightly wipe from the center outwards.



To remove stubborn dust or dirt, wipe the disc with a soft cloth dampened with water, and then dry it with a dry cloth. Do not use cleaning spray for analog records or antistatic agents, etc. Never use volatile chemicals such as benzine or paint thinner as they can impregnate the disc surface.

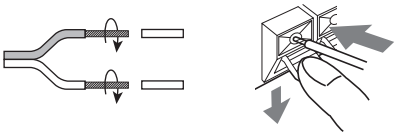
Connecting Speakers



Remove the precut insulation from the ends of the speaker cables, and twist the bare wires tightly.

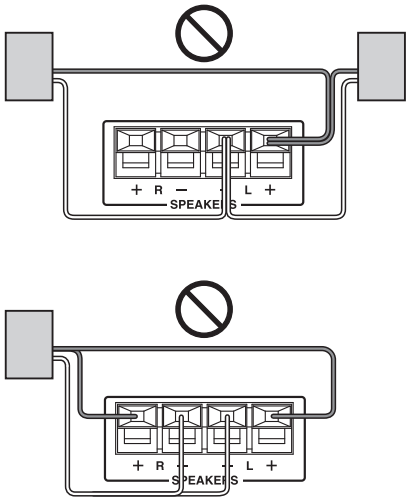
Push the lever to open the hole, insert the bare wire into the hole, and then release the lever.

Make sure that the speaker terminals are gripping the bare wires, not the insulation.



- Connect the right speaker to the CD receiver's right (R) SPEAKERS terminals. Connect the left speaker to the left (L) SPEAKERS terminals.
- Pay close attention to speaker wiring polarity. Connect positive (+) terminals to only positive (+) terminals, and negative (–) terminals to only negative (–) terminals. If you get them the wrong way around, the sound will be out of phase and will sound unnatural.
- Use the red line wires to connect the positive (+) terminals.
- Do not connect anything other than the included speakers (D-U1). We cannot take responsibility for malfunctions or poor results if this CD receiver is used with any other speakers. (CS-345 only)
- You can connect speakers with an impedance of between 6 and 16 ohms. (CR-245 only)

- Do not connect both speaker cables to the same L or R terminals. Do not connect more than two speaker terminals to each speaker.

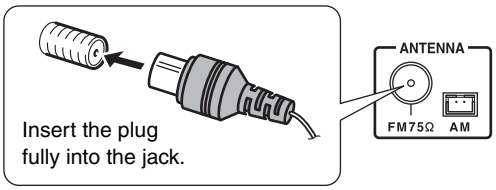


- Be careful not to short the positive and negative wires.
  Doing so may damage the CD receiver and/or speakers.

Connecting Antennas

This section explains how to connect the supplied indoor FM antenna.

The CD receiver won't pick up any radio signals if no antenna is connected, so you must connect the antenna to use the tuner.



Note:

- Once your CD receiver is ready for use, you'll need to tune into a radio station and position the antenna to achieve the best possible reception.

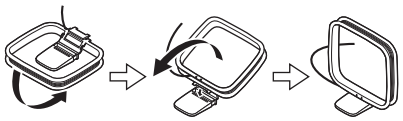
Tip:

- If you cannot achieve good reception with the supplied indoor FM antenna, try a commercially available outdoor FM antenna instead.

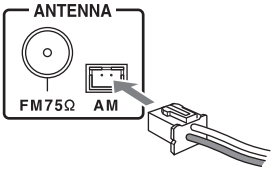
Connecting the AM Loop Antenna

The supplied indoor AM loop antenna is for indoor use only.

1 Assemble the AM loop antenna, inserting the tabs into the base, as shown.

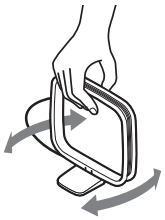


2 Plug the AM loop antenna into the AM antenna jack, as shown.

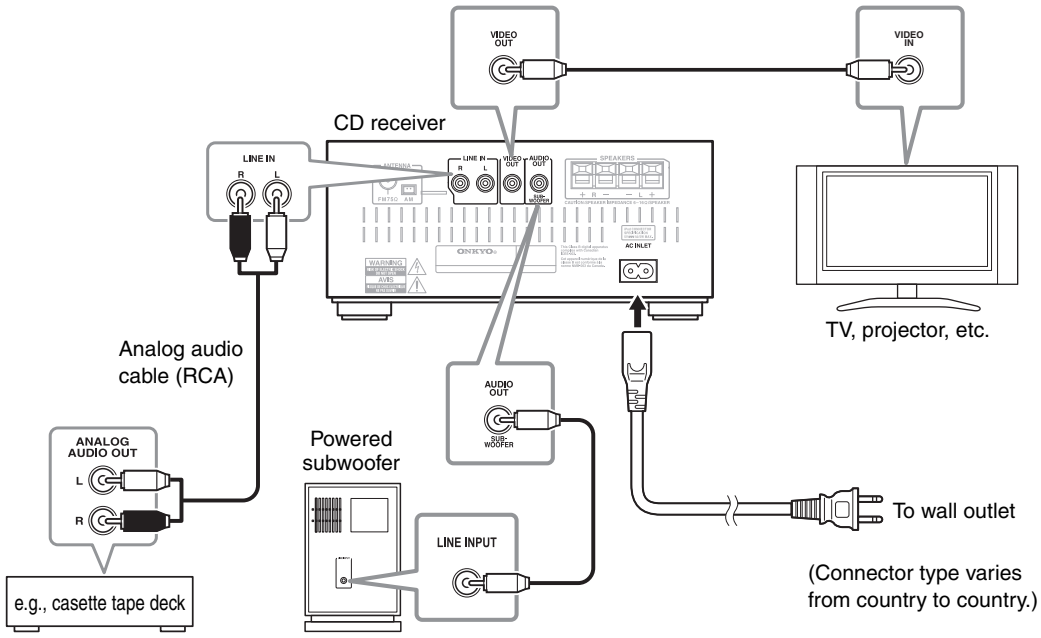


■ Adjusting the AM Loop Antenna

Adjust the location and position of the AM antenna while listening to an AM station to achieve the best possible reception.



Connecting Other Components



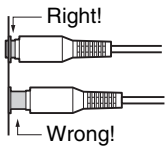
About Connections

- Before making any connections, read the manuals supplied with your other components.
- Don't connect the power cord until you've completed and double-checked all connections.

Connection Color Coding

RCA-type audio connections are usually color-coded: red and white. Use red plugs to connect right-channel audio inputs and outputs (typically labeled "R"). Use white plugs to connect left-channel audio inputs and outputs (typically labeled "L").

Push plugs in all the way to make good connections (loose connections can cause noise or malfunctions).



Note:

- Do not put anything on top of the CD receiver, as it may interfere with proper ventilation.

Connecting a Powered Subwoofer

Using a suitable cable, connect the CD receiver's AUDIO OUT: SUBWOOFER to the input on your powered subwoofer.

If your subwoofer is unpowered and you're using an external amplifier, connect the AUDIO OUT: SUBWOOFER to the amp's input.

Note:

- Do not connect or disconnect the power cord while the subwoofer is powered-on. Doing so may damage the subwoofer. You must power-off the subwoofer before connecting or disconnecting the power cord.

Connecting an Audio Playback Device

Using a suitable cable, connect the CD receiver's LINE IN jacks to the OUTPUT (PLAY) jacks of your cassette tape deck, TV, or other audio playback device.

Connecting a TV

If you want to view the contents of videos from your iPod/iPhone on your TV, connect the CD receiver's VIDEO OUT jack to the VIDEO IN jack of your TV or projector.

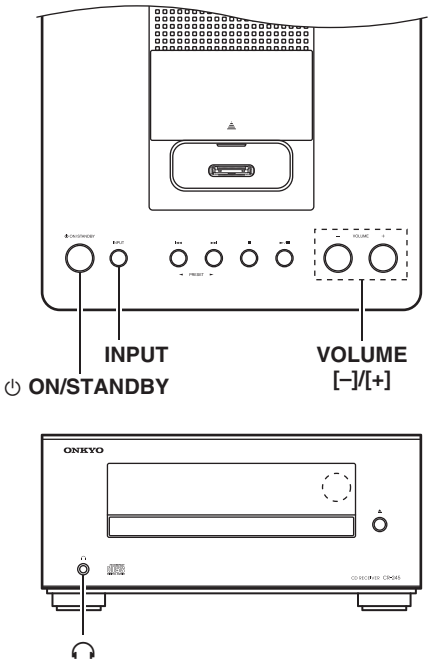
Connecting the Power Cord

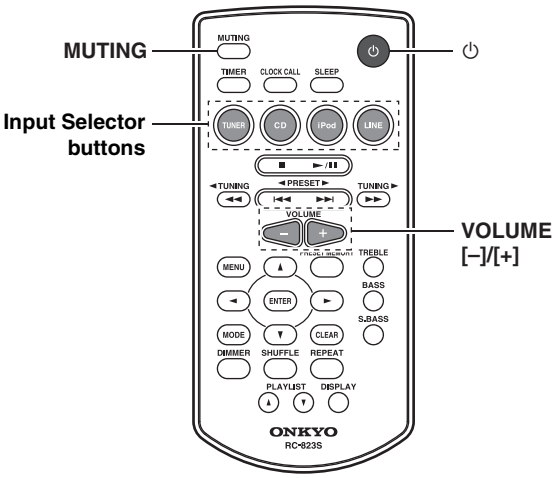
Connect the CD receiver's power cord to a suitable wall outlet.

Notes:

- Do not use any cord other than the included power cord.
  Do not connect the included power cord to any other device. Doing so may cause malfunctions or accidents.
- Do not unplug the power cord from the AC INLET while the other end of the cord is still connected to an AC outlet. You may receive an electric shock if you accidentally touch the internal terminals of the power cord.
- Before connecting the power cord, connect all of your speakers and AV components.
- Turning on the CD receiver may cause a momentary power surge that might interfere with other electrical equipment on the same circuit. If this is a problem, plug the receiver into a different branch circuit.
- Plug the power cord into an AC outlet that is easily accessible so that you can quickly unplug it if necessary.

Basic Operation





Turning On the CD Receiver

Press the [⏻ ON/STANDBY] button.

Alternatively, press the remote controller's [⏻] button.

The CD receiver comes on, and the display lights up.

If you insert an iPod/iPhone to the CD receiver, the "Connecting" message will be shown and the iPod/iPhone will be charged. Even if the CD receiver is in standby mode, the "Charging" message will be shown and charging will occur.

Selecting the Input Source

You can select CD, iPod, FM, AM, or LINE, which can be an external component.

To select the input source, use the remote controller's Input Selector buttons. On the CD receiver, press the [INPUT] button repeatedly.

The input sources are selected in the following order.

→ CD → iPod → FM → AM → LINE →

Adjusting the Volume

Press the VOLUME [+] button to increase the volume or the VOLUME [–] button to decrease it.

You can also use the remote controller's VOLUME [–]/[+] buttons.

Muting the CD Receiver (remote controller only)

You can temporarily mute the output of the CD receiver.

Press the remote controller's [MUTING] button.

The CD receiver is muted.

"Muting" appears on the display for a few seconds. The MUTING indicator flashes continuously while the CD receiver is muted.

To unmute the receiver, press the [MUTING] button again.

Notes:

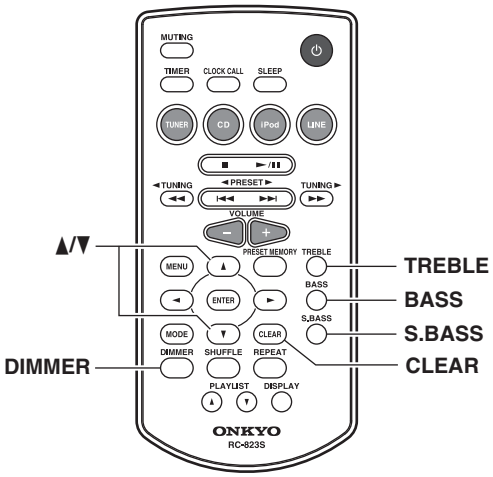
- Press the VOLUME [–]/[+] buttons on the CD receiver or pressing the VOLUME [–]/[+] buttons on the remote controller will unmute the CD receiver.
- If you turn the CD receiver off, the next time you turn it on, the CD receiver will be unmuted.

Using Headphones

You can connect a pair of stereo headphones (ø3.5 mm, 1/8-inch phone plug) to the receiver's headphones [🎧] jack for private listening.

Notes:

- Always turn down the volume before connecting your headphones.
- While the headphones plug is inserted in the headphones [🎧] jack, the speakers are turned off.



Adjusting the Bass and Treble (remote controller only)

Press the [BASS] or [TREBLE] button, and then use the [▲]/[▼] buttons to adjust the bass or treble, respectively.

The default setting is "0." You can adjust the bass and treble from –5 to +5.

While adjusting the bass or treble, you can press the [CLEAR] button to return the setting to "0".

Note:

- If you press no buttons for 5 seconds, the previous display will appear automatically.

Using Super Bass (remote controller only)

To turn on Super Bass, press the [S.BASS] button.

The setting will alternate between S.Bass Off, S.Bass 1, and S.Bass 2 each time you press the button.

To turn off Super Bass, press the [S.BASS] button repeatedly until "S.Bass Off" appears.

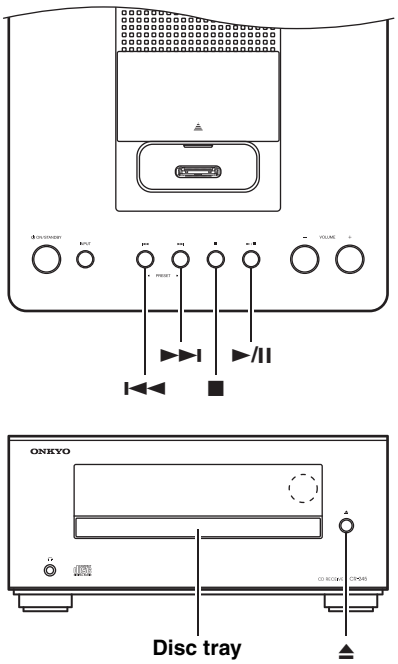
Changing the Display Brightness (remote controller only)

You can adjust the brightness of the display.

Press the remote controller's [DIMMER] button repeatedly to select: dim, or normal brightness.

Playing CDs

Using the CD receiver



1 Press the [⏏] button to open the disc tray.

Tip:

- Pressing the [⏏] button while the CD receiver is on Standby will turn on the CD receiver and open the disc tray.

2 Place the CD on the tray with the label-side facing up.

Place 8 cm CDs in the center of the tray.

3 To start playback, press the [►/II] button.

The disc tray closes and playback starts. Then the "►" indicator appears.

To stop playback:

Press the [■] button.

Playback stops automatically when the last track has been played.

To pause playback:

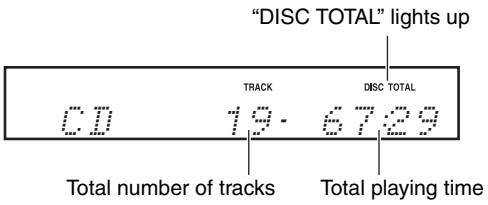
Press the [►/II] button. The Pause "II" indicator appears. To resume playback, press the [►/II] button again.

To remove the CD:

Press the [⏏] button to open the disc tray.

■ Information Displayed When Playback is Stopped:

• Audio CD



Selecting Tracks

To return to the beginning of the track currently playing, press the Previous [I◄◄] button.

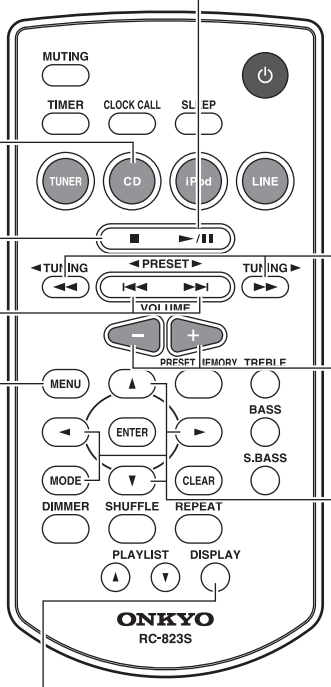
Press the Previous [I◄◄] button repeatedly to select earlier tracks.

Press the Next [►►I] button repeatedly to select subsequent tracks.

Note:

- Operation using the remote controller is explained on the next page.

Using the Remote Controller



Press to start playback
If you press this while the CD receiver is in standby mode, the CD receiver will power-on. If a CD had been selected before the receiver entered standby mode, the CD will begin playing.

Press to pause playback
To resume playback, press the Play/Pause [►/**II**] button.

Press to select CD as the input source
If a CD is already inserted, playback will start automatically.

Press to stop playback

Press to select tracks
- Press the Previous [**I◄◄**] button to locate the beginning of the currently playing track.
- Press it repeatedly to select earlier tracks.
- Press the Next [►►**I**] button repeatedly to select subsequent tracks.

Press to return to the root folder (MP3 only)
Available only when the [MODE] button is pressed to choose folder/file select mode.

Press to show various information on the front panel display

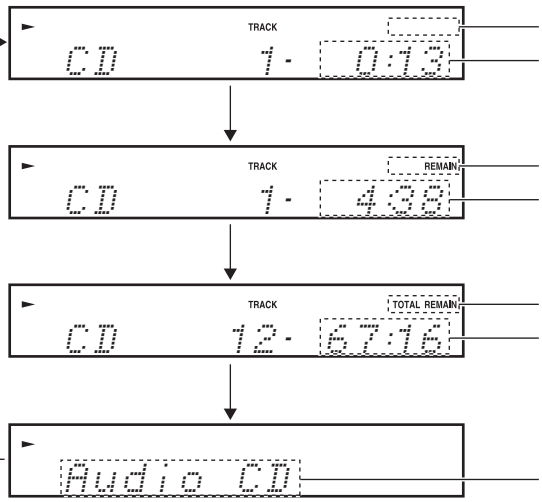
Press to fast forward or fast reverse
During playback, press and hold the Fast Forward [►►] button to fast forward, or the Fast Reverse [◄◄] button to fast reverse.

Press to adjust the volume
Press the VOLUME [+] button to turn up the volume. Press the VOLUME [–] button to turn it down.

Select folders/files (MP3 only)
Press the [MODE] button; then press the [▲] button to select the previous folder/file, or press the [▼] button to select the next folder/file.
Press the [►] button to enter the folder. Press the [◄] button to select a higher-level folder. Press the [▼] button to view the files inside the selected folder.

Displaying CD Information

During playback or while playback is paused, press the remote controller's [DISPLAY] button repeatedly to display the following CD information.



No indicator
The elapsed time is normally displayed.

"REMAIN"
Lights up while the remaining track time is being displayed.

"TOTAL REMAIN"
Lights up while the remaining disc time is being displayed.

Type of CD that is inserted.

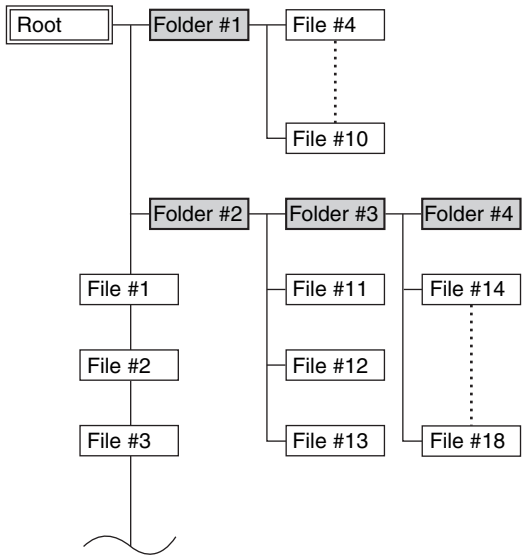
Note:
- See page 22 for details on displaying MP3 information.

Selecting MP3 Files

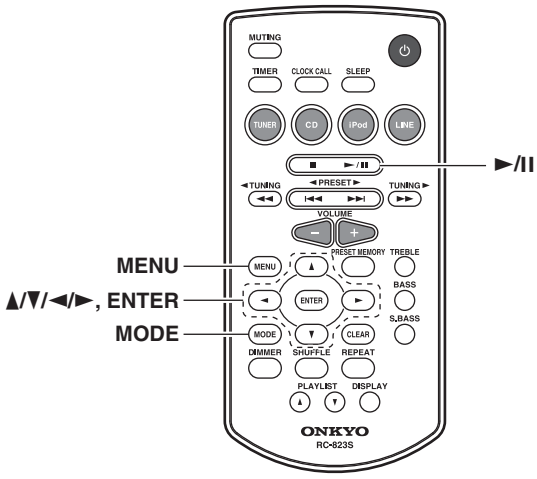
The files on an MP3 CD can be located at the disc's root level or within a folder.

A folder can contain additional folders, with other folders inside them in a hierarchical structure as shown in the following illustration.

A maximum of 648 files and folders (total) can be shown within a folder. Files and folders are listed alphabetically without distinction.



If you don't select a specific MP3 file or folder for playback, all of the MP3 files will be played in numerical order starting with file #1.



If random playback is selected, the files will not be played in the numerical order shown above. If you want the files to play in the numerical order shown above, you must cancel random playback (see page 22).

1 While playback is stopped, press the [MODE] button.

"FOLDER" will light, and the name of the first folder will be shown.

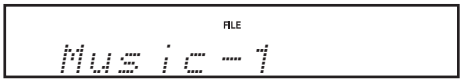
2 Use the arrow [▲]/[▼] buttons to select a folder.

Press the [ENTER] button or the [►] button to enter the folder.

Repeat this operation to select the desired folder. When the " . . " message is shown, you can press the [ENTER] button to return to the upper-level folder.

3 Use the arrow [▲]/[▼] buttons to select the MP3 files within the folder.

The name of the MP3 file inside the folder is displayed.



To select a different folder, press the [◄]/[►] button, then use the [▲]/[▼] buttons to select the desired folder, and finally press the [ENTER] button. Use the [▲]/[▼] buttons to select the desired file.

4 To start playback, press the [ENTER] button or Play/Pause [►/II] button.

Playback will start with the specified file and continue until all of the MP3 files have been played.

To select an MP3 file in another folder during playback, press the [MODE] button, select the folder by using the arrow [◄]/[►]/[▲]/[▼] buttons, and then press the [ENTER] button. Now use the arrow [▲]/[▼] buttons to select the MP3 files within that folder.

■ Pausing Playback

To pause playback, press the Play/Pause [►/II] button.

To resume playback, press it again.

■ Selecting a higher or lower folder

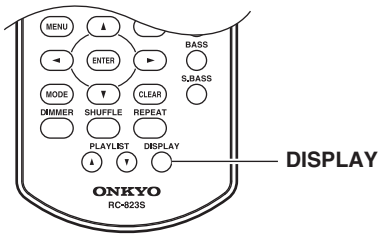
Press the [◄] button to select a higher-level folder, or the [►] button to select a lower-level folder.

■ To return to the root

Press the [MODE] button, and then press the [MENU] button.

Displaying MP3 Information

You can display various information about the MP3 file currently playing, such as title, artist, and album.



During playback, press the [DISPLAY] button repeatedly to display the following MP3 information.

The information is shown in the following order.

Elapsed time: The length of time that the current MP3 file has been playing (default display).

Remain time: The length of remaining time for the current MP3 file.

File name: Name of the current MP3 file.

Folder name: Name of the current folder.

Sampling rate and bit rate: Sampling rate and bit rate of the current MP3 file.

Volume label: Title of the current disc.

Notes:

- Only single-byte alphanumeric characters can be shown.
- A folder name, file name, or volume label that contains anything other than single-byte alphanumeric characters might be garbled.

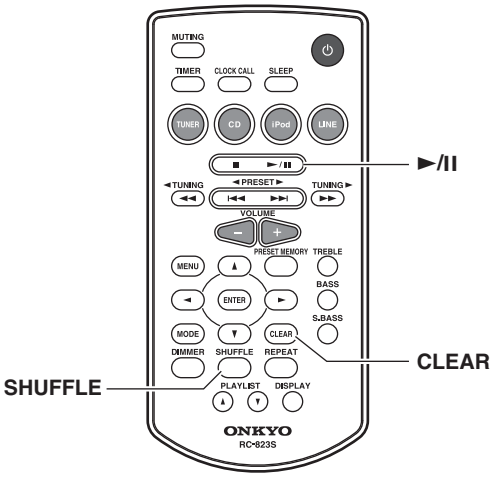
Random Playback

With random playback, all of the tracks on the disc are played in random order.

Random playback can also be used in conjunction with repeat playback.

Note:

- In the case of MP3 files, the same song might be played.



Random playback can be set when the input source is set to CD.

1 Press the [SHUFFLE] button until the RANDOM indicator appears.

2 To start random playback, press the Play/Pause [►/II] button.

■ Cancelling Random Playback

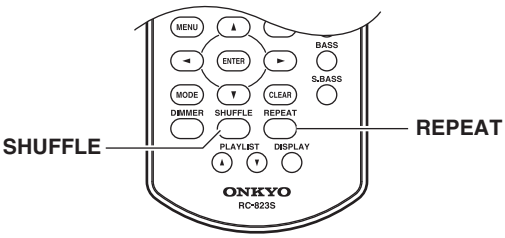
To cancel random playback, press the [SHUFFLE] or [CLEAR] button.

When playing a CD, random playback will be cancelled automatically when the CD is removed.

Repeat Playback

With repeat playback, you can play an entire CD repeatedly or play one track repeatedly.

Repeat playback can also be used in conjunction with random playback.



Press the [REPEAT] button repeatedly until the REPEAT or REPEAT 1 indicator appears.

"REPEAT" will repeatedly play all songs.

"REPEAT 1" will repeatedly play the currently-playing song or the selected song.

Note:

- If REPEAT 1 is selected, pressing the [SHUFFLE] button will cancel REPEAT 1; random playback will occur.

■ Cancelling Repeat Playback

To cancel repeat playback, press the [REPEAT] button repeatedly until both the REPEAT and REPEAT 1 indicators disappear.

When playing a CD, repeat playback will be cancelled automatically when the CD is removed.

Playing Your iPod/iPhone

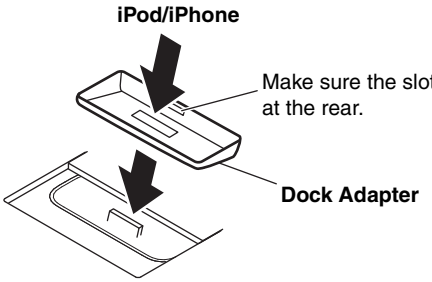
- Before using your iPod/iPhone with the CD receiver, be sure to update your iPod/iPhone with the latest software, available from the Apple Web site.
- If you leave your iPod/iPhone paused when using it on its own, eventually it will go into hibernation. If you insert it into the CD receiver dock in this state, you'll need to wait a few moments before your iPod/iPhone is ready for use.
- Always remove your iPod/iPhone before moving the CD receiver.
- Depending on your iPod/iPhone, or the type of content being played, some functions may not work as expected.

Installing the iPod Dock Adapters

Gently push down and slide open the dock cover on the CD receiver.

First, with the adapter slot facing the back, fit in the front of the adapter and then press in the back until a click is heard. To remove the adapter, lift the back side up. If the adapter is difficult to remove, insert a thin object into the slot and lift the adapter up.

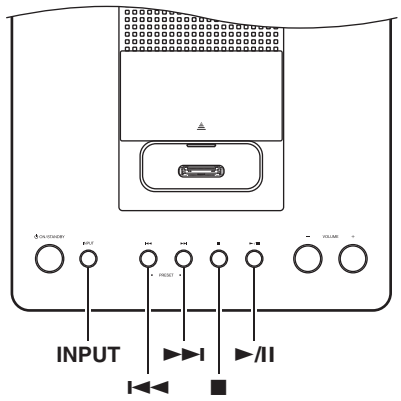
Always use the Universal Dock Adapter enclosed with the iPod model to correctly set the iPod in the CD receiver.



Note:

- Inserting your iPod/iPhone into the iPod dock without the appropriate adapter may damage the dock connector.

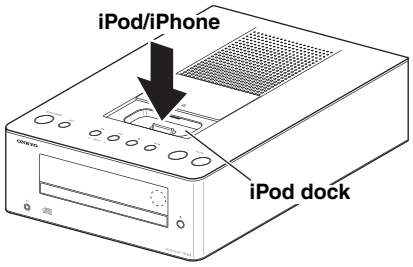
Using the Top Panel Buttons



1 Press the [INPUT] button repeatedly to select "iPod".

2 Insert your iPod/iPhone into the CD receiver's iPod dock.

The "Connecting" message will be shown.



Make sure your iPod/iPhone is properly seated in the CD receiver's iPod dock.

Notes:

- To prevent damage to the dock connector, do not twist or force your iPod/iPhone into the dock, and be careful not to wiggle your iPod/iPhone while inserting it.
- Do not use with any iPod/iPhone accessories, such as FM transmitters and microphones, as they may cause a malfunction.
- If you use a case with your iPod/iPhone, always remove it before you insert it. Otherwise, it may not connect properly and a malfunction may occur.
- When you remove your iPod/iPhone from the iPod dock, always close the dock cover afterward.

3 Press the Play/Pause [►/II] button.

Playback starts.

■ Selecting Tracks

To return to the beginning of the track that's currently playing or paused, press the Previous [I◄◄] button.

Press the Previous [I◄◄] button repeatedly to select earlier tracks.

Press the Next [►►I] button repeatedly to select subsequent tracks.

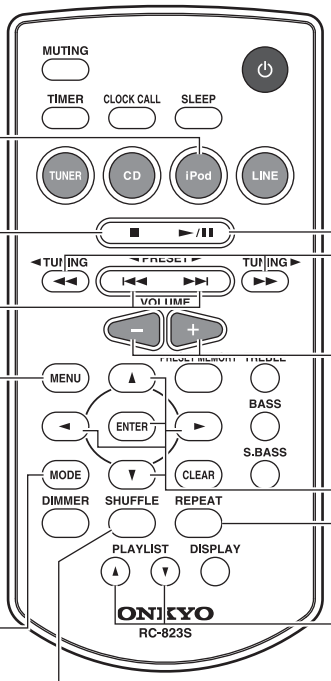
■ Pausing Playback

To pause playback, press the Play/Pause [►/II] button.

Press the Play/Pause [►/II] button again to resume playback. You can also pause playback by pressing the [■] button.

Note:
- Operation using the remote controller is explained below.

Using the Remote Controller



Select the iPod as the source
If an iPod/iPhone is already inserted, playback will start automatically.

Press to pause playback

Press to select songs
- Press the Previous [I◄◄] button to locate the beginning of the currently playing or paused track. Press it repeatedly to select earlier tracks.
- Press the Next [►►I] button repeatedly to select subsequent tracks.

View the menu

Press and hold to select the "Video On/Off" setting

Set the Shuffle function of the iPod

Start or pause playback

Press to fast forward or fast reverse
During playback or while playback is paused, press and hold the Fast Forward [►►] button to fast forward, or the Fast Reverse [◄◄] button to fast reverse.

Press to adjust the volume
Press the VOLUME [+] button to turn up the volume. Press the VOLUME [–] button to turn it down.

Select menu items

Set the Repeat function of the iPod

Select playlist

Navigating the iPod Menus with the Remote Controller

1 **Press the [MENU] button to display the iPod menu.**

2 **Use the Arrow [▲]/[▼]/[◄]/[►] buttons to select an item on the menu, and then press the [ENTER] button.**

Note:
- The volume level is adjusted by using the VOLUME [–]/[+] buttons on the CD receiver or its remote controller. Adjusting the volume on your iPod/iPhone has no effect.

Playing video from the iPod/iPhone

1 **Connect your iPod/iPhone to the iPod dock.**

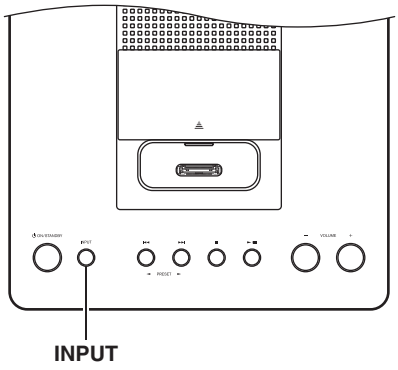
2 **Press the [iPod] button, or the [INPUT] button on the top panel, repeatedly to select "iPod".**
"iPod" appears on the display.

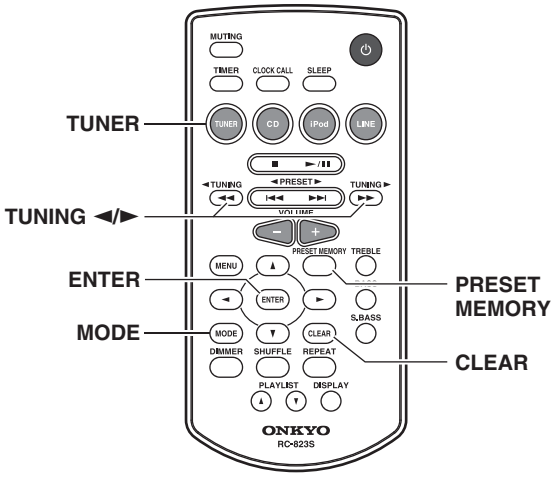
3 **Press and hold down the [MODE] button.**
Each time you hold down the [MODE] button, the setting will alternate between "Video On" and "Video Off." Select "Video On," and then remove and reinsert your iPod/iPhone.

4 **Press the Play/Pause [►/II] button.**
Playback starts.

Notes:
- The [MODE] button will not work unless an iPod/iPhone is inserted and iPod is selected as the input source.
- This function will become available after you have specified the Video On/Off setting and then removed and reinserted your iPod/iPhone.
- For some models of iPod/iPhone, the output settings of the iPod/iPhone might take priority.
- This function might not work depending on the model of iPod/iPhone or depending on its apps.

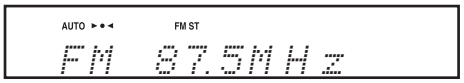
Listening to the Radio





Tuning into FM/AM Radio Stations

When tuned to a station, the Tuned (►●◄) indicator appears. When receiving a stereo FM signal, the FM ST indicator appears as well.



The [MODE] button is used to select Mono mode or Auto mode. In Auto mode, the output will be stereo or mono depending on the station being received. In Mono mode, the output will be mono regardless of the station.

1 Press the [TUNER] button on the remote controller, or the [INPUT] button on the top panel, repeatedly to select "FM" or "AM".

2 Use the TUNING [◄]/[►] buttons to tune into a station.

Each time you press the TUNING button, the frequency changes 0.2 MHz steps for FM and 10 kHz steps for AM.

If you press and hold the TUNING button, the frequency will change continuously. Once you release the button, tuning will stop automatically when a frequency on which a radio station is broadcasting is found. If you want to interrupt this process, press the [CLEAR] button.

Tuning into weak stereo FM stations

If the signal from a stereo FM station is weak, it may be impossible to get good reception. In this case, press the [MODE] button to switch to Mono mode and listen to the station in mono.

Presetting FM Stations Automatically (Auto Preset)

With the Auto Preset function, you can automatically preset all of the FM radio stations available in your area in one go. Presets make it easy to select your favorite stations and eliminate the need to tune the radio manually each time you want to change stations.

As an alternative to this Auto Preset function, there's also a Manual Preset function that lets you manually preset individual FM stations (see page 27).

Auto Preset Caution!

Any existing presets will be deleted when the Auto Preset function is run.

1 Press the [TUNER] button, or the [INPUT] button on the top panel, repeatedly until "FM" appears.

Make sure the FM antenna is positioned to achieve the best possible reception.

2 Press the [PRESET MEMORY] button.

"Auto Preset?" appears on the display.

3 To start the Auto Preset function, press [ENTER].

Up to 30 stations can be preset and presets are stored in frequency order.

If you want to interrupt the Auto Preset process, press the [CLEAR] button.

Note:

- Depending on your location, a preset may be stored with no station, and you'll hear only noise when you select it. In this case, delete the preset (see page 27).

Presetting FM/AM Stations Manually

With the Preset Write function, you can manually preset individual FM and AM radio stations. Presets make it easy to select your favorite stations and eliminate the need to tune the radio manually each time you want to change stations.

FM stations can also be preset automatically (see page 26).

About Presets

You can store up to 30 FM and 30 AM stations as presets.

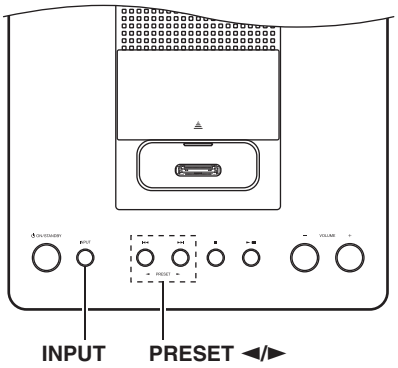
1 Tune into the station that you want to store as a preset (see page 26).

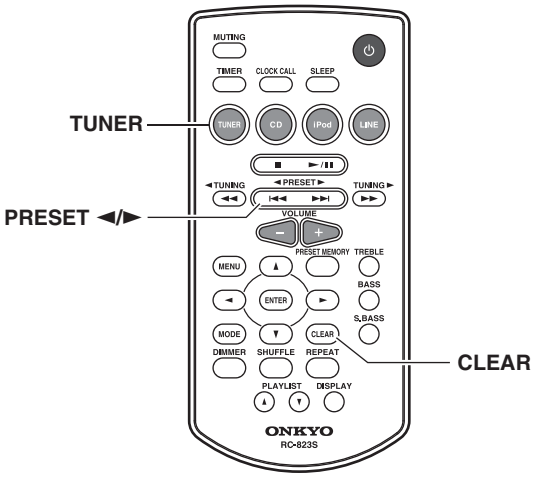
2 Press and hold down the [PRESET MEMORY] button to the preset number flashes.

When the preset has been stored, the preset number will change from blinking to steadily lit.

Preset numbers are automatically stored starting with the lowest unused number.

If all 30 FM or 30 AM presets have been set, the display will indicate "Preset FULL," and no further presets can be stored. You'll need to erase an existing preset before storing another one.





Selecting Preset Stations

You must store some presets before you can select them (see pages 26 to 27).

1 Press the [TUNER] button, or the [INPUT] button on the top panel, repeatedly to select "FM" or "AM".

The preset you selected the last time you listened to the radio will be selected.

2 Use the PRESET [◄]/[►] buttons to select a preset.

Press the PRESET [◄] button to select the previous preset. Press the PRESET [►] button to select the next preset.

Tip:

- If you press the remote controller's [TUNER] button while the CD receiver is on Standby, it will turn on automatically and the station that you listened to last time will be heard.

Erasing Presets

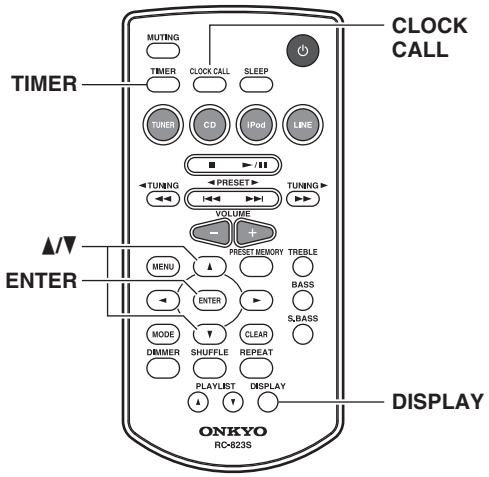
1 Select the preset you want to erase.

2 Press and hold down the [CLEAR] button to erase the preset.

When the preset has been erased, presets following the erased preset will be renumbered forward and redisplayed.

Setting the Clock

Setting the Clock



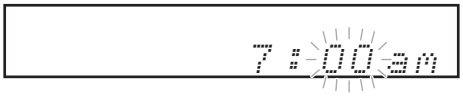
1 **Press the [TIMER] button repeatedly until "Clock" appears.**

2 **Press [ENTER].**

3 **Use the arrow [▲]/[▼] buttons to enter the current hour.**

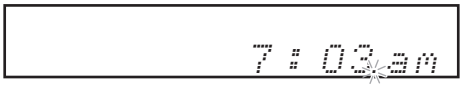
When the CD receiver is shipped from the factory, the time display format is set to 12-hour time. Set the current hour as it would appear in 12-hour time. If you want to set the current hour as 24-hour time, press the [DISPLAY] button.

4 **Press [ENTER].**



5 **Use the arrow [▲]/[▼] buttons to enter the current minute.**

6 **Press [ENTER].**



The clock is set and the second dot starts flashing.

Displaying the Time

To display the time, press the remote controller's [CLOCK CALL] button. Press the button again or perform another operation to cancel the time display.

If the CD receiver is on Standby, the time will be displayed for 8 seconds.

While the CD receiver is on, the time is displayed continuously.

Change the time format

To change the time format between 12-hour and 24-hour, press the [DISPLAY] button.

Using the Timer

The CD receiver has a programmable timer for automated playback, and a sleep timer for turning the CD receiver off after a specified period.

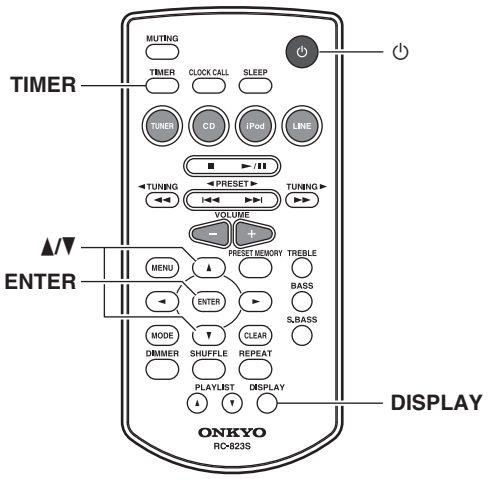
You can also use the alarm playback function of your iPod/iPhone to initiate timer playback on the CD receiver.

The timer can be used to start FM/AM, CD, iPod, or LINE playback at a specified time. You could, for example, use a timer to turn on the CD receiver every morning, just like a radio alarm clock.

Programming the Timer

Notes:

- You must set the clock before you can program the timer.
- If you don't operate any buttons for 5 seconds while programming a timer, the procedure will be cancelled and the previous display will reappear.
- When the CD receiver is turned on by the timer, playback will begin with the most recently received station in the case of FM/AM, the first song in the case of a CD or iPod, and the current state of the connected device in the case of LINE.
- Only one timer can be set.



1 Prepare the source that you want the timer to play.

If you want FM/AM to play, tune to the station you want to hear.

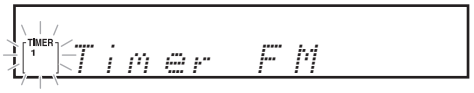
If you want a CD to play, insert the disc.

For an iPod/iPhone, place it in the dock.

If you want to play a device connected to LINE, make settings on the connected device so that it will start playing when the timer operates.

2 Press the [TIMER] button repeatedly until "Timer XX" appears.

"XX" indicates the source that was last selected for timer playback.



3 Use the arrow [▲]/[▼] buttons to select the source, and then press [ENTER].

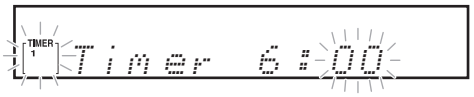
You can select the following sources:
CD, iPod, FM/AM, LINE.

In the display, "TIMER" and a number indication will blink according to the input source you've selected.

The number will be "1" for FM/AM, "2" for CD, "3" for iPod, and "4" for LINE.

4 Use the arrow [▲]/[▼] buttons to specify the "hour" at which you want the timer to play, and then press [ENTER].

5 Use the arrow [▲]/[▼] buttons to specify the "minute" at which you want to timer to play, and then press [ENTER].



6 Use the arrow [▲]/[▼] buttons to select "Timer On," and then press the [ENTER] button.

When a timer is turned on, its TIMER and number appears on the display.

If there is no operation for several seconds, the setting will be made with the currently-shown content.

The display will return to its previous state except for "TIMER" and the number of the selected input source; the timer is now set.

7 Press the [⏻ ON/STANDBY] button or the remote controller's [⏻] button to set the CD receiver to Standby.

Tips:

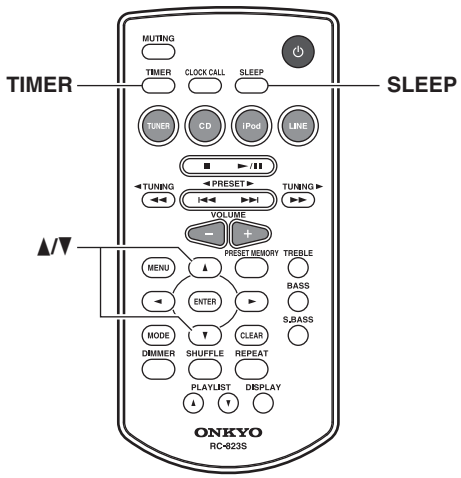
- If you decide to cancel during this procedure without making timer settings, press the [TIMER] button.
- By pressing the [DISPLAY] button when specifying the time, you can switch between 12-hour and 24-hour displays.

Notes:

- Be sure to set the CD receiver to Standby, otherwise the timed operation will not work.
  If the timer has been set, timed operation will work even if the SLEEP timer caused the CD receiver to enter Standby mode.
  Once the timer has been turned on, playback will start at the same time every day. Be sure to turn off the timer before leaving on vacation.
- If the timer turns the power on, the "SLEEP" indication will light. If no operation is performed for one hour, the CD receiver will automatically enter Standby mode. If you perform any operation, the "SLEEP" indication will turn off, and the CD receiver will continue operating.

Turning Timer On and Off

Once a timer has been programmed, you can turn it on or off as necessary. For example, while you're on holiday, you may want to turn off the timer you use as an early morning alarm.



1 Press the [TIMER] button repeatedly until "Timer On" or "Timer Off" appears.

2 Use the arrow [▲]/[▼] buttons to select either "Timer On" (set) or "Timer Off" (cancel), and then press the [ENTER] button.

If there is no operation for several seconds, the setting will be made with the currently-shown content, and the display will return to its previous state.

If you specify Timer On (set), the "TIMER" indication and the number of the selected input source will light.

If you select Timer Off (i.e., turn off the timer), the "TIMER" indicator will disappear.

Using the Sleep Timer

With the sleep timer, you can set the CD receiver so that it automatically turns off after a specified period.

Press the [SLEEP] button repeatedly to select the required sleep time.

With the [SLEEP] button, you can set the sleep time from 90 to 10 minutes in 10 minute steps.

When the sleep timer has been set, the SLEEP indicator appears on the display. The sleep time appears on the display for about 3 seconds, then the previous display reappears.

Checking the Remaining Sleep Time

To check the remaining sleep time, press the [SLEEP] button.

Note that if you press the [SLEEP] button while the sleep time is being displayed, you'll shorten the sleep time by 10 minutes.

For example if you press the [SLEEP] button and the remaining time is shown as 55 minutes, pressing the [SLEEP] button once again will shorten this time to 50, and each subsequent press will shorten the time in 10 minute increments.

Canceling the Sleep Timer

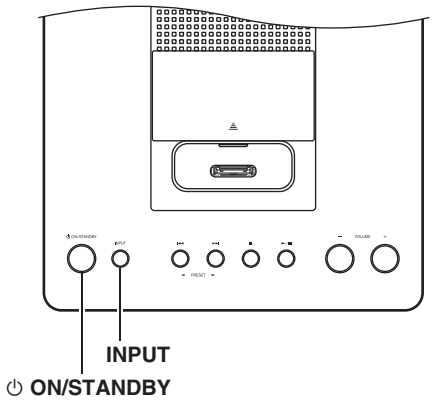
To cancel the sleep timer, press the [SLEEP] button repeatedly until "Sleep Off" appears.

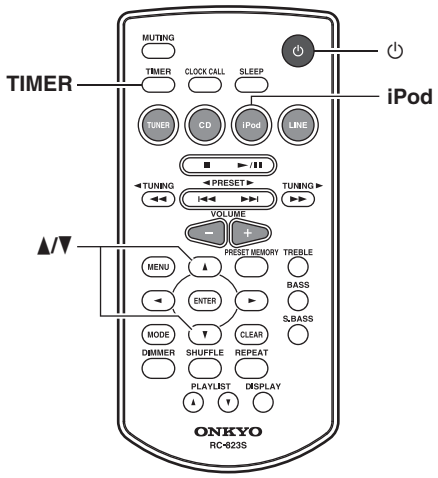
Note:

- If the timer turns the power on, the "SLEEP" indication will light. If you perform any operation, the "SLEEP" indication will turn off. If you want to set the SLEEP timer, you'll need to make the setting again after the "SLEEP" indication turns off.

Timer Playback using the Alarm Play Function of your iPod/iPhone

When the alarm play function of the iPod/iPhone connected to the CD receiver starts playing a song, the CD receiver will power-on and switch to the iPod input.





1 **On your iPod/iPhone, make settings for its alarm play function.**

2 **Connect your iPod/iPhone to the iPod dock. (see page 24)**

3 **Repeatedly press the [TIMER] button to make the iPod alarm mode "iPodAlarmOff" message appear.**

4 **Use the arrow [▲]/[▼] buttons to select "iPodAlarmOn," and then press the [ENTER] button.**
If there is no operation for several seconds, the setting will be made with the currently-shown content, and the display will return to its previous state.

5 **Press the CD receiver's [⏻ ON/STANDBY] button or the remote controller's [⏻] button to put the CD receiver in standby mode.**
When the alarm play function of the iPod/iPhone begins, the CD receiver will power-on and the input will be switched to iPod.

Notes:

- In order for the timer to work, the CD receiver must be in standby mode.
- This function will not work if the iPod/iPhone is not connected.
- Timer playback will not work with an alarm that merely plays a bell tone or similar sound on the iPod/iPhone. It will work when the app plays a song or playlist.
- This function might not work with some iPod/iPhone apps.

Tip:

- This function will power-on the CD receiver and switch the input to iPod when it detects a song being played back by the iPod/iPhone. If you play back a song on the iPod/iPhone without using its alarm play function, the CD receiver will power-on and switch to the iPod input in the same way.

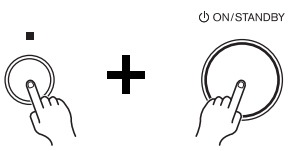
Troubleshooting

If you have any trouble using the CD receiver, look for a solution in this section.

If you can't resolve the issue yourself, try resetting the CD receiver before contacting your Onkyo dealer.

To reset the receiver to its factory defaults, turn it on and, while holding down the CD receiver's stop [■] button, press the [⏻ ON/STANDBY] button. When the display indicates "RESET," release the buttons. After a while, the CD receiver will enter standby mode.

Note that resetting the CD receiver will delete your radio presets and custom settings.



Power

Can't turn on the CD receiver.

- Make sure that the power cord is properly plugged into the wall outlet (see page 16).
- Make sure that the power cord is properly plugged into the CD receiver's AC INLET (see page 16).
- Unplug the power cord from the wall outlet, wait 30 minutes or more, then plug it in again.

The CD receiver turns off unexpectedly.

- If the sleep timer has been set and the SLEEP indicator is shown on the display, the CD receiver will turn off automatically after a specified period (see page 30).

Audio

There's no sound.

- Make sure the CD receiver's volume is not set too low (see page 17).
- Make sure the correct input source is selected (see page 17).
- Make sure the CD receiver is not muted (see page 17).
- Check all connections and correct as necessary (see pages 14 to 16).
- While headphones are connected, the speakers output no sound (see page 17).
- If there's no sound from an external device connected to LINE IN, check whether the external device's audio output level (volume) might be too low.

The sound quality is not good.

- Make sure the speaker cables are connected with the correct polarity (see page 14).
- Make sure all audio connecting plugs are pushed in all the way (see page 15).
- The sound quality can be affected by strong magnetic fields, such as that from a TV. Try moving any such devices away from the CD receiver.
- If you have any devices that emit high-intensity radio waves near the CD receiver, such as a cellular phone that's being used to make a call, the CD receiver may output noise.
- The CD receiver's precision drive mechanism may emit a faint hissing sound while reading discs during playback or when searching for tracks. You may be able to hear this noise in extremely quiet environments.

Audio output is intermittent when the CD receiver is subjected to vibration.

- The CD receiver is not a portable device. Use it in a location that's not subject to shock or vibration.
- Make sure that the included cork spacers are attached to the speakers (see page 12).

Headphones output is intermittent or there's no sound.

- This may be due to dirty contacts. Clean the headphones plug. See your headphones' instruction manual for cleaning information. Also, make sure that the headphones cable is not broken or damaged.

Audio performance.

- Audio performance will be at its best about 10 to 30 minutes after the CD receiver has been turned on and had time to warm up.
- Using cable ties to bundle audio cables with speaker or power cables may degrade the sound quality, so don't do it.

CD Playback

The disc will not play.

- Make sure the disc has been loaded correctly, with the label-side facing up.
- Check to see if the surface of the disc is dirty (see page 13).
- If condensation is suspected, turn on the CD receiver and leave it for 2 to 3 hours before playing any discs.
- Some CD-R/RW discs may not be playable (see page 13).

It takes a long time for playback to start.

- It may take the CD receiver a while to read CDs that contain many tracks or files.

Playback jumps.

- The CD receiver is being subjected to vibration or the disc is scratched or dirty (see page 13).
- The volume may be too loud. Turn down the volume (see page 17).

Can't play MP3 Discs.

- Use only ISO 9660 Level 1 or Level 2 format discs (see page 13).
- The disc has not been finalized. Finalize the disc.
- Check whether the file format is supported (see page 13).
- MP3 files without a ".MP3" or ".mp3" filename extension are not recognized.

iPod/iPhone

There's no sound.

- The iPod/iPhone must be connected to the iPod dock.
- Make sure your iPod/iPhone is properly seated in the CD receiver's iPod dock. Even very thin iPod/iPhone cases can prevent the iPod/iPhone from seating properly on the dock connector, so always remove any case before inserting your iPod/iPhone (see page 24).
- Make sure the CD receiver is turned on, the input source is set to iPod, and the volume is not set too low.
- Make sure that your iPod/iPhone is compatible with the system (see page 7).

No video output.

- Hold down the [MODE] button to select "Video On" (see page 25).
- Check the settings of your iPod/iPhone. Even if the CD receiver is set to "Video On," the settings of the iPod/iPhone might take priority.

No video on the screen of the iPod/iPhone when you play back a movie.

- The video is output from the CD receiver's VIDEO output. Hold down the [MODE] button to select "Video Off." External output might also be selected on your iPod/iPhone.

Can't control your iPod/iPhone with the CD receiver's remote controller.

- Make sure your iPod/iPhone is properly seated in the CD receiver's iPod dock. Even very thin iPod/iPhone cases can prevent the iPod/iPhone from seating properly on the dock connector, so always remove any case before inserting your iPod/iPhone (see page 24).
- You may not be able to control your iPod/iPhone immediately after inserting it into the CD receiver's iPod dock. In this case, wait a few moments until your iPod/iPhone wakes up.
- Depending on your iPod/iPhone model, its software version, or the content you're playing, some functions may not work as expected (see pages 24 and 25).
- The iPod/iPhone might not be connected if its power is turned off, or if it is insufficiently charged. Check the state of your iPod/iPhone.

Can't recharge the iPod/iPhone.

- Check the iPod/iPhone connection.
- Depending on the state of your iPod/iPhone, the CD receiver might not be able to charge it. Try using the dedicated charging method provided for the iPod/iPhone.

Tuner

Reception is noisy, stereo FM reception suffers from hiss, the Auto Preset function doesn't preset all stations, or the FM ST indicator doesn't light up when tuned to a stereo FM station.

- Check the antenna connections (see page 15).
- Change the position of the antenna (see page 15).
- Move the CD receiver away from a nearby TV or computer.
- Cars or airplanes can cause noisy interference.
- The radio signal will be weakened if it has to pass through a concrete wall before reaching the antenna.
- Switch to Mono mode and listen in mono. The FM ST indicator will go off (see page 26).
- If none of the above improves the reception, install an outdoor antenna (see page 15).
- When listening to an AM station, noise may be heard when you operate the remote controller.

If a power failure occurs or the power cable is disconnected.

- A brief power outage will not cause the contents of memory to be lost. However if the power cable is left disconnected for an extended period of time, only the clock settings (including the timer) will be reset. Please make these settings again as necessary (see pages 26 and 27).

Can't adjust the frequency of the radio.

- Use the remote controller's TUNING [◄]/[►] buttons to change the frequency of the radio (see page 26).

Remote Controller

The remote controller doesn't work properly.

- Replace the battery with a new one.
- The remote controller is too far away from the CD receiver, or there's an obstacle between them (see page 12).
- The CD receiver's remote control sensor is being subjected to bright light (inverter-type fluorescent light or sunlight).
- The CD receiver is located behind the tinted glass doors of an audio rack or cabinet.

External Components

No sound is heard from your turntable.

- Make sure the turntable has a built-in phono equalizer. If the turntable doesn't have a phono equalizer built-in, you must provide one.

Timer

The timer doesn't work.

- Make sure the clock has been set correctly (see page 28).
- Timed operation will fail if the CD receiver is on at the specified On time, so make sure it's set to Standby (see page 29).
- If you press the [TIMER] button while a timed operation is in progress, the timer will be cancelled.
- The volume setting for timer playback will be the volume that was set before the CD receiver entered standby mode. Set the appropriate volume beforehand.
- If a power failure occurs and the clock stops, the timer will also be reset. Reset the clock, and then make timer settings.

Clock

The display indicates "- - : - -" when you press the [CLOCK CALL] button.

- A power failure has occurred, and the clock has stopped. Set the clock again (see page 28).

Others

Standby power consumption.

- Charging will begin when you connect an iPod/iPhone, causing the power consumption to increase. Charging will occur even if the CD receiver enters standby mode.

Onkyo is not responsible for damages (such as CD rental fees) due to unsuccessful recordings caused by the unit's malfunction. Before you record important data, make sure that the material will be recorded correctly.

The CD receiver contains a microcomputer. In very rare situations, severe interference, noise from an external source, or static electricity may cause it to malfunction or lock up. In the unlikely event that this should happen, unplug the power cord, wait at least 30 minutes, and then plug it back in again. If this doesn't resolve the issue, reset the CD receiver to its factory defaults (see page 32).

Specifications

Amplifier

Rated output power All channels:	**15 watts minimum continuous power per channel, 6 ohm loads, 2 channels driven at 1 kHz, with a maximum total harmonic distortion of 10% (FTC)**
	2ch × 15 W (6 Ω, 1 kHz, 2ch driven) (IEC)
THD + N (total harmonic distortion + N)	
	10 % (Power Rated) 0.5 % (1 kHz 1W)
Damping factor	60 (1 kHz, 8 Ω)
Input sensitivity and impedance	
	1000 mV/ 47 kΩ (LINE)
Frequency response	40 Hz–20 kHz/+0 dB, –3 dB
Tone control	+10 dB, –10 dB ,100 Hz (BASS) +10 dB, –10 dB, 10 kHz (TREBLE) +4 dB/+8 dB, 80 Hz (S.BASS 1/2)
Signal to noise ratio	84 dB (LINE, IHF-A)
Speaker impedance	6–16 Ω

Tuner

■ FM

Tuning frequency range	87.5–107.9 MHz
Channel presets	30

■ AM

Tuning frequency range	530–1710 kHz
Channel presets	30

CD

Playable media	CD and CD-R/CD-RW (music CDs and MP3 CDs)

Speakers D-U1

Type	2 way bass-reflex
Impedance	6 Ω
Maximum input power	30 W
Output sound pressure level	82 dB/W/m
Frequency response	55 Hz–50 kHz
Crossover frequency	4.5 kHz
Cabinet capacity	2.6 liter
Dimensions (W × H × D)	130 × 203 × 173 mm (5-1/8" × 7-15/16" × 6-13/16") (incl. grille and projection)
Weight	1.9 kg (4.1 lbs.)
Driver units	3-15/16" Cone Woofer 3/4" Balanced Dome Tweeter
Terminal	Spring Type Color Coded
Other	Magnetic shielding

General

Power supply	AC 120 V, 60 Hz
Power consumption	27 W
Standby power consumption	0.2 W (when not charging iPod)
Dimensions (W × H × D)	215 × 100 × 273 mm (8-7/16" × 3-15/16" × 10-3/4")
Weight	2.4 kg (5.3 lbs.)

■ Audio input

Analog input	LINE

■ Video output

Video output	VIDEO OUT

■ Audio output

Analog output	HEADPHONES, SPEAKERS, SUBWOOFER

Specifications and features are subject to change without notice.

ATTENTION:
AFIN DE REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

DANGER:
AFIN D'EVITER TOUT DANGER DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR LE BOITIER (OU L'ARRIERE) DE L'APPAREIL. CONFIER TOUT TRAVAIL D'ENTRETIEN OU DE REPARATION A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

Un symbole d'éclair fléché dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur le fait que certains organes internes non-isolés de l'appareil sont traversés par un courant électrique assez dangereux pour constituer un resque d'électrocution.

Un point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions importantes relatives à l'entretien et à l'utilisation du produit.

Remarques importantes pour votre sécurité

1. Veuillez lire ces instructions.
2. Veuillez conserver ces instructions.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. Ne vous servez pas de cet appareil à proximité d'eau.
6. Essuyez le boîtier avec un chiffon sec uniquement.
7. Ne bloquez pas les orifices d'aération. Installez cet appareil en suivant les instructions du fabricant.
8. Ne le placez pas à proximité de sources de chaleur telles que radiateurs, chauffage, poêles ou autre dispositif (y compris les amplificateurs) générateur de chaleur.
9. N'essayez pas de circonvenir le dispositif de sécurité que représente une fiche polarisée ou une fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée dispose de deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec terre est munie de deux lames ainsi que d'une broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la broche assurent votre sécurité. Si la fiche fournie ne peut être insérée dans la prise murale, demandez à un électricien de remplacer la prise.
10. Protégez le cordon d'alimentation en évitant qu'on ne marche pas dessus et qu'il ne soit plié (notamment au niveau des fiches, des cache-câbles et de la sortie de l'appareil).
11. Servez-vous exclusivement des fixations/accessoires préconisés par le fabricant.
12. Utilisez exclusivement le chariot, le support, le trépied, la fixation ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. Un chariot contenant l'appareil doit toujours être déplacé avec précaution pour éviter qu'il ne se renverse et blesse quelqu'un.

13. Débranchez l'appareil durant un orage ou lorsqu'il reste inutilisé longtemps.
14. Veuillez faire appel à un technicien qualifié pour l'entretien. Un entretien est indispensable si l'appareil a été endommagé d'une façon ou d'une autre: cordon d'alimentation ou fiche endommagée, liquide renversé ou chute de petits objets dans l'appareil, exposition à la pluie ou à une humidité excessive, fonctionnement anormal ou chute de l'appareil.
15. Dommages nécessitant réparation
    Débranchez l'appareil du secteur et confiez-le à un technicien qualifié lorsque:
    A. Le cordon d'alimentation ou sa fiche sont endommagés.
    B. Des objets sont tombés dans l'appareil ou du liquide a été renversé et a pénétré ce dernier.
    C. L'appareil a été exposé à la pluie.
    D. L'appareil ne semble pas fonctionner normalement lorsque vous l'utilisez en respectant les instructions données. N'effectuez que les réglages préconisés dans le manuel car un mauvais réglage d'autres commandes risque d'endommager l'appareil et nécessitera un long travail de remise en état par un technicien qualifié.
    E. L'appareil est tombé ou son boîtier est endommagé.
    F. Ses performances semblent affectées.
16. Pénétration de corps étrangers et de liquide
    Veillez à ne pas insérer d'objets à l'intérieur de l'appareil car ils pourraient toucher des points de tension dangereux ou provoquer des court-circuits: il y a risque d'incendie ou d'électrocution.
    Veillez à ne jamais exposer l'appareil à des gouttes ou des jets d'eau. Ne déposez aucun objet contenant un liquide (un vase, par exemple) sur l'appareil.
    Ne déposez pas de bougies ou d'autres objets brûlants sur cette appareil.
17. Piles
    Songez à l'environnement et veillez dès lors à respecter les consignes officielles pour la liquidation de piles épuisées.
18. Veillez à n'installer cet appareil que dans un rack ou un meuble qui n'entrave pas la ventilation.
    Laissez un espace libre de 20 cm au-dessus et à côté de l'appareil ainsi que 10 cm en face arrière. La face arrière du rack ou du meuble doit se trouver à 10 cm ou plus du mur pour assurer une aération adéquate en vue de dissiper la chaleur.

Précautions

1. **Enregistrement et droits d'auteur**—Outre pour l'utilisation privée, tout enregistrement d'oeuvres protégées par des droits d'auteur est interdit sans l'accord préalable du détenteur de ces droits.
2. **Fusible**—Le fusible à l'intérieur du appareil ne peut pas être remplacé par l'utilisateur. Si vous n'arrivez pas à mettre l'appareil sous tension, adressez-vous à votre revendeur Onkyo.
3. **Entretien**—Essuyez régulièrement le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux et sec. Vous pouvez éliminer les taches rebelles avec un chiffon légèrement imbibé d'eau et de détergent doux. Essuyez ensuite l'appareil avec un chiffon propre et sec. N'utilisez jamais de chiffons rêches, de dissolvant, d'alcool ou d'autres solvants chimiques car ceux-ci pourraient endommager la finition ou faire disparaître la sérigraphie du boîtier.
4. **Alimentation**
   AVERTISSEMENT
   LISEZ LES CONSIGNES SUIVANTES AVANT DE BRANCHER L'APPAREIL AU SECTEUR POUR LA PREMIÈRE FOIS.
   La tension du secteur change selon le pays. Vérifiez que la tension du secteur dans votre région correspond aux caractéristiques électriques figurant en face arrière de l'appareil (CA 230 V, 50 Hz ou CA 120 V, 60 Hz, par exemple).
   Pour débrancher l'unité du secteur, veuillez déconnecter le cordon d'alimentation. Songez à faire le nécessaire pour que la fiche du cordon soit accessible à tout moment.

   Pour les modèles dotés du bouton [POWER], ou dotés à la fois du bouton [POWER] et du bouton [ON/STANDBY] :
   Presser le bouton [POWER] pour sélectionner le mode OFF ne permet de se déconnecter du secteur. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil pendant une période prolongée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.

   Pour les modèles dotés uniquement du bouton [ON/STANDBY] :
   Presser le bouton [ON/STANDBY] pour sélectionner le mode veille ne permet de se déconnecter du secteur. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil pendant une période prolongée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.
5. **Prévention de la perte d'acuité auditive**
   Prudence
   Une pression sonore excessive provenant d'oreillettes ou d'un casque peut entraîner une perte d'acuité auditive.
6. **Piles et exposition à la chaleur**
   Avertissement
   Evitez d'exposer les piles (dans leur emballage ou installées dans un appareil) à une chaleur excessive (en plein soleil, près d'un feu etc.).
7. **Ne touchez jamais cet appareil avec des mains mouillées**—Ne manipulez jamais cet appareil ou son cordon d'alimentation avec des mains mouillées ou humides. Si de l'eau ou tout autre liquide pénètre à l'intérieur de l'appareil, faites-le vérifier par votre revendeur Onkyo.
8. **Remarques concernant la manipulation**
   - Si vous devez transporter cet appareil, servez-vous de l'emballage d'origine pour l'emballer comme il l'était lors de son acquisition.
   - Ne posez pas d'objets en caoutchouc ou en plastique à demeure sur cet appareil car ils risquent de laisser des marques sur le boîtier.
   - Les panneaux supérieur et latéraux de l'appareil peuvent devenir chauds après un usage prolongé. C'est parfaitement normal.
   - Si vous n'utilisez pas l'appareil durant une période assez longue, il risque de ne pas fonctionner convenablement à la prochaine mise sous tension; veillez donc à l'utiliser de temps en temps.
   - Lorsque vous avez fini d'utiliser cet appareil, retirez le disque et coupez l'alimentation.
9. **Installation de cet appareil**
   - Installez cet appareil dans un endroit correctement ventilé.
   - Veillez à ce que tous les côtés de l'appareil soient bien ventilés, surtout si vous installez l'appareil dans un meuble audio. Une ventilation insuffisante peut provoquer une surchauffe de l'appareil et entraîner un dysfonctionnement.
   - N'exposez pas l'appareil aux rayons du soleil ni à des sources de chaleur car sa température interne risquerait d'augmenter, raccourcissant la durée de vie de la tête de lecture optique.
   - Evitez les endroits humides et poussiéreux, et soumis aux vibrations d'enceintes. N'installez jamais l'appareil sur ou directement au-dessus d'une enceinte.
   - Placez l'appareil à l'horizontale. N'utilisez jamais l'appareil en le plaçant à la verticale ou sur une surface inclinée car cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
   - Si vous installez l'appareil près d'un téléviseur, d'une radio ou d'un magnétoscope, la qualité du son et de l'image pourrait être affectée. Dans ce cas, éloignez l'appareil du téléviseur, de la radio ou du magnétoscope.
10. **Humidité due à la condensation**
    L'humidité produite par la condensation risque d'endommager cet appareil.
    Lisez attentivement ce qui suit:
    De la condensation peut aussi se former sur la lentille de la tête de lecture optique, l'un des composants vitaux de l'appareil.
    - Voici les situations où de la condensation risque de se former:
      – Quand vous déplacez l'appareil d'un lieu froid dans un endroit plus chaud.
      – Quand vous allumez un appareil de chauffage ou qu'un climatiseur souffle de l'air froid sur l'appareil.
      – Quand, en été, vous déplacez l'appareil d'une pièce climatisée dans un endroit chaud et humide.
      – Quand vous utilisez l'appareil dans un endroit humide.
    - N'utilisez pas cet appareil s'il y a risque de condensation. Cela risquerait d'endommager les disques et certains composants internes de l'appareil.

Si de la condensation se produit, débranchez le cordon d'alimentation et laissez l'appareil pendant deux ou trois heures à la température de la pièce.

Cet appareil contient un système laser à semi-conducteurs et est classé parmi les "PRODUITS LASER DE CLASSE 1". Lisez attentivement ce manuel d'instructions pour utiliser correctement l'appareil. Si vous avez le moindre problème, adressez-vous au magasin où vous avez acheté l'appareil.

Afin d'éviter toute exposition au faisceau laser, n'essayez jamais d'ouvrir le boîtier de l'appareil.

PRUDENCE:

RADIATION LASER VISIBLE ET INVISIBLE DE CLASSE 1M QUAND L'APPAREIL EST OUVERT. NE JAMAIS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES.

CET APPAREIL CONTIENT UN LASER. TOUTE UTILISATION, TOUT RÉGLAGE OU TOUTE INTERVENTION NON CONFORME AUX INSTRUCTIONS DONNÉES DANS CE MANUEL PEUT EXPOSER À DES RADIATIONS DANGEREUSES.

1. Cet appareil est un PRODUIT LASER DE CLASSE 1 et contient un laser à l'intérieur de son boîtier.

2. Pour éviter tout risque d'exposition au laser, n'ouvrez jamais le boîtier. Confiez toute réparation uniquement à un technicien qualifié.

Modèle pour les Canadien

REMARQUE: CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA.

Sur les modèles dont la fiche est polarisée:

ATTENTION: POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

Avant toute utilisation de vos nouvelles enceintes

- Placez les enceintes sur des surfaces robustes et planes. En les plaçant sur des surfaces irrégulières ou instables, elles risquent de tomber et de provoquer des dommages et la qualité du son s'en trouvera affectée.
- La présence d'eau ou d'autres liquides est fortement déconseillée à proximité des enceintes. Si un liquide se renverse sur celles-ci, cela peut endommager les haut-parleurs grave et aigu qui se trouvent à l'intérieur.
- Ne manipulez pas les enceintes avec des mains mouillées ou humides.

Enceintes - Précautions

Les enceintes peuvent gérer la puissance spécifiée en entrée lorsqu'elles sont utilisées pour la reproduction normale de la musique. Si elles reçoivent n'importe lequel des signaux suivants, même si la puissance en entrée est contenue dans les niveaux spécifiés, un courant excessif peut se déverser dans les bobines des enceintes et causer des brûlures ou la section des cordons :

1. Bruit entre stations d'une radio FM non réglée.
2. Le son audio d'une cassette qui est en lecture avance rapide.
3. Les sons aigus générés par un oscillateur, un instrument de musique électronique etc.
4. Oscillation d'un amplificateur.
5. Tonalités de test spéciales à partir de CD audio de test etc.
6. Coups et clics provoqués par la connexion ou déconnexion des câbles audio (éteignez toujours votre amplificateur avant de connecter ou déconnecter les câbles).
7. Rétroaction microphone.

Les enceintes contiennent de puissants aimants. Ne placez jamais d'objets métalliques, tels que des tournevis, près des enceintes car ils peuvent être attirés par l'aimant et provoquer des blessures ou endommager le diaphragme du haut-parleur aigu.

Utilisation à proximité d'une télévision ou d'un ordinateur

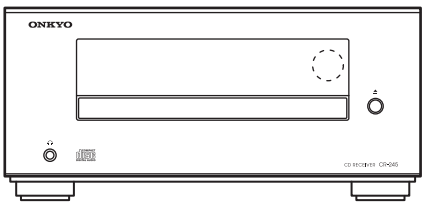
Les télévisions et les moniteurs d'ordinateurs sont des appareils sensibles aux ondes électromagnétiques, et ils sont donc susceptibles de souffrir de décolorations ou de distorsions de l'image lorsque des enceintes conventionnelles sont placées à proximité. Pour éviter cela, les enceintes sont dotées d'un blindage magnétique interne. Dans certains cas, cependant, la décoloration peut constituer un problème. Dans ce cas, éteignez votre téléviseur ou votre écran, attendez 15 à 30 minutes, puis rallumez-le. Cela active normalement la fonction démagnétisation, ce qui neutralise le champ magnétique et supprime donc tous les effets de décoloration. Si les problèmes de décoloration persistent, essayez d'éloigner les enceintes de votre téléviseur ou votre écran d'ordinateur. Notez que la décoloration peut aussi être causée par un aimant ou un outil de démagnétisation qui serait trop proche de votre télévision ou de votre moniteur.

Remarque :

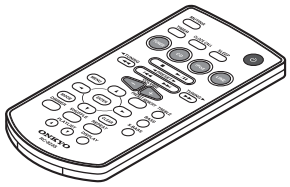
- Si les enceintes sont placées trop près d'une télévision ou d'un moniteur, du fait des ondes électromagnétiques produites par ces appareils, il est possible que vous entendiez du bruit dans les enceintes même après avoir éteint l'amplificateur. Pour éviter ce problème, éloignez les enceintes de votre télévision ou de votre moniteur.

Contenu de l’emballage

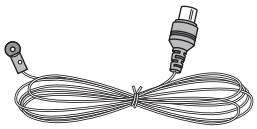
Vérifiez si vous avez bien reçu les éléments suivants :



CR-245

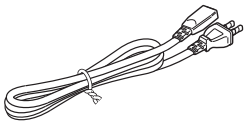


Télécommande (RC-823S)

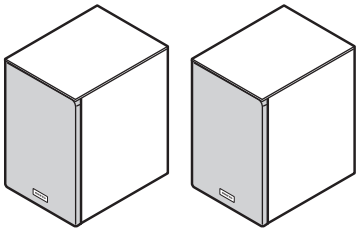


Antenne FM intérieure

Antenne-cadre AM

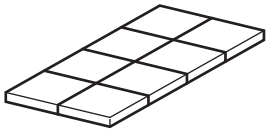


Câble d’alimentation
(le type de fiche dépend du pays.)



Enceintes (D-U1)
Les enceintes sont uniquement incluses avec le modèle CS-345.

Câbles d’enceintes



8 entretoises en liège

* Dans les catalogues comme sur l’emballage, la lettre à la fin du nom du produit indique la couleur. La fiche technique et le fonctionnement sont cependant identiques quelle que soit la couleur.

Caractéristiques

Généralités

- Système ampli-tuner audio CD avec dock iPod/iPhone*1 intégré
- Fonction Super Bass (S.Bass) pour une amplification des graves
- Commandes de tonalité de graves et aigus
- Entrée de ligne pour source audio externe
- Prise AUDIO OUT (SUBWOOFER)
- Prise de VIDEO OUT pour la sortie vidéo de l'iPod/iPhone
- Prise casque
- Écran à intensité réglable

Enceintes

- Meuble élégant
- 2 voies Bass-reflex

iPod

- Raccordement numérique direct iPod/iPhone*2
- Contrôlez votre iPod/iPhone avec la télécommande
- Conçu pour iPod touch (1ère, 2nde, 3e et 4e génération), iPod classic, iPod nano (2nde, 3e, 4e, 5e et 6e génération), iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, et iPhone

Radio

- Tuner FM/AM
- 30 stations FM et 30 stations AM mémorisées
- Fonction mémorisation automatique de stations FM

Lecteur CD

- Lit les CD audio, CD MP3 (CD-R et CD-RW)
- Mode lecture aléatoire (RANDOM)
- Fonction répétition 2 modes (plage en cours ou toutes les plages)

Minuterie et horloge

- Minuterie programmable
- Minuterie de mise en veille
- La fonction alarme de votre iPod/iPhone peut activer l'Ampli-tuner CD et sélectionner l'iPod/iPhone comme source d'entrée*3

Made for iPod iPhone

*1. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
« Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour se connecter spécifiquement et respectivement à un iPod ou à un iPhone et qu'il a été homologué par le développeur afin de répondre aux normes de performance d'Apple. Apple ne peut être tenu pour responsable de l'utilisation de ce périphérique ou de sa conformité avec les normes de sécurité et d'application de la réglementation.
Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec iPod ou iPhone peut affecter les transmissions sans fil.

*2. Pour utiliser un iPod/iPhone, il est nécessaire de le connecter au connecteur du dock pour iPod situé sur le panneau supérieur de l'Ampli-tuner CD.

*3. Cette fonctionnalité peut ne pas être disponible en fonction du modèle de votre iPod/iPhone ou des applications.

Sommaire

Remarques importantes pour votre sécurité... 2

Précautions 3

Contenu de l'emballage 5

Caractéristiques 6

Présentation Ampli-tuner CD 8
du panneau supérieur et de la façade..... 8
Affichage..... 9
Face arrière..... 9
Télécommande 10

Avant d'utiliser l'ampli-tuner lecteur de CD... 11
Utilisation des cales d'espacement en liège incluses pour les enceintes (CS-345 uniquement)..... 11
Utilisation de la télécommande..... 11
Remplacement de la pile 11

Remarques sur les disques (Audio CD et MP3) 12

Connexion des enceintes 13

Connexion d'antennes 14

Connexion des autres éléments 14
Connexion d'un subwoofer actif..... 15
Connexion d'un appareil de lecture audio 15
Connexion d'un téléviseur 15
Connexion du câble d'alimentation 15

Fonctionnement de base 16
Mise sous tension de l'Ampli-tuner CD..... 16
Sélection du signal d'entrée 16
Réglage du volume..... 16
Couper le son de l'ampli-tuner lecteur de CD (télécommande uniquement) 16
Utilisation d'un casque..... 16
Réglage des basses et des aigus (télécommande uniquement) 17
Utilisation de la fonction Super Bass (télécommande uniquement) 17
Réglage de luminosité de l'écran (télécommande uniquement) 17

Lecture de CD 18
Utilisation de l'Ampli-tuner CD..... 18
Utilisation de la télécommande 19
Affichage des informations du CD..... 19
Sélection des fichiers MP3 20
Affichage des informations MP3..... 21
Lecture aléatoire 21
Lecture en boucle 22

Lecture de fichiers à partir de votre iPod/iPhone 23
Installation des adaptateurs de dock iPod..... 23
Utilisation des boutons du panneau supérieur 23
Utilisation de la télécommande 24
Navigation dans les menus de l'iPod avec la télécommande 24
Lecture de vidéo sur votre iPod/iPhone..... 24

Écoute de la radio 25
Réglage des stations de radio FM..... 25
Présélection automatique de stations FM (Auto Preset) 25
Présélection manuelle des stations FM/AM 26
Choix d'une présélection 26
Effacer des présélections 26

Réglage de l'horloge 27
Réglage de l'horloge..... 27

Utilisation de la minuterie 28
Programmation de la minuterie 28
Activer/arrêter la minuterie 29
Utilisation de la minuterie "Sleep"..... 29
Lecture avec minuterie à l'aide de la fonction Alarme de votre iPod/iPhone..... 30

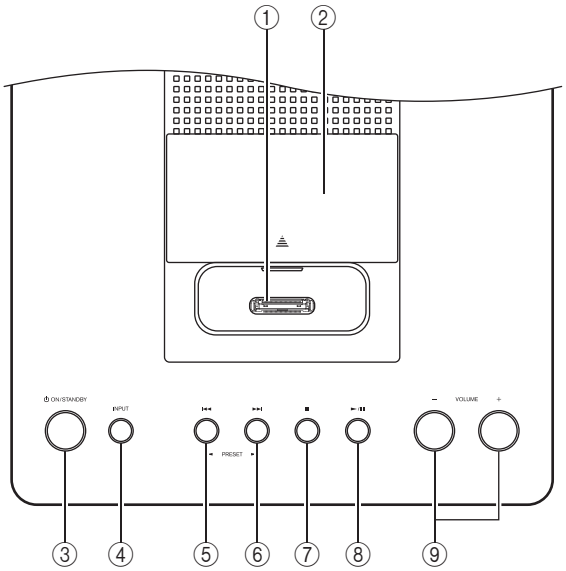
Dépannage 31

Fiche technique 35

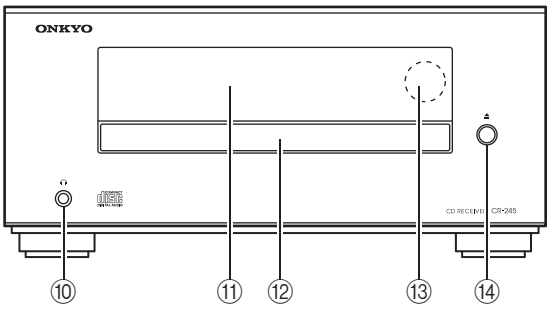
Présentation Ampli-tuner CD

du panneau supérieur et de la façade

Panneau supérieur



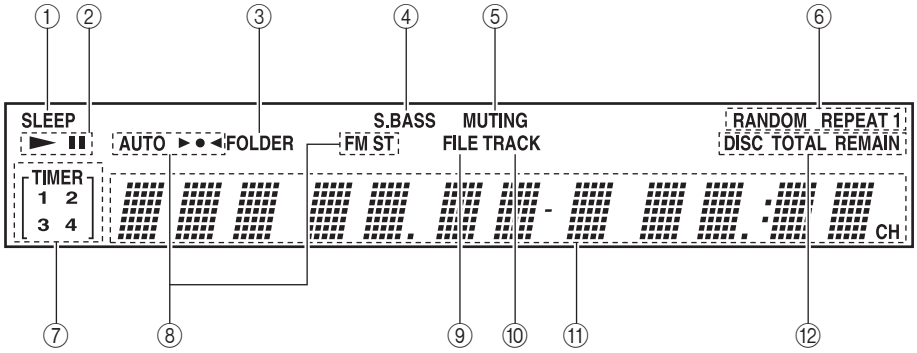
Panneau avant



Pour en savoir plus, voyez les pages indiquées entre parenthèses.

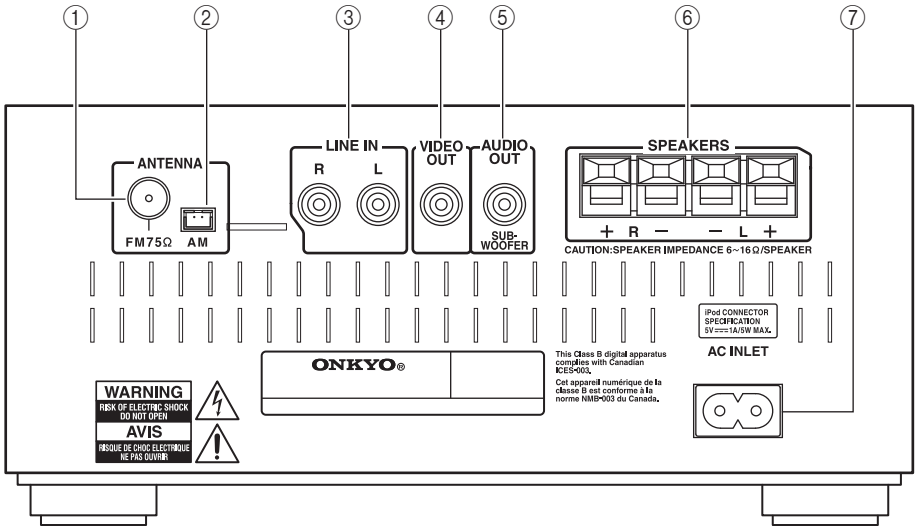
① **Dock iPod/iPhone (23)**
② **Couvercle du dock (23)**
③ **⏻ Bouton ON/STANDBY button (16, 29, 30, 31)**
④ **Bouton INPUT (16, 23, 24, 25, 26)**
⑤ **Bouton Précédent [I◄◄]/PRESET [◄] (18, 23, 26)**
⑥ **Bouton Suivant [►►I]/PRESET [►] (18, 23, 26)**
⑦ **Bouton Stop [■] (18, 23, 31)**
⑧ **Bouton Lecture/Pause [►/II] (18)**
⑨ **Boutons de VOLUME [–]/[+] (16, 24)**
⑩ **Prise pour casque (16)**
⑪ **Affichage**
⑫ **Tiroir pour CD (18)**
⑬ **Capteur de télécommande (11)**
⑭ **Bouton d'ouverture/fermeture [⏏] (18)**

Affichage



① **Témoin SLEEP**
② **Témoins de lecture ► et pause II**
③ **Témoin FOLDER**
④ **Témoin S.BASS**
⑤ **Témoin MUTING**
⑥ **Témoins de mode de lecture**
⑦ **Témoins TIMER**
⑧ **Témoins de syntonisation**
⑨ **Témoin FILE**
⑩ **Témoin TRACK**
⑪ **Zone de message**
⑫ **Témoins DISC, TOTAL et REMAIN**

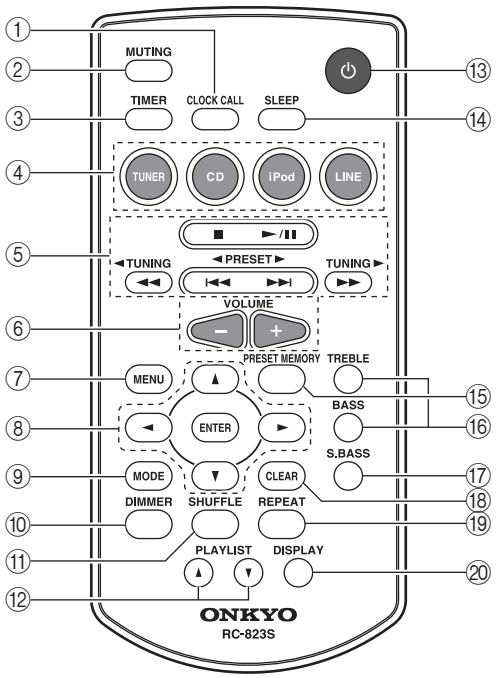
Face arrière



① **Prise FM ANTENNA**
② **Prise AM ANTENNA**
③ **Prise LINE IN**
④ **Prise VIDEO OUT**
⑤ **Prise AUDIO OUT (SUBWOOFER)**
⑥ **Bornes SPEAKERS**
⑦ **AC INLET**

Pour plus de renseignements sur les informations de connexion, voyez pages 13~15.

Télécommande



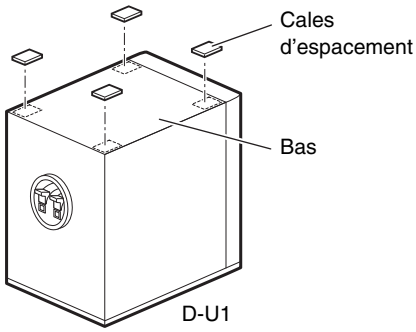
Pour en savoir plus, voyez les pages indiquées entre parenthèses.

① **Bouton CLOCK CALL (27)**
② **Bouton MUTING (16)**
③ **Bouton TIMER (27, 28, 29)**
④ **Bouton de sélection d'entrée (16)**
⑤ **Boutons d'arrêt [■] (19, 24), lecture/pause [►/II] (19, 20, 21, 24), [I◄◄]/[►►I], PRESET [◄]/[►] (19, 24, 26), [◄◄]/[►►], TUNING [◄]/[►] (19, 24, 25)**
⑥ **Boutons de VOLUME [–]/[+] (16)**
⑦ **Bouton MENU (24)**
⑧ **Boutons fléchés [▲]/[▼]/[◄]/[►] et bouton ENTER**
⑨ **Bouton MODE (20, 24, 25)**
⑩ **Bouton DIMMER (17)**
⑪ **Bouton SHUFFLE (21, 22, 24)**
⑫ **Boutons PLAYLIST [▲]/[▼] (24)**
⑬ **⏻ bouton (16, 29, 30)**
⑭ **Bouton SLEEP (29)**
⑮ **Bouton PRESET MEMORY (25, 26)**
⑯ **Boutons TREBLE/BASS (17)**
⑰ **Bouton S.BASS (17)**
⑱ **Bouton CLEAR (17, 21, 26)**
⑲ **Bouton REPEAT (22)**
⑳ **Bouton DISPLAY (19, 21, 27, 29)**

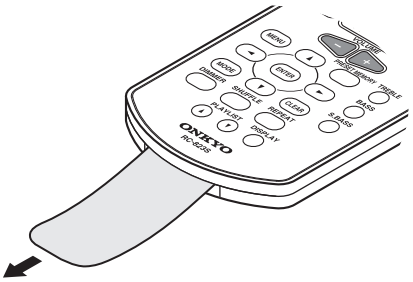
Avant d’utiliser l’ampli-tuner lecteur de CD

Utilisation des cales d’espacement en liège incluses pour les enceintes (CS-345 uniquement)

Vous pouvez améliorer la qualité du son en fixant les cales d’espacement en liège incluses pour surélever les enceintes et réduire la surface de contact. Les cales d’espacement en liège augmentent également la stabilité des enceintes et leur évitent de glisser.

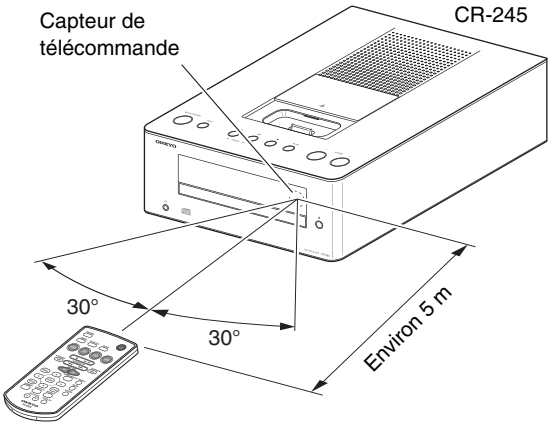


Utilisation de la télécommande



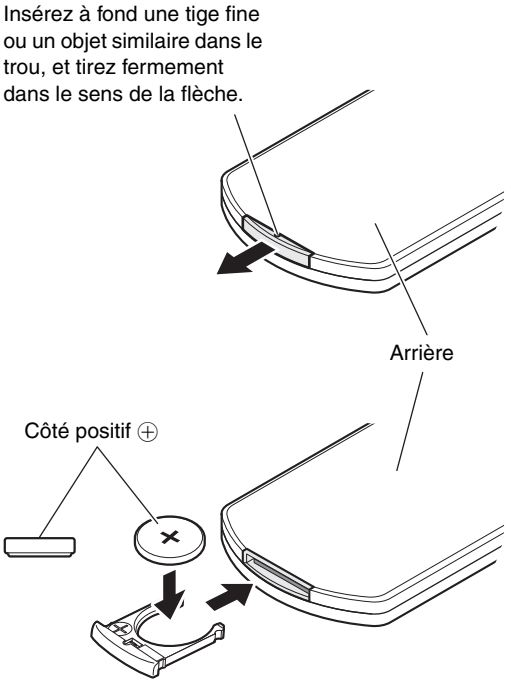
Enlevez le film plastique avant d’utiliser la télécommande.

Quand vous utilisez la télécommande, orientez-la toujours vers le capteur de télécommande de l’ampli-tuner Ampli-tuner CD, comme illustré ci-dessous.



Remplacement de la pile

Utilisez uniquement une pile de même type (CR2025).


Insérez à fond une tige fine
ou un objet similaire dans le
trou, et tirez fermement
dans le sens de la flèche.
Arrière
Côté positif ⊕

Remarques :

- Si la télécommande ne fonctionne pas correctement, remplacez les piles.
- Si vous ne comptez pas utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout dommage causé par une fuite ou de la corrosion.
- Si les piles sont épuisées, retirez-les immédiatement pour éviter tout dommage causé par une fuite ou de la corrosion.

Prudence :

- Le mauvais remplacement de la pile peut provoquer une explosion Utilisez uniquement une pile de même type ou équivalent.

Remarques sur les disques (Audio CD et MP3)

Précautions de lecture

Les disques compacts (CD) portant le logo suivant peuvent être utilisés.

N'utilisez pas de disques non conçus pour l'audio comme des CD-ROM pour PC. Un bruit anormal risque d'endommager le Ampli-tuner CD.

* Le Ampli-tuner CD permet d'utiliser des disques CD-R et CD-RW.
Notez que la lecture de certains disques peut être impossible à cause des caractéristiques du disque, de rayures, de poussières ou de l'état de l'enregistrement. Un enregistrement audio sur CD ne peut être lu qu'après finalisation du disque.

N'utilisez pas de disques ayant une forme spéciale (cœur, octogone, etc.). Ces types de disques risquent d'endommager l'Ampli-tuner CD.

Lecture de CD dotés d'une protection anticopie

Certains CD audio pourvus d'une protection anticopie ne sont pas conformes aux normes officielles pour CD. Il s'agit de disques spéciaux dont la lecture peut se révéler impossible sur l'Ampli-tuner CD.

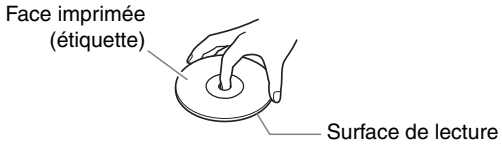
Lecture de disques de fichiers MP3

Les fichiers MP3 enregistrés sur CD-R/CDRW peuvent être lus avec l'Ampli-tuner CD.

- Utilisez des disques enregistrés conformément au système de fichiers ISO 9660 Level 2. (La hiérarchie reconnue pour les dossiers comprend huit niveaux, comme pour la norme ISO 9660 Level 1).
- Les disques enregistrés au format HFS (système de fichiers hiérarchique) ne peuvent pas être lus.
- Les disques doivent être finalisés.
- Seuls sont reconnus les fichiers MP3 portant l'extension ".MP3" ou ".mp3".
- Le lecteur CD reconnaît des fichiers en format MPEG 1 Audio Layer 3 avec une fréquence d'échantillonnage de 32/44,1/48 kHz et un débit binaire constant (CBR) de 32–320 kbps.
- Il est possible de reconnaître au maximum 299 fichiers sur un seul CD. Il est possible de reconnaître au maximum 648 fichiers dans un seul dossier.

Manipulation des disques

Tenez les disques par le bord ou par le centre et par le bord. Evitez de toucher la surface de lecture (face non imprimée).



Ne fixez pas de papier ou d'autocollant et n'écrivez rien sur la surface de lecture ou sur la face imprimée du disque. Veillez à ne pas rayer ni endommager le disque.

Précautions avec les disques de location

N'utilisez pas de disque comportant des restes d'adhésif, de disque de location dont l'étiquette est partiellement décollée ou de disque portant une étiquette décorative. Ce type de disque risque de rester bloqué dans l'Ampli-tuner CD, ou de l'endommager.

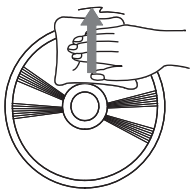
Précautions avec les disques imprimables par jet d'encre

Ne laissez pas un CD-R/CD-RW dont le label a été imprimé par jet d'encre trop longtemps dans l'Ampli-tuner CD. Ce type de disque pourrait rester bloqué dans l'Ampli-tuner CD, ou risquer de l'endommager.

Retirez le disque de l'Ampli-tuner CD quand vous ne l'utilisez pas et rangez-le dans un étui. Un disque qui vient d'être imprimé reste collant un moment et ne peut pas être utilisé immédiatement.

Entretien des disques

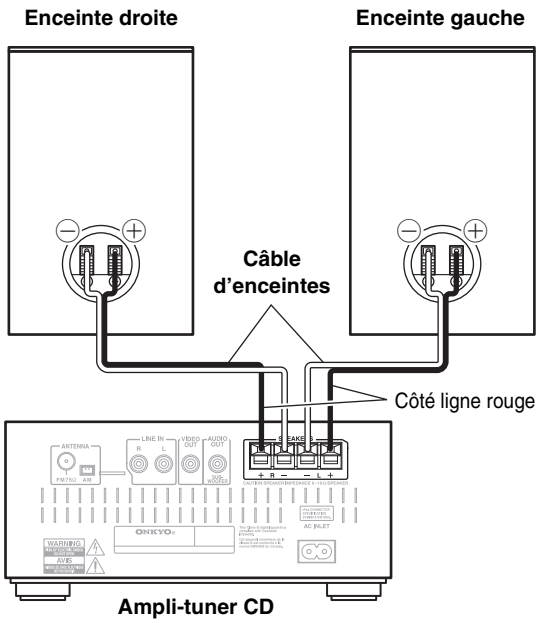
Quand un disque est sale, l'Ampli-tuner CD a du mal à lire les données et la qualité audio peut s'en ressentir. Dans ce cas, frottez doucement les traces de doigts et la poussière avec un chiffon doux. Essuyez légèrement le disque en partant du centre vers l'extérieur.



Pour éliminer la poussière ou les saletés tenaces, essuyez le disque avec un chiffon doux humidifié à l'eau puis séchez-le avec un chiffon sec. N'utilisez pas de produit de nettoyage pour vinyles ou d'agent antistatique etc.

N'utilisez jamais de produits chimiques volatils comme du benzène ou du diluant pour peinture car ils risquent d'imprégner la surface du disque.

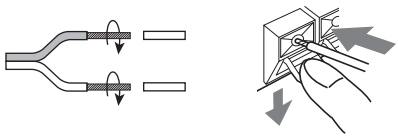
Connexion des enceintes



Enlevez la gaine prédécoupée aux deux extrémités des câbles d'enceintes et torsadez les fils aussi fermement que possible.

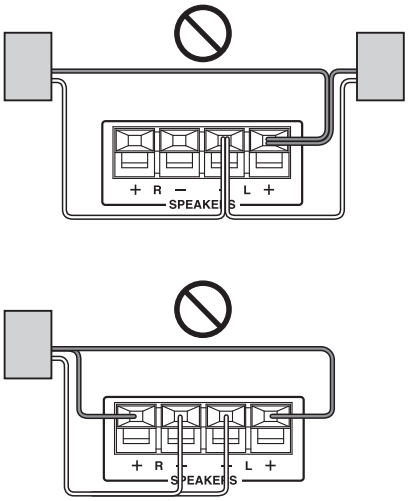
Poussez la manette pour ouvrir l'orifice, insérez le fil nu dans le trou, puis relâchez la manette.

Vérifiez que les bornes des enceintes serrent bien les fils nus et non la gaine.



- Connectez l'enceinte droite à la borne droite (R) SPEAKERS de l'Ampli-tuner CD. Connectez l'enceinte gauche à la borne gauche (L) SPEAKERS.
- Soyez attentif à la polarité du câble d'enceinte. Reliez la borne de pôle positif (+) au pôle positif (+) de l'enceinte et la borne de pôle négatif (–) au pôle négatif (–) de l'enceinte. Une inversion de la polarité produit un déphasage et un son dénaturé.
- Utilisez les câbles à ligne rouge pour connecter les bornes de pôle positif (+).
- Ne branchez aucun autre matériel que les enceintes incluses (D-U1). Nous ne saurions être responsables des dysfonctionnements ou mauvais résultats engendrés par l'utilisation de cet Ampli-tuner CD avec d'autres enceintes. (CS-345 uniquement)
- Vous pouvez brancher des enceintes d'une impédance comprise entre 6 et 16 ohms. (CR-245 uniquement)

- Ne branchez pas les deux câbles d'enceintes sur la même borne L ou R. Ne connectez pas plus de deux bornes d'enceintes à chaque enceinte.

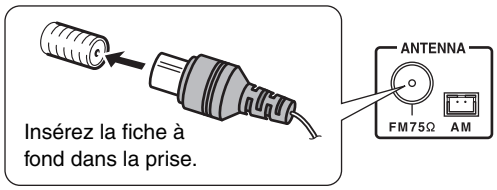


- Veillez à ce que les fils ne court-circuitent pas les pôles positif et négatif. Cela risquerait d'endommager l'Ampli-tuner CD et/ou les enceintes.

Connexion d’antennes

Ce chapitre explique comment brancher l’antenne FM intérieure fournie.

L’Ampli-tuner CD ne capte aucun signal radio si vous ne branchez pas d’antenne. Veillez donc à brancher une antenne si vous comptez écouter la radio.



Remarque :

- Dès que votre Ampli-tuner CDest paré pour l’utilisation, recherchez une station de radio et déterminez l’emplacement idéal de l’antenne en vous basant sur la qualité du signal reçu.

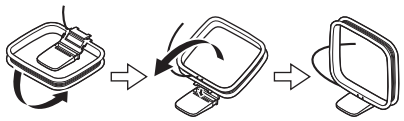
Astuce :

- Si la réception laisse à désirer avec l’antenne FM intérieure fournie, utilisez une antenne extérieure.

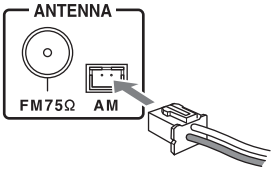
Connexion de l’antenne-cadre AM

L’antenne-cadre AM fournie est conçue exclusivement pour une utilisation intérieure.

1 Assemblez l’antenne-cadre AM en insérant les saillies dans le socle.

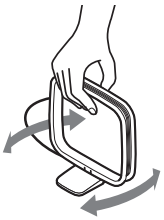


2 Branchez l’antenne-cadre AM à la prise d’antenne AM.

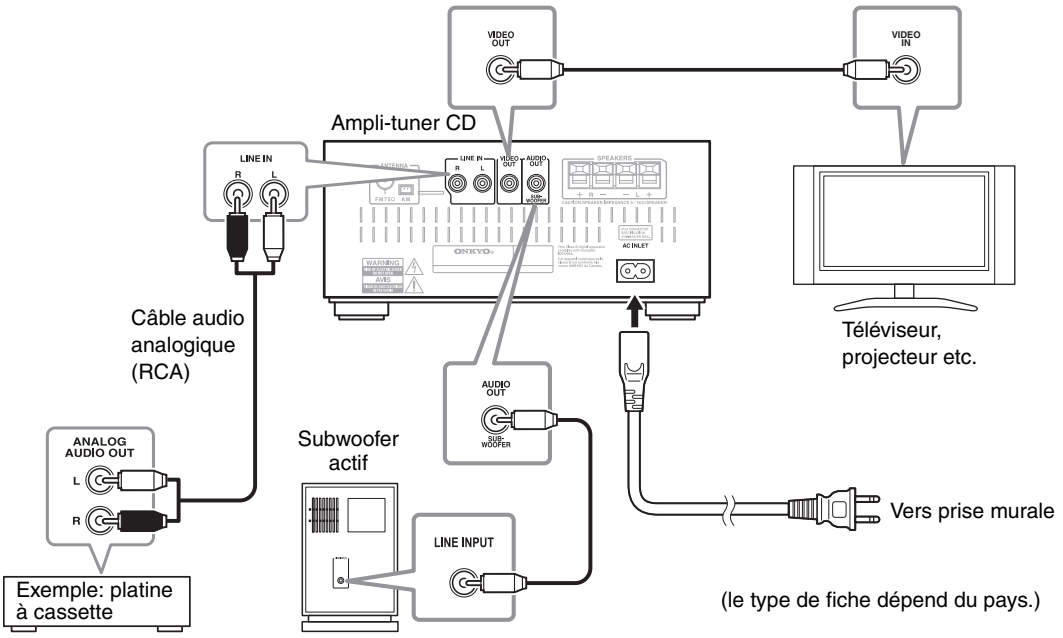


■ Réglage de l’antenne-cadre AM

Déterminez l’emplacement et la position de l’antenne AM tout en écoutant une station AM pour obtenir une réception optimale.



Connexion des autres éléments



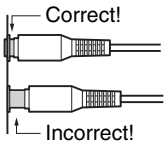
Connexions

- Avant d'effectuer des connexions, consultez les manuels fournis avec les autres éléments.
- Ne branchez pas le câble d'alimentation secteur avant d'avoir effectué et vérifié toutes les connexions.

Codes couleurs des branchements

Les prises RCA pour les connexions audio utilisent généralement un code de couleurs : rouge et blanc. Les fiches rouges correspondent aux entrées et aux sorties audio droites (ces prises sont généralement désignées par la lettre "R"). Les fiches blanches correspondent aux entrées ou aux sorties audio gauches (ces prises sont généralement désignées par la lettre "L").

Insérez chaque fiche entièrement pour obtenir une connexion correcte (une connexion lâche peut provoquer du bruit ou un dysfonctionnement).



Remarque :

- Ne placez rien sur l'Ampli-tuner CD, car cela pourrait nuire à la ventilation.

Connexion d'un subwoofer actif

A l'aide d'un câble adapté, connectez la prise AUDIO OUT de l'Ampli-tuner CD: SUBWOOFER à l'entrée de votre subwoofer actif.

Si vous utilisez un subwoofer passif avec un amplificateur externe, branchez la sortie AUDIO OUT: SUBWOOFER à l'amplificateur.

Remarque :

- Ne branchez pas ou ne débranchez pas le câble d'alimentation quand le subwoofer est actif. Cela risquerait d'endommager le subwoofer. Vous devez désactiver le subwoofer avant de brancher ou débrancher le câble d'alimentation.

Connexion d'un appareil de lecture audio

A l'aide d'un câble adapté, connectez les prises LINE IN de l'Ampli-tuner CD aux prises OUTPUT (PLAY) de votre platine à cassette, votre télévision, ou autres appareils de lecture audio.

Connexion d'un téléviseur

Si vous voulez visionner sur votre télévision le contenu de vidéos enregistrées sur votre iPod/iPhone, connectez la prise VIDEO OUT de l'Ampli-tuner CD à la prise VIDEO IN de votre télévision ou de votre projecteur.

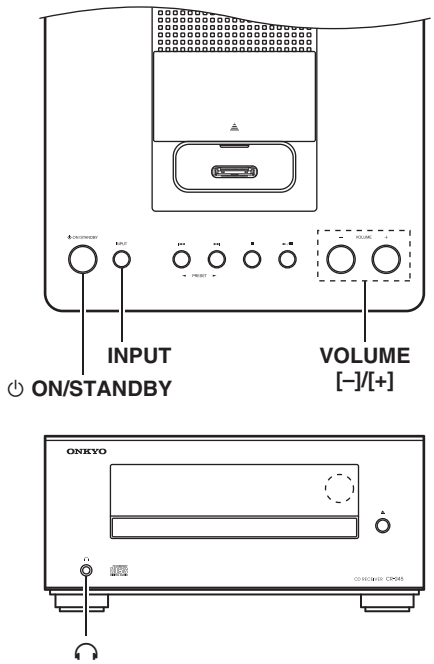
Connexion du câble d'alimentation

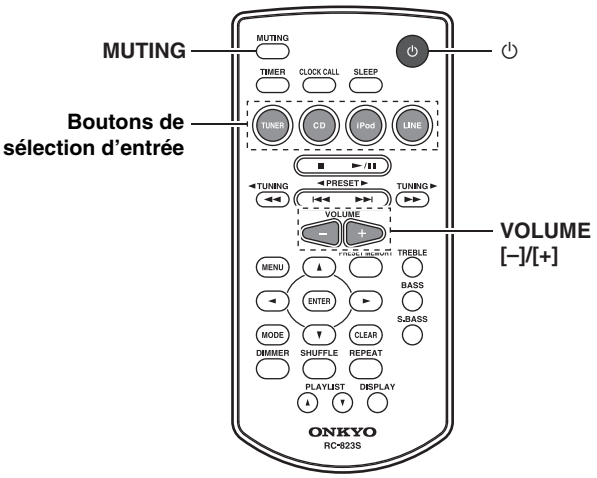
Branchez le câble d'alimentation de l'Ampli-tuner CD à une prise de courant de tension appropriée.

Remarques :

- N'utilisez pas d'autre câble d'alimentation autre que celui fourni avec votre matériel.
  Ne connectez le câble d'alimentation inclus à aucun autre appareil. En effet, cela pourrait provoquer des dysfonctionnements ou des accidents.
- Ne débranchez pas le câble d'alimentation de la prise AC INLET pendant que l'autre extrémité du câble est encore branchée à une prise de courant. Si vous touchez accidentellement les bornes internes du câble d'alimentation, vous pourriez recevoir une décharge électrique.
- Avant de brancher le câble d'alimentation, connectez tous les éléments et les enceintes.
- La baisse de tension momentanée produite quand vous mettez l'Ampli-tuner CD sous tension peut affecter d'autres appareils électriques branchés sur le même circuit. Si cela pose problème, branchez ces appareils sur un autre circuit.
- Branchez le câble d'alimentation dans une prise de courant facilement accessible afin de pouvoir le débrancher facilement si nécessaire.

Fonctionnement de base





Mise sous tension de l'Ampli-tuner CD

Appuyez sur le bouton [⏻ ON/STANDBY].

Appuyez sur le bouton [⏻] de la télécommande.

L'Ampli-tuner CD et l'écran s'allument.

Lorsque vous branchez un iPod ou iPhone sur l'Ampli-tuner CD, l'indication "Connecting" apparaît et l'iPod/iPhone est mis en charge. Même si l'ampli-tuner CD est placé en mode veille, l'indication "Charging" apparaît et la charge commence.

Sélection du signal d'entrée

Vous pouvez sélectionner CD, iPod, FM, AM ou LINE, qui peut être un élément externe.

Pour sélectionner le signal d'entrée, utilisez les boutons de sélection d'entrée de la télécommande. Sur l'Ampli-tuner CD, appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton [INPUT].

Les signaux d'entrée sont sélectionnés dans l'ordre suivant.

CD → iPod → FM → AM → LINE

Réglage du volume

Appuyez sur le bouton VOLUME [+] pour augmenter le volume ou le bouton VOLUME [–] pour le réduire.

Vous pouvez aussi utiliser les boutons VOLUME [–]/[+] de la télécommande.

Couper le son de l'ampli-tuner lecteur de CD (télécommande uniquement)

Vous pouvez couper temporairement le son de l'Ampli-tuner CD.

Appuyez sur le bouton [MUTING] de la télécommande.

Le son de l'Ampli-tuner CD est coupé.

"Muting" s'affiche sur l'écran pendant quelques secondes. Le témoin MUTING clignote en permanence pendant que le son de l'Ampli-tuner CD est coupé.

Pour rétablir le son de l'ampli-tuner, appuyez de nouveau sur le bouton [MUTING].

Remarques :

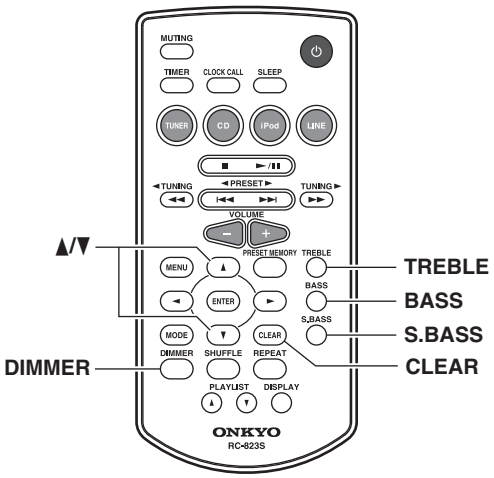
- Appuyez sur les boutons VOLUME [–]/[+] de l'Ampli-tuner CD ou les boutons VOLUME [–]/[+] de la télécommande pour rétablir le son de l'Ampli-tuner CD.
- Si vous éteignez l'Ampli-tuner CD, le son sera rétabli la prochaine fois que vous l'allumez.

Utilisation d'un casque

Pour une écoute discrète, vous pouvez brancher un casque stéréo (doté d'une fiche téléphone ø3,5 mm, 1/8") à la prise [🎧] pour casque.

Remarques :

- Réglez le volume au minimum avant de brancher le casque.
- Quand vous branchez un casque à la prise pour casque [🎧], le son des enceintes est automatiquement coupé.



Réglage des basses et des aigus (télécommande uniquement)

Appuyez sur le bouton [BASS] ou [TREBLE], puis réglez les graves et les aigus avec les boutons [▲]/[▼] respectivement.

Le réglage par défaut est “0”. Vous pouvez régler les graves et les aigus de –5 à +5.

Tout en effectuant le réglage des graves ou des aigus, vous pouvez appuyer sur le bouton [CLEAR] pour faire remettre le réglage à “0”.

Remarque :

- Si vous n’appuyez sur aucun bouton pendant 5 secondes, l’écran précédent s’affiche automatiquement.

Utilisation de la fonction Super Bass (télécommande uniquement)

Pour activer la fonction Super Bass, appuyez sur le bouton [S.BASS].

A chaque fois que vous appuyez sur le bouton, le réglage va passer de S.Bass Off, S.Bass 1 ou S.Bass 2.

Pour arrêter la fonction Super Bass, appuyez sur le bouton [S.BASS] plusieurs fois, jusqu’à ce que le message “S.Bass Off” apparaisse.

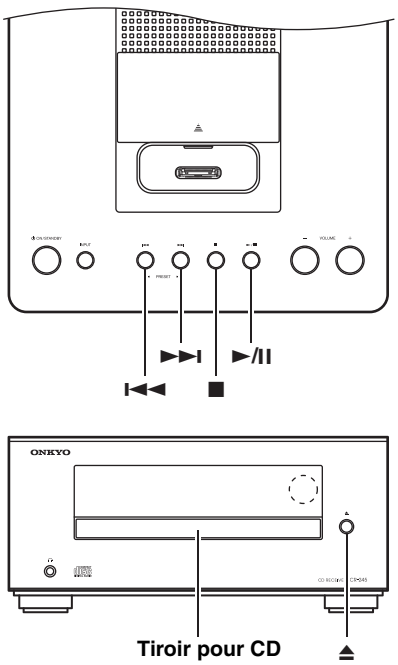
Réglage de luminosité de l’écran (télécommande uniquement)

Vous pouvez régler la luminosité de l’écran.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [DIMMER] de la télécommande pour sélectionner successivement : une luminosité faible ou normale.

Lecture de CD

Utilisation de l'Ampli-tuner CD



1 Appuyez sur le bouton [⏏] pour ouvrir le tiroir.

Astuces :

- Une pression sur le bouton [⏏] quand l'Ampli-tuner CD est en veille active l'Ampli-tuner CD et ouvre le tiroir.

2 Posez le CD dans le tiroir en orientant son étiquette vers le haut.

Placez le CD de 8cm au centre du tiroir.

3 Appuyez sur le bouton Lecture/Pause [►/II] pour lancer la lecture.

Le tiroir se referme et la lecture commence.
Puis le témoin "►" apparaît.

Arrêter la lecture :

Appuyez sur le bouton [■].

La lecture s'arrête automatiquement à la fin de la dernière plage.

Interrompre la lecture (Pause) :

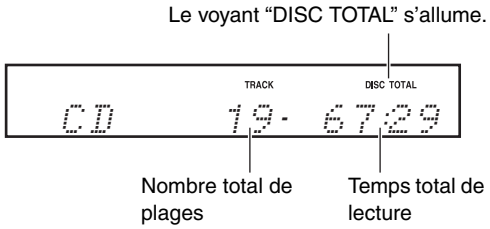
Appuyez sur le bouton [►/II]. Le témoin de Pause "II" s'allume. Appuyez sur le bouton [►/II] pour reprendre la lecture.

Extraire le CD:

Appuyez sur le bouton [⏏] pour ouvrir le tiroir.

■ Informations affichées à l'arrêt de la lecture :

• Audio CD



Sélection de plages

Pour revenir au début de la plage en cours de lecture, appuyez sur le bouton Précédent [I◄◄].

Appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton [I◄◄] pour sélectionner les plages antérieures.

Appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton Suivant [►►I] pour sélectionner les plages suivantes.

Remarque :

- Le fonctionnement à l'aide de la télécommande est expliqué page suivante.

Utilisation de la télécommande

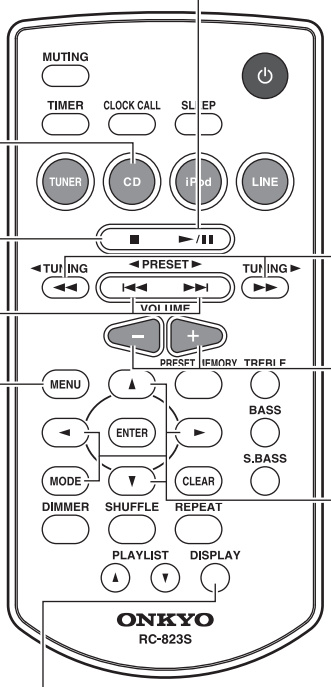
Pour sélectionner le CD comme source d'entrée
Si vous aviez déjà inséré un CD, la lecture commence automatiquement.

Pour arrêter la lecture

Pour sélectionner les pistes
- Appuyez sur le bouton Précédent [I◄◄] pour localiser le début de la piste en cours de lecture.
- Appuyez plusieurs fois pour sélectionner les pistes précédentes.
- Appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton Suivant [►►I] pour sélectionner les plages suivantes.

Retour au fichier racine (MP3 uniquement)
Uniquement disponible quand vous appuyez sur le bouton [MODE] pour choisir le mode de sélection de dossier/fichier.

Appuyez sur ce bouton pour afficher différentes informations sur l'écran en façade



Appuyez pour commencer la lecture
Si vous appuyez sur ce bouton quand l'Ampli-tuner CD est en mode veille, l'Ampli-tuner CD est mis sous tension. Si vous aviez sélectionné un CD avant que le lecteur ne passe en mode veille, la lecture du CD commence.

Pour interrompre la lecture
Appuyez sur le bouton Lecture/Pause [►/II] pour reprendre la lecture.

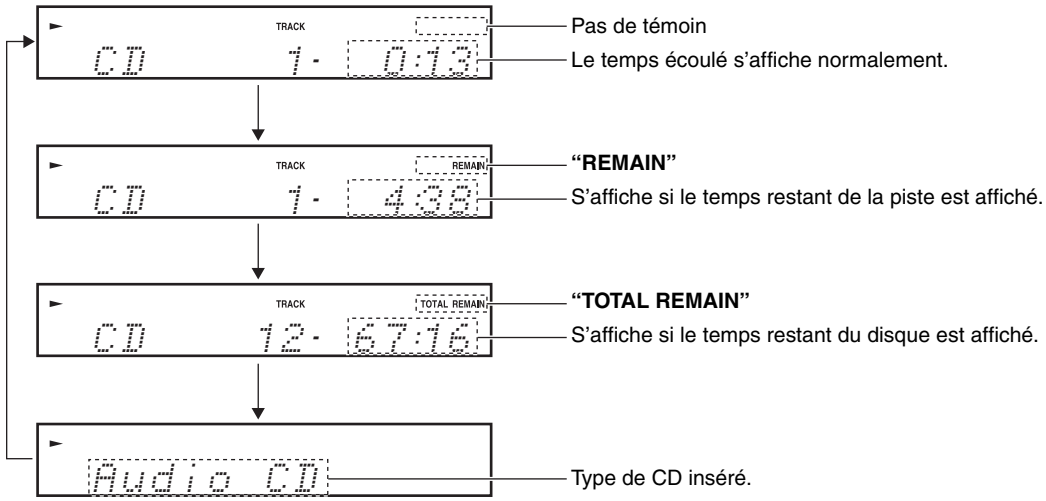
Pour passer en avance rapide ou en retour rapide
Pendant la lecture, appuyez sur le bouton d'avance rapide [►►] pour passer en avance rapide, ou sur le bouton de retour rapide [◄◄] pour effectuer un retour rapide.

Réglage du volume
Appuyez sur le bouton de VOLUME [+] pour augmenter le volume.
Appuyez sur le bouton de VOLUME [–] pour diminuer le volume.

Sélection de dossiers/fichiers (MP3 uniquement)
Appuyez sur le bouton [MODE], puis sur le bouton [▲] pour sélectionner le dossier/fichier précédent, ou appuyez sur le bouton [▼] pour sélectionner le dossier/fichier suivant.
Appuyez sur le bouton [►] pour saisir le dossier. Appuyez sur le bouton [◄] pour sélectionner un dossier à un niveau supérieur. Appuyez sur le bouton [▼] pour afficher les fichiers à l'intérieur du dossier sélectionné.

Affichage des informations du CD

Pendant la lecture ou en mode Pause, appuyez plusieurs fois sur le bouton [DISPLAY] de la télécommande pour afficher les informations du CD.



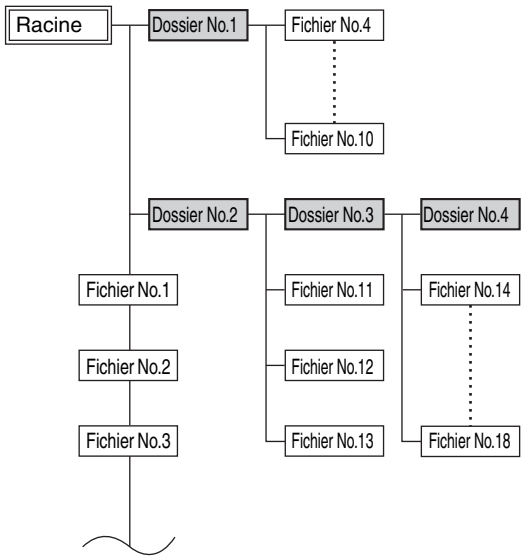
Remarque :
- Pour plus de renseignements sur l'affichage d'informations sur le MP3, voyez page 21.

Sélection des fichiers MP3

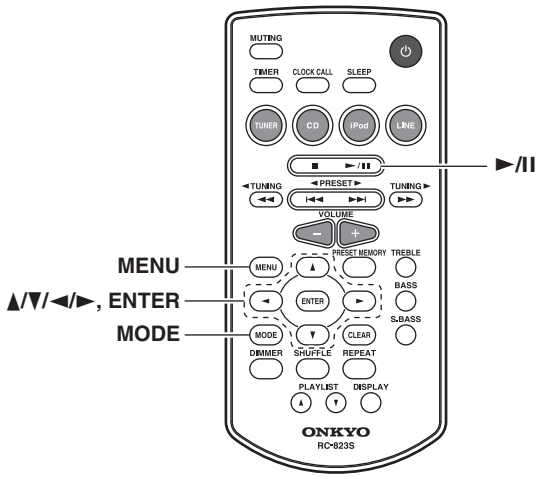
Pour les CD MP3, vous pouvez organiser hiérarchiquement les fichiers au niveau racine du disque ou dans un dossier.

Un dossier peut contenir des dossiers supplémentaires et des sous-dossiers organisés hiérarchiquement comme l'indique le schéma ci-dessous.

Il est possible d'afficher au maximum 648 fichiers et dossiers dans un seul dossier. Les fichiers et dossiers sont listés par ordre alphabétique sans distinction.



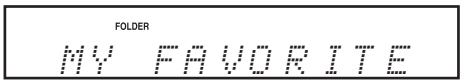
Si vous ne sélectionnez pas un fichier MP3 ou un dossier spécifique pour la lecture, tous les fichiers MP3 du CD seront lus par ordre numérique croissant en commençant par le fichier n°1.



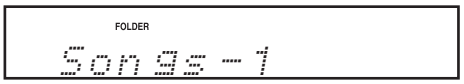
Si vous sélectionnez le mode lecture aléatoire, les fichiers ne seront pas lus dans l'ordre numérique indiqué ci-dessus. Si vous voulez que les fichiers soient lus par ordre numérique, vous devez annuler la lecture aléatoire (voyez page 21).

1 Une fois la lecture arrêtée, appuyez sur le bouton [MODE].

Le témoin "FOLDER" s'allume et le nom du premier fichier s'affiche.



2 Utilisez les boutons fléchés [▲]/[▼] pour sélectionner un dossier.

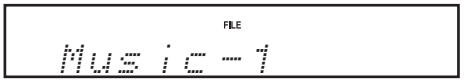


Appuyez sur le bouton [ENTER] ou sur le bouton [►] pour saisir le dossier.

Répétez cette opération pour sélectionner le dossier voulu. Quand le message " . . " apparaît, vous pouvez appuyer sur le bouton [ENTER] pour remonter jusqu'au dossier de niveau supérieur.

3 Utilisez les boutons fléchés [▲]/[▼] pour sélectionner les fichiers MP3 dans le dossier.

Le nom du fichier MP3 à l'intérieur du dossier s'affiche.



Appuyez sur le bouton [◄]/[►] pour sélectionner un dossier différent, puis utilisez les boutons [▲]/[▼] pour sélectionner le dossier voulu. Enfin, appuyez sur le bouton [ENTER]. Utilisez les boutons [▲]/[▼] pour sélectionner le fichier voulu.

4 Appuyez sur le bouton [ENTER] ou Lecture/Pause [►/II] pour commencer la lecture.

La lecture commencera avec le fichier spécifié et se poursuivra jusqu'à ce que tous les fichiers MP3 aient été lus.

Pour sélectionner un fichier MP3 dans un autre dossier pendant la lecture, appuyez sur le [MODE], sélectionnez le dossier à l'aide des boutons fléchés [◄]/[►]/[▲]/[▼], puis appuyez sur le bouton [ENTER]. Ensuite, utilisez les boutons fléchés [▲]/[▼] pour sélectionner les fichiers MP3 dans ce dossier.

■ Interruption de lecture (Pause)

Appuyez sur le bouton Lecture/Pause [►/II] pour interrompre la lecture.

Pour reprendre la lecture, appuyez à nouveau.

■ Sélection d'un dossier supérieur ou inférieur

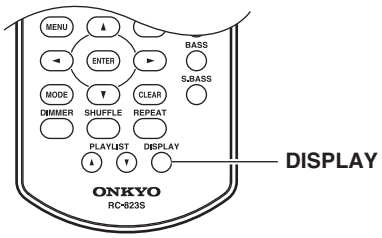
Appuyez sur le bouton [◄] pour sélectionner un dossier à un niveau supérieur, ou sur le bouton [►] pour sélectionner un dossier à un niveau inférieur.

■ Pour revenir à la racine

Appuyez sur le bouton [MODE] puis appuyez sur le bouton [MENU].

Affichage des informations MP3

Vous pouvez afficher les différentes informations relatives au fichier MP3 en cours de lecture, telles que le nom du titre, de l'artiste et de l'album.



Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur le bouton [DISPLAY] pour afficher les informations MP3 suivantes :

Les informations sont affichées dans l'ordre suivant.

Temps écoulé : Le temps de lecture écoulé du fichier MP3 actuel (affichage par défaut).

Temps restant : Le temps restant pour le fichier MP3 en cours de lecture.

Nom de fichier : Nom du fichier MP3 actuel.

Nom du dossier : Nom du dossier actuel.

Taux d'échantillonnage et débit binaire : Taux d'échantillonnage et débit binaire du fichier MP3 actuel.

Nom de l'album : Nom de l'album actuel.

Remarques :

- L'affichage indique uniquement des caractères alphanumériques à un octet.
- Un nom de dossier, de fichier ou d'album qui comprend des caractères autres que des caractères alphanumériques à un octet peut être brouillé.

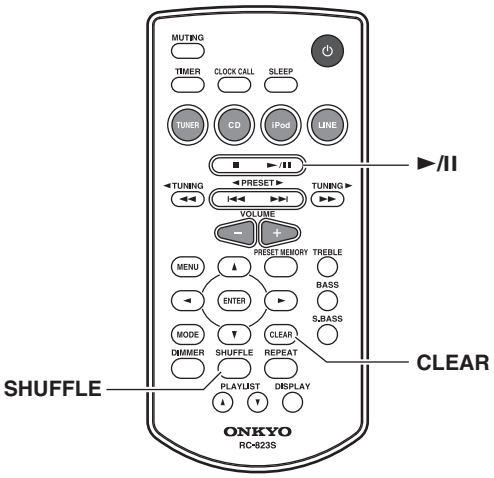
Lecture aléatoire

En mode de lecture aléatoire, toutes les pistes du disque sont lues aléatoirement

La lecture aléatoire peut également être utilisée en conjonction avec la lecture en boucle.

Remarque :

- Dans le cas de fichiers MP3, il est possible que le même titre soit lu.



La lecture aléatoire peut être paramétrée uniquement quand la source d'entrée spécifiée est CD.

1 Appuyez sur le bouton [SHUFFLE] jusqu'à ce que le témoin RANDOM de lecture aléatoire s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton Lecture/Pause [►/II] pour lancer la lecture aléatoire.

■ Annuler la lecture aléatoire

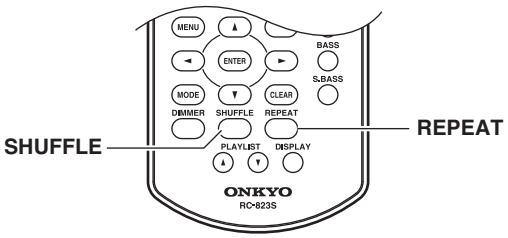
Pour annuler la lecture aléatoire, appuyez sur le bouton [SHUFFLE] ou [CLEAR].

La lecture aléatoire d'une CD est annulée automatiquement quand vous retirez le CD en cours de lecture.

Lecture en boucle

Dans le mode de lecture en boucle, vous pouvez lire plusieurs fois un CD entier ou une piste.

La lecture en boucle peut également être combinée avec la lecture aléatoire.



Appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton [REPEAT], jusqu'à ce que le témoin REPEAT ou REPEAT1 s'affiche.

"REPEAT" permet de lire tous les titres à plusieurs reprises.

"REPEAT 1" lit à plusieurs reprises le titre en cours ou le titre sélectionné.

Remarque :

- Lorsque vous avez sélectionné REPEAT 1 et que vous appuyez sur le bouton [SHUFFLE], cela annule REPEAT 1 et passe en lecture aléatoire.

■ Annuler la lecture en boucle

Pour annuler la lecture en boucle, appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton [REPEAT], jusqu'à ce que les deux témoins REPEAT et REPEAT1 disparaissent.

La lecture en boucle d'un CD est annulée automatiquement quand vous retirez le CD en cours de lecture.

Lecture de fichiers à partir de votre iPod/iPhone

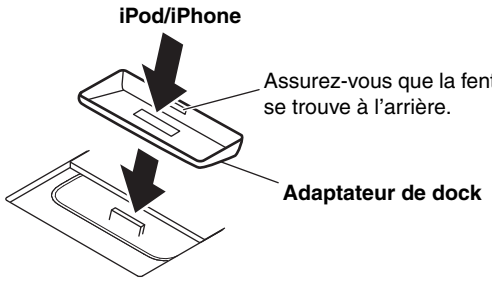
- Avant d'utiliser votre iPod/iPhone avec l'Ampli-tuner CD, assurez-vous que votre iPod/iPhone a bien été mis à jour avec les logiciels les plus récents proposés sur le site internet d'Apple.
- Si vous laissez votre iPod/iPhone en mode pause, votre iPod passera automatiquement en mode d'hibernation. Vous devrez donc patienter quelques instants si vous insérez votre iPod/iPhone dans le dock de l'Ampli-tuner CD lorsqu'il se trouve dans cet état.
- Veuillez toujours retirer votre iPod/iPhone de l'Ampli-tuner CD avant de déplacer celui-ci
- Selon le type de données lues ou de votre iPod/iPhone, il est possible que certaines des fonctions ne fonctionnent pas comme prévu.

Installation des adaptateurs de dock iPod

Poussez doucement le couvercle du dock de l'Ampli-tuner CD et glissez-le pour l'ouvrir.

Placez tout d'abord la fente de l'adaptateur vers l'arrière, puis insérez l'avant de l'adaptateur en appuyant vers l'arrière jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre. Relevez vers le haut la partie arrière de l'adaptateur pour démonter celui-ci. En cas de difficultés lors du démontage de l'adaptateur, insérez un objet fin dans la fente pour le relever.

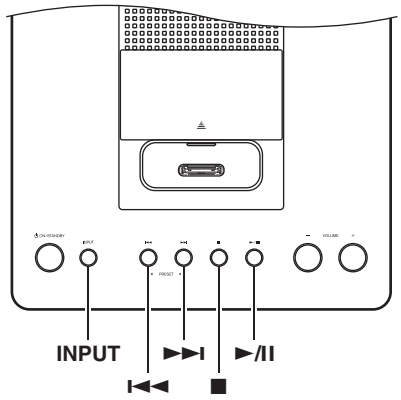
Utilisez toujours l'adaptateur de dock universel fourni avec le modèle iPod, afin de pouvoir correctement insérer celui-ci dans l'Ampli-tuner CD.



Remarque :

- L'insertion de votre iPod dans le dock pour iPod sans l'adaptateur approprié peut endommager le connecteur de dock.

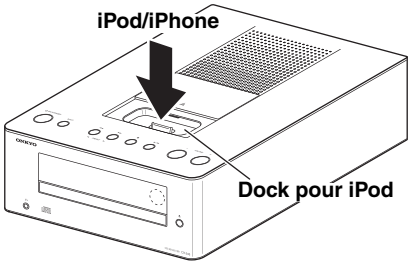
Utilisation des boutons du panneau supérieur



1 Appuyez plusieurs fois sur le bouton [INPUT] pour sélectionner "iPod".

2 Insérez votre iPod/iPhone dans le dock pour iPod de l'Ampli-tuner CD.

Th Le message "Connecting" s'affiche.



Vérifiez que votre iPod/iPhone est correctement inséré dans le dock pour iPod de l'Ampli-tuner CD.

Remarques :

- Afin d'éviter d'endommager le connecteur du dock, évitez de trop forcer ou de tordre votre iPod/iPhone, ou même de trop le remuer, lorsque vous l'insérez.
- Evitez l'utilisation d'accessoires iPod/iPhone, comme par exemple un émetteur FM ou un microphone, car ceci risquerait de causer un dysfonctionnement.
- Retirez le boîtier de protection de votre iPod/iPhone si vous en utilisez un. Dans le cas contraire, vous risqueriez des problèmes de connexion et un dysfonctionnement pourrait survenir.
- Fermez toujours le couvercle du dock après en avoir sorti l'iPod/iPhone.

3 Appuyez sur le bouton Lecture/Pause [►/II].

La lecture commence.

■ Sélection de plages

Pour revenir au début de la plage en cours de lecture ou en pause, appuyez sur le bouton Précédent [I◄◄].

Appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton [I◄◄] pour sélectionner les plages antérieures.

Appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton Suivant [►►I] pour sélectionner les plages suivantes.

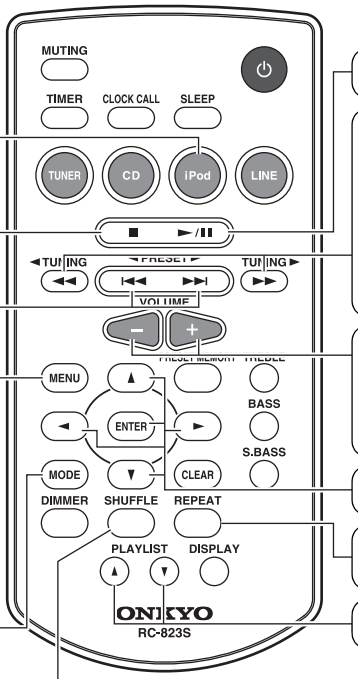
■ Interruption de lecture (Pause)

Appuyez sur le bouton Lecture/Pause [►/II] pour interrompre la lecture.

Appuyez à nouveau sur le bouton Lecture/Pause [►/II] pour reprendre la lecture. Vous pouvez également interrompre la lecture en appuyant sur le bouton [■].

Remarque :
- Le fonctionnement à l'aide de la télécommande est expliqué page suivante.

Utilisation de la télécommande



Sélectionnez l'iPod comme source
Si vous aviez déjà inséré un iPod/iPhone, la lecture commence automatiquement.

Pour interrompre la lecture

Pour sélectionner les morceaux
- Appuyez sur le bouton Précédent [I◄◄] pour localiser le début de la piste en cours de lecture ou en pause. Appuyez à plusieurs reprises pour sélectionner des pistes antérieures.
- Appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton Suivant [►►I] pour sélectionner les plages suivantes.

Visualisation du menu

Appuyez sur ce bouton et maintenez-le enfoncé pour sélectionner le réglage "Video On/Off".

Réglage de la fonction Shuffle de l'iPod.

Début de lecture ou pause

Pour passer en avance rapide ou en retour rapide
Pendant la lecture ou pendant le mode pause, appuyez sur le bouton d'avance rapide [►►] pour passer en avance rapide, ou sur le bouton de retour rapide [◄◄] pour effectuer un retour rapide.

Réglage du volume
Appuyez sur le bouton de VOLUME [+] pour augmenter le volume. Appuyez sur le bouton de VOLUME [–] pour diminuer le volume.

Sélection des éléments de menus

Réglage de la fonction Répétition de l'iPod.

Sélection de la liste de lecture

Navigation dans les menus de l'iPod avec la télécommande

1 Appuyez sur le bouton [MENU] pour afficher le menu de l'iPod.

2 Utilisez les boutons fléchés [▲]/[▼]/[◄]/[►] pour sélectionner un élément dans le menu, puis appuyez sur le bouton [ENTER].

Remarque :
- Pour régler le volume, utilisez les boutons de VOLUME [–]/[+] de l'Ampli-tuner CD ou sa télécommande. Le réglage du volume sur votre iPod/iPhone n'a aucun effet.

Lecture de vidéo sur votre iPod/iPhone

1 Branchez votre iPod/iPhone sur le dock pour iPod.

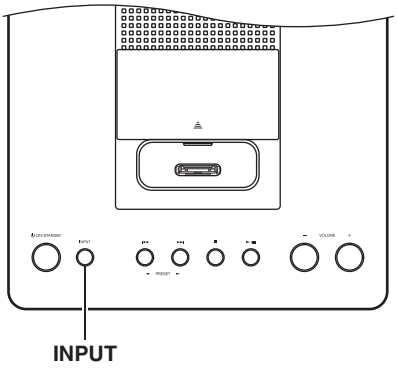
2 Appuyez plusieurs fois sur le bouton [iPod] ou le bouton [INPUT] du panneau supérieur afin de sélectionner "iPod".
Le message "iPod" apparaît à l'écran.

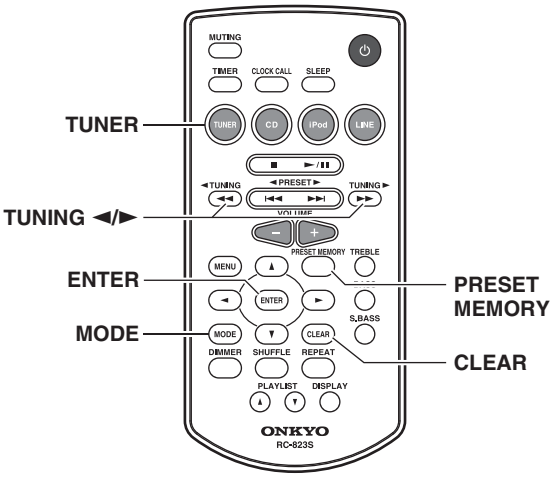
3 Appuyez sur le bouton [MODE] et maintenez-le enfoncé.
Chaque fois que vous appuyez sur le bouton [MODE], le réglage passera de "Video On" à "Video Off" et vice-versa. Sélectionnez "Video On", puis sortez et réinsérez votre iPod/iPhone.

4 Appuyez sur le bouton Lecture/Pause [►/II].
La lecture commence.

Remarques :
- Le bouton [MODE] ne fonctionnera pas si aucun iPod/iPhone n'est inséré et si iPod n'est pas sélectionné comme source d'entrée.
- Pour activer cette fonction, vous devez spécifier le réglage Video On/Off, puis enlever et réinsérer votre iPod/iPhone.
- Sur certains modèles d'iPod/iPhone, les réglages de sortie de l'iPod/iPhone peuvent prendre la priorité.
- Cette fonctionnalité peut ne pas fonctionner selon le modèle de votre iPod/iPhone ou des applications.

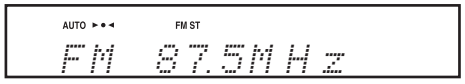
Écoute de la radio





Réglage des stations de radio FM

Le témoin Tuned (►●◄) s'affiche dès que l'appareil reçoit une station. Quand le tuner reçoit un signal FM stéréo, le témoin FM ST apparaît également à l'écran.



Vous pouvez utiliser le bouton [MODE] pour sélectionner le mode Mono ou le mode Auto. En mode Auto, la sortie est en stéréo ou mono selon la station reçue. En mode Mono, la sortie est en mono quelle que soit la station.

1 Appuyez plusieurs fois sur le bouton [TUNER] de la télécommande ou sur le bouton [INPUT] du panneau supérieur afin de sélectionner "FM" ou "AM".

2 Utilisez les boutons TUNING [◄]/[►] pour régler les stations.

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton de réglage (TUNING), la fréquence est modifiée par pas de 0,2 MHz sur la bande FM et de 10 kHz sur la bande AM.

Appuyez sur un bouton de TUNING et maintenez-le enfoncé pour faire défiler les fréquences. Relâchez. La recherche s'arrête automatiquement dès que la fréquence d'une station émettrice est détectée. Si vous voulez interrompre la recherche, appuyez sur le bouton [CLEAR].

Réception d'un faible émetteur FM stéréo

Si le signal d'une station FM stéréo est faible, il peut être impossible de la recevoir correctement. Dans ce cas, activez le bouton [MODE] pour écouter la station en mono.

Présélection automatique de stations FM (Auto Preset)

La fonction Auto Preset (Présélection automatique) permet de présélectionner automatiquement toutes les stations de radio FM disponibles dans votre région. Cette présélection facilite ensuite la sélection de vos stations favorites et vous évite de recommencer une recherche quand vous changez de station.

Cette fonction de présélection automatique est complétée par une fonction manuelle (Manual Preset) qui vous permet de mémoriser manuellement les différentes stations FM (voyez page 26).

Attention Auto Preset !

La fonction "Auto Preset" écrase toutes les programmations antérieures.

1 Appuyez plusieurs fois sur le bouton [TUNER] ou le bouton [INPUT] du panneau supérieur afin de sélectionner "FM".

Vérifiez l'emplacement idéal de l'antenne en vous basant sur la qualité du signal reçu.

2 Appuyez sur le bouton [PRESET MEMORY].

Le message "Auto Preset?" apparaît à l'écran

3 Appuyez sur [ENTER] pour lancer la fonction "Auto Preset".

Vous pouvez présélectionner jusqu'à 30 stations de radio et les présélections sont mémorisées par ordre de fréquences.

Pour interrompre la présélection automatique, appuyez sur le bouton [CLEAR].

Remarque :

- Selon l'endroit où vous êtes, une fréquence peut être programmée sans station et vous n'entendez que du bruit quand vous la sélectionnez. Dans ce cas, effacez la présélection (voir page 26).

Présélection manuelle des stations FM/AM

La fonction Preset Write permet de présélectionner manuellement des stations de radio FM et AM Cette présélection facilite ensuite la sélection de vos stations favorites et vous évite de recommencer une recherche quand vous changez de station.

Les stations FM peuvent aussi être préréglées automatiquement (voir page 25).

Présélections

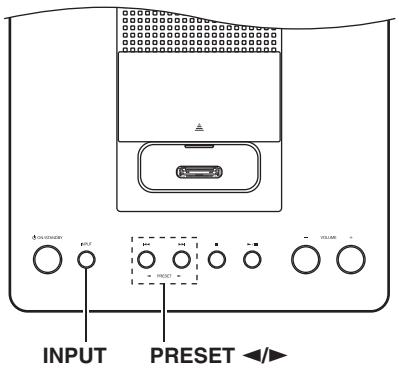
Vous pouvez mémoriser jusqu'à 30 stations FM et 30 stations AM présélectionnées.

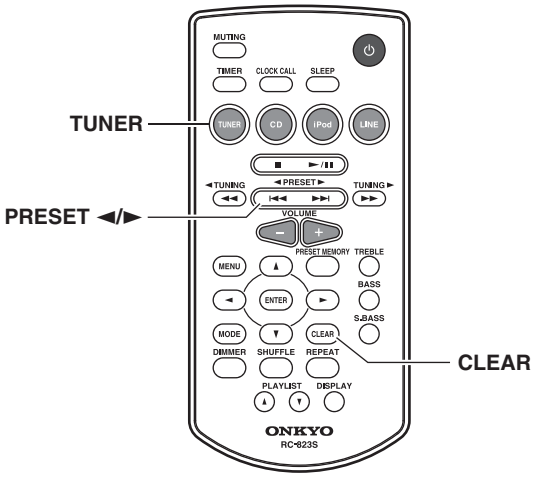
1 Recherchez la station à mémoriser (voir page 25).

2 Appuyez sur le bouton [PRESET MEMORY] et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce le numéro présélectionné clignote.

Quand la présélection est mémorisée, le numéro présélectionné arrête de clignoter et reste allumé. Les numéros présélectionnés sont mémorisés automatiquement avec le numéro inutilisé le plus bas.

Si les 30 présélections FM ou les 30 présélections AM ont été mémorisées, l'affiche indique "Preset FULL" pour signaler que la mémoire est pleine et qu'il est impossible de mémoriser une autre présélection. Avant de mémoriser une nouvelle présélection, il est nécessaire d'effacer une présélection existante.





Choix d'une présélection

Avant de pouvoir choisir une présélection, vous devez mémoriser certaines stations (voir page 25 et 26).

1 Appuyez plusieurs fois sur le bouton [TUNER] ou le bouton [INPUT] du panneau supérieur afin de sélectionner "FM" ou "AM".

La présélection sélectionnée est celle choisie la dernière fois que vous avez écouté la radio.

2 Utilisez les boutons PRESET [◄]/[►] pour choisir une présélection.

Pour passer à la présélection précédente, appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton PRESET [◄]. Pour passer à la présélection suivante, appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton PRESET [►].

Astuces :

- Si vous appuyez sur le bouton [TUNER] de la télécommande pendant que le Ampli-tuner CD est en veille, il s'allumera automatiquement et vous entendrez la dernière station que vous aviez écoutée.

Effacer des présélections

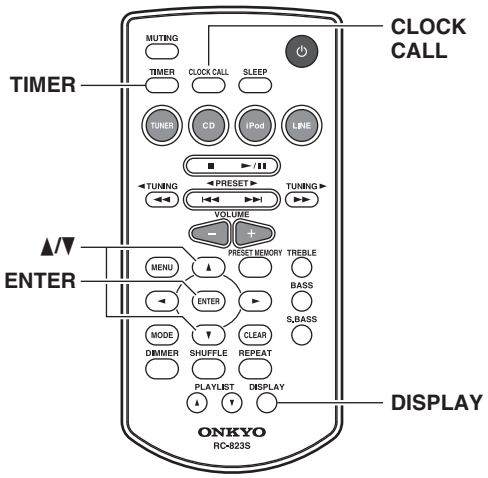
1 Choisissez la présélection à effacer.

2 Appuyez sur le bouton [CLEAR] et maintenez-le enfoncé pour supprimer la présélection.

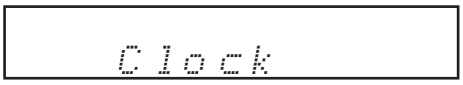
Une fois la présélection effacée, les présélections suivant celle qui a été effacée sont renumérotées et affichées à nouveau.

Réglage de l’horloge

Réglage de l’horloge



1 **Appuyez sur le bouton [TIMER] à plusieurs reprises jusqu’à ce que “Clock” (Horloge) s’affiche à l’écran.**



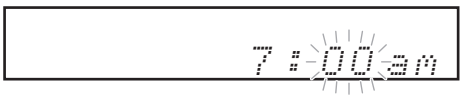
2 **Appuyez sur [ENTER].**

3 **Utilisez les boutons fléchés [▲]/[▼] pour saisir l’heure actuelle.**

L’Ampli-tuner CD est réglé en usine avant expédition en format 12 heures. Réglez l’heure actuelle telle qu’elle apparaîtrait en format 12 heures.

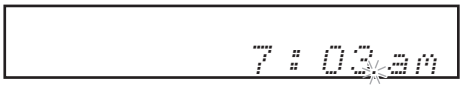
Pour alterner entre les formats 12 heures et 24 heures, appuyez sur le bouton [DISPLAY].

4 **Appuyez sur [ENTER].**



5 **Utilisez les boutons fléchés [▲]/[▼] pour saisir les minutes.**

6 **Appuyez sur [ENTER].**



L’horloge est réglée et le deuxième point commence à clignoter.

Affichage de l’heure

Pour afficher l’heure, appuyez sur le bouton [CLOCK CALL] de la télécommande. Appuyez à nouveau sur le bouton ou effectuez une autre opération pour annuler l’affichage de l’heure.

Si l’Ampli-tuner CD est en veille, l’heure s’affichent pendant 8 secondes.

Lorsque l’Ampli-tuner CD est sous tension, l’heure s’affichent en continu.

Modification du format de l’heure

Pour alterner entre les formats 24 heures et 12 heures, appuyez sur le bouton [DISPLAY].

Utilisation de la minuterie

L'Ampli-tuner CD dispose d'une minuterie programmable pour la lecture automatique et d'une minuterie "sleep" pour éteindre l'Ampli-tuner CD après une durée déterminée.

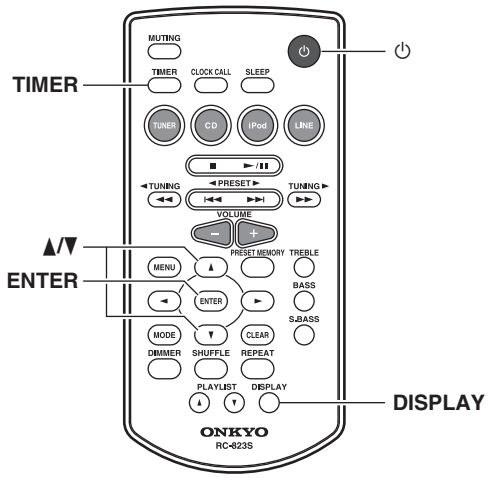
Vous pouvez également utiliser la fonction lecture en alarme de votre iPod/iPhone pour lancer la lecture avec la minuterie de l'Ampli-tuner CD.

La minuterie peut être utilisée pour démarrer la radio FM/AM ou la lecture CD, iPod, ou LINE à un moment déterminé. Vous pouvez, par exemple, utiliser une minuterie pour allumer l'Ampli-tuner CD tous les matins, tout comme un radio réveil.

Programmation de la minuterie

Remarques :

- Pour pouvoir programmer la minuterie, vous devez commencer par régler l'heure.
- Si vous n'appuyez sur aucun autre bouton pendant 5 secondes pendant la programmation de la minuterie, l'opération est annulée et l'écran précédent réapparait.
- Quand l'Ampli-tuner CD est mis sous tension par la minuterie, la lecture commence par la station la plus récemment captée dans le cas de la FM/AM, le premier titre dans le cas d'un CD ou d'un iPod, et l'état actuel de l'appareil connecté dans le cas de LINE.
- Une seule minuterie peut être programmée à la fois.



1 Préparez la source que vous voulez utiliser avec la minuterie.

Si vous voulez écouter la FM/AM, réglez la station que vous voulez écouter.

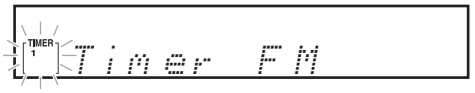
Si vous voulez lire un CD, insérez le disque dans le lecteur.

Pour écouter un iPod/iPhone, placez-le dans le dock.

Si vous voulez écouter un appareil connecté à LINE, réglez l'appareil connecté pour qu'il commence la lecture quand la minuterie fonctionne.

2 Appuyez sur le bouton [TIMER] à plusieurs reprises jusqu'à ce que le message "Timer XX" s'affiche à l'écran.

"XX" indique la source qui avait été sélectionnée pour la dernière fois pour la lecture avec la minuterie.



3 Utilisez les boutons fléchés [▲]/[▼] pour sélectionner la source, puis appuyez sur [ENTER].

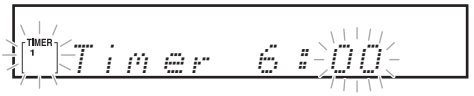
Vous pouvez sélectionner les sources suivantes : CD, iPod, FM/AM, LINE.

Le message "TIMER" et un numéro clignotent à l'écran selon la source d'entrée que vous avez sélectionnée.

Les numéros sont "1" pour la FM/AM, "2" pour les CD, "3" pour l'iPod, et "4" pour LINE.

4 Utilisez les boutons fléchés [▲]/[▼] pour sélectionner l'heure à laquelle vous voulez commencer la lecture par la minuterie, puis appuyez sur [ENTER].

5 Utilisez les boutons fléchés [▲]/[▼] pour préciser la minute à laquelle vous voulez commencer la lecture par la minuterie, puis appuyez sur [ENTER].



6 Utilisez les boutons fléchés [▲]/[▼] pour sélectionner "Timer On", puis appuyez sur le bouton [ENTER].

Quand une minuterie est activée, le message TIMER et son numéro apparaissent à l'écran.

Si rien ne se passe pendant plusieurs secondes, le réglage est effectué avec le contenu affiché.

L'affichage revient à son état précédent, à l'exception du message "TIMER" et du numéro de la source d'entrée sélectionnée. La minuterie est désormais réglée.

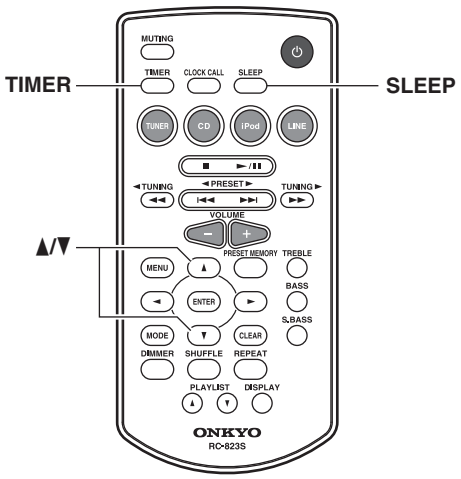
7 Appuyez sur le bouton [⏻ ON/STANDBY] ou sur le bouton [⏻] de la télécommande pour mettre l'Ampli-tuner CD en veille.

Astuces :
- Si vous décidez d'annuler cette opération sans effectuer les réglages de minuterie, appuyez sur le bouton [TIMER].
- Pour alterner entre les formats 24 heures et 12 heures lorsque vous réglez l'heure, appuyez sur le bouton [DISPLAY].

Remarques :
- N'oubliez pas de mettre l'Ampli-tuner CD en veille, car l'opération programmée ne fonctionnerait pas. Si la minuterie a été réglée, l'opération programmée fonctionnera même si la minuterie SLEEP a fait passer l'Ampli-tuner CD en mode veille. Une fois que la minuterie a été activée, la lecture commence à la même heure chaque jour. N'oubliez pas d'éteindre la minuterie quand vous vous absentez sur une longue période.
- Si la minuterie met l'appareil sous tension, le message "SLEEP" s'allume Si aucune action n'est exécutée pendant une heure, l'Ampli-tuner CD passe automatiquement en mode veille. Si vous effectuez une opération, le message "SLEEP" s'éteint et l'Ampli-tuner CD continue à fonctionner.

Activer/arrêter la minuterie

Quand une minuterie est programmée, vous pouvez l'activer ou l'arrêter si nécessaire Ainsi, quand vous êtes en vacances, vous pouvez couper la minuterie servant de réveille-matin, par exemple.



1 Appuyez sur le bouton [TIMER] à plusieurs reprises jusqu'à ce que le message "Timer On" ou "Timer Off" s'affiche à l'écran.

2 Utilisez les boutons fléchés [▲]/[▼] pour sélectionner "Timer On" (réglage) ou "Timer Off" (annulation), puis appuyez sur le bouton [ENTER].
Si rien ne se passe pendant plusieurs secondes, le réglage est effectué avec le contenu affiché et l'affichage revient à son état précédent.
Si vous spécifiez "Timer On" (minuterie activée), l'indication "TIMER" et le numéro de la source d'entrée sélectionnée s'allument.
Si vous choisissez d'arrêter la minuterie (Timer Off), le témoin "TIMER" s'éteint.

Utilisation de la minuterie "Sleep"

Vous pouvez utiliser la minuterie "Sleep" pour mettre automatiquement l'Ampli-tuner CD hors tension après un délai déterminé.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [SLEEP] pour choisir le délai.

Avec le bouton [SLEEP], vous pouvez régler la durée "sleep" de 90 à 10 minutes par intervalles de 10 minutes

Quand vous avez réglé la minuterie, le témoin "SLEEP" apparaît à l'écran. L'écran affiche le délai choisi pendant environ 3 secondes avant de retourner à l'affichage précédent.

Vérifier le délai restant avant extinction

Pour vérifier le délai restant avant extinction, appuyez sur le bouton [SLEEP].

Si vous appuyez sur [SLEEP] pendant que le délai est affiché, le délai est raccourci de 10 minutes.

Ainsi, si vous appuyez sur le bouton [SLEEP] et si le délai restant affiché est de 55 minutes, ce délai est réduit à 50 minutes si vous appuyez sur le bouton [SLEEP] encore une fois, et de 10 minutes supplémentaires à chaque fois que vous appuyez à nouveau sur le bouton.

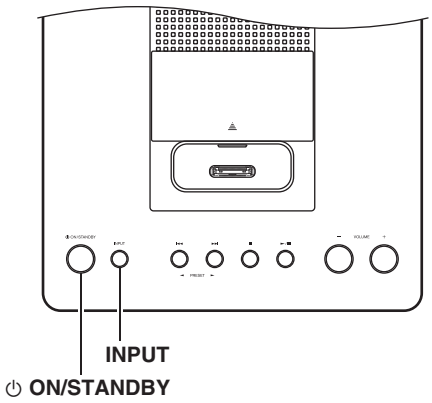
Annulation de la minuterie "Sleep"

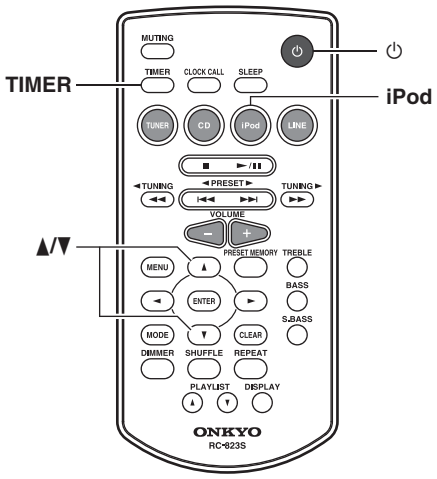
Pour annuler la minuterie "sleep", appuyez sur le bouton [SLEEP] à plusieurs reprises jusqu'à ce que "Sleep Off" apparaisse.

Remarque :
- Si la minuterie met l'appareil sous tension, le message "SLEEP" s'allume Si vous effectuez une opération quelconque, le message "SLEEP" s'éteint. Si vous voulez régler la minuterie SLEEP, vous devez effectuer ce réglage à nouveau une fois que le message "SLEEP" s'éteint.

Lecture avec minuterie à l'aide de la fonction Alarme de votre iPod/iPhone

Lorsque la fonction alarme de l'iPod/iPhone connecté à l'Ampli-tuner CD commence à lire un titre, l'Ampli-tuner CD se met sous tension et passe à l'iPod comme source d'entrée.





1 Réglez la fonction alarme de votre iPod/iPhone.

2 Branchez votre iPod/iPhone sur le dock pour iPod. (voyez page 23)

3 Appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton [TIMER] pour que le message "iPodAlarmOff" du mode alarme de l'iPod apparaisse.

4 Utilisez les boutons fléchés [▲]/[▼] pour sélectionner "iPodAlarmOn", puis appuyez sur le bouton [ENTER].

Si rien ne se passe pendant plusieurs secondes, le réglage est effectué avec le contenu affiché et l'affichage revient à son état précédent.

5 Appuyez sur le bouton [⏻ ON/STANDBY] de l'Ampli-tuner CD ou sur le bouton [⏻] de la télécommande pour mettre l'Ampli-tuner CD en veille.

Lorsque la fonction alarme de l'iPod/iPhone commence, l'Ampli-tuner CD se met sous tension et passe à l'iPod comme source d'entrée.

Remarques :

- L'Ampli-tuner CD doit être en mode veille pour que la minuterie fonctionne.
- Cette fonction ne sera pas activée si l'iPod/iPhone n'est pas connecté.
- La lecture avec minuterie ne fonctionne pas avec une alarme qui joue une simple sonnerie ou un son similaire sur l'iPod/iPhone. Elle fonctionne quand l'application lit une chanson ou une playlist.
- Cela peut ne pas fonctionner avec certaines applications iPod/iPhone.

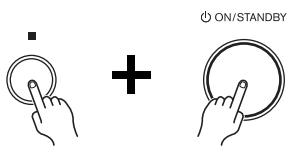
Astuce :

- Cette fonction active l'Ampli-tuner CD et sélectionne l'iPod comme source d'entrée quand il détecte la lecture d'un titre par l'iPod/iPhone. Si vous lisez un titre sur l'iPod/iPhone sans utiliser sa fonction alarme, l'Ampli-tuner CD est mis sous tension et sélectionne l'iPod comme source d'entrée de la même façon.

Dépannage

Si vous rencontrez des problèmes pendant l'utilisation de l'Ampli-tuner CD, cherchez-en la solution dans cette section.

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, essayez d'abord d'initialiser l'Ampli-tuner CD avant de contacter votre revendeur Onkyo.



Pour rétablir les réglages d'usine de l'Ampli-tuner CD, mettez-le sous tension et, en maintenant le bouton stop [■] enfoncé, appuyez sur le bouton [⏻ ON/STANDBY].
Quand l'affichage indique "RESET", relâchez les boutons. Après quelques temps, l'Ampli-tuner CD passe en veille.
Notez cependant que la réinitialisation de l'Ampli-tuner CD efface les stations de radio mémorisées et vos réglages personnels.

Alimentation

Impossible de mettre l'Ampli-tuner CD sous tension.

- Vérifiez que le câble d'alimentation est correctement branché à la prise murale (voir page 15).
- Vérifiez que le câble d'alimentation est correctement branché à la prise AC INLET de l'Ampli-tuner CD (voir page 15).
- Débranchez le câble d'alimentation de la prise murale et attendez au moins 30 minutes avant de le rebrancher.

L'Ampli-tuner CD s'éteint de manière inopinée.

- Si la minuterie "sleep" a été programmée et quand le témoin SLEEP s'affiche, l'Ampli-tuner CD est mis automatiquement hors tension après un délai déterminé (voir page 29).

Audio

Il n'y a pas de son.

- Vérifiez que le volume de l'Ampli-tuner CD n'est pas réglée à un niveau trop faible (voir page 16).
- Vérifiez que vous avez choisi la bonne source d'entrée (voir page 16).
- Vérifiez que le son de l'Ampli-tuner CD n'est pas coupé (voir page 16).
- Vérifiez toutes les connexions et corrigez-les si nécessaire (voir pages 13 à 15).
- Quand le casque est branché, les enceintes n'émettent aucun son (voir page 16).
- Si aucun son n'est émis par un appareil externe connecté à LINE IN, vérifiez si le niveau de sortie audio (volume) de l'appareil externe n'est pas trop bas.

Le son est de mauvaise qualité.

- Vérifiez que les câbles des enceintes sont connectées conformément aux indications de polarité (voir page 13).
- Vérifiez que toutes les fiches audio sont bien branchées à fond (voir page 14).
- La qualité de son peut être affectée par un champ magnétique fort, un téléviseur par exemple. Essayez de tenir ces appareils à distance de l'Ampli-tuner CD.
- S'il y a des appareils émettant des ondes radio à haute intensité près de l'Ampli-tuner CD, comme un téléphone portable durant un appel, l'Ampli-tuner CD peut produire du bruit.
- Le mécanisme de précision d'excitation de l'Ampli-tuner CD peut émettre un sifflement presque imperceptible durant la lecture ou ou la recherche de plages. Vous pouvez percevoir ce bruit dans des environnements extrêmement silencieux.

La sortie audio est intermittente quand l'Ampli-tuner CD est soumis à des vibrations.

- L'Ampli-tuner CD n'est pas un appareil portatif. Utilisez-le dans un endroit à l'abri des chocs ou des vibrations.
- Assurez-vous que les cales d'espacement en liège sont bien fixées aux enceintes (voir page 11).

La sortie casque est intermittente ou n'émet aucun son.

- Il peut y avoir un mauvais contact. Nettoyez la prise du casque. Pour plus d'informations sur le nettoyage, consultez le manuel d'instructions fourni avec le casque. Vérifiez également le câble du casque, il peut être cassé ou endommagé.

Performances audio.

- Les performances audio sont optimales entre 10 à 30 minutes après la mise sous tension de l'Ampli-tuner CD car il a eu le temps de chauffer.
- N'attachez pas les câbles audio avec les cordons d'alimentation ou les câbles d'enceintes dans un même faisceau car cela pourrait nuire à la qualité du son.

Lecture de CD

Le disque n'est pas lu.

- Vérifiez que le disque a été chargé corectement (avec sa face imprimée vers le haut).
- Vérifiez que la surface du disque est propre (voir page 12).
- Si vous suspectez de la condensation, branchez l'Ampli-tuner CD mais laissez-le reposer 2 ou 3 heures avant de passer des disques.
- Certains disques CD-R/RW peuvent ne pas être lisibles (voir page 12).

La lecture met longtemps à démarrer.

- L'Ampli-tuner CD peut mettre un certain temps à lire des CD contenant de nombreuses plages ou fichiers.

Sauts de la lecture.

- L'Ampli-tuner CD est soumis à des vibrations ou le disque est rayé ou sale (voir page 12).
- Le volume peut être trop fort. Baissez le volume (voir page 16).

Impossible de lire les disques MP3.

- Utilisez uniquement les disques de format ISO 9660 Niveau 1 ou Niveau 2 (voir page 12).
- Le disque n'a pas été finalisé. Finalisez le disque.
- Vérifiez si le format de fichier est reconnu (voir page 12).
- Les fichiers MP3 ne portant pas l'extension ".MP3" ou ".mp3" ne sont pas reconnus.

iPod/iPhone

Il n'y a pas de son.

- L'iPod/iPhone doit être branché au dock iPod.
- Vérifiez que votre iPod est correctement inséré dans le dock pour iPod de l'Ampli-tuner CD. Les boîtiers d'iPod/iPhone, même les plus fins, peuvent gêner la bonne insertion de l'iPod/iPhone sur le dock. N'oubliez donc pas d'enlever le boîtier avant d'insérer votre iPod/iPhone (voir page 23).
- Vérifiez que l'Ampli-tuner CD est sous tension, que la source correcte est sélectionnée et que le volume n'est pas au minimum.
- Assurez-vous que votre iPod/iPhone est compatible avec le système (voir page 6).

Pas de sortie vidéo.

- Maintenez le bouton [MODE] enfoncé pour sélectionner "Video On" (voyez page 24).
- Vérifiez les réglages de votre iPod/iPhone. Même si l'Ampli-tuner CD est réglé sur "Video On", les réglages de l'iPod/iPhone peuvent être prioritaires.

Pas de vidéo à l'écran de l'iPod/iPhone quand vous regardez un film.

- La sortie vidéo est effectuée par la sortie vidéo de l'Ampli-tuner CD. Maintenez le bouton [MODE] enfoncé pour sélectionner "Video Off". Vous pouvez également sélectionner la sortie externe de votre iPod/iPhone.

Contrôlez votre iPod/iPhone avec la télécommande de l'Ampli-tuner CD.

- Vérifiez que votre iPod est correctement inséré dans le dock pour iPod de l'Ampli-tuner CD. Les boîtiers d'iPod/iPhone, même les plus fins, peuvent gêner la bonne insertion de l'iPod/iPhone sur le dock. N'oubliez donc pas d'enlever le boîtier avant d'insérer votre iPod/iPhone (voir page 23).
- Il est possible que vous ne puissiez pas contrôler votre iPod/iPhone immédiatement après l'avoir inséré dans le dock iPod de l'Ampli-tuner CD. Dans ce cas, attendez quelques minutes pour que votre iPod/iPhone se réveille.
- Selon le modèle de votre iPod/iPhone, la version du logiciel installé ou le type de données lues, il est possible que certaines fonctions ne fonctionnent pas comme prévu (voir pages 23 et 24).
- L'iPod/iPhone peut ne pas être connecté s'il est hors tension ou s'il n'est pas assez chargé. Vérifiez l'état de votre iPod/iPhone.

Impossibilité de recharger l' iPod/iPhone.

- Vérifiez le branchement de l'iPod/iPhone.
- Selon l'état de votre iPod/iPhone, l'ampli-tuner CD peut ne pas être en mesure de le charger. Essayez d'utiliser la méthode de charge spéciale prévue pour l'iPod/iPhone.

Tuner

La réception est parasitée, la réception FM stéréo est mauvaise (sifflements), la fonction de présélection automatique ne programme toutes les stations ou le témoin FM ST ne s'allume pas lorsqu'il reçoit une station FM stéréo.

- Vérifiez les connexions de l'antenne (voir page 14).
- Vérifiez la position de l'antenne (voir page 14).
- Eloignez l'Ampli-tuner CD du téléviseur ou de l'ordinateur se trouvant à proximité.
- Les voitures et les avions peuvent produire des interférences.
- Le signal radio s'affaiblit s'il doit passer à travers un mur en béton avant d'atteindre l'antenne.
- Passez en mode d'écoute Mono. Le témoin de FM ST s'éteint (voir page 25).
- Si ceci ne vous permet pas d'améliorer la réception, installez une antenne extérieure (voir page 14).
- Pendant l'écoute d'une station AM, l'utilisation de la télécommande peut produire du bruit.

En cas de panne de courant ou si la fiche d'alimentation est débranchée.

- Le contenu de la mémoire n'est pas perdu en cas de coupure de courant brève. Cependant, si le câble d'alimentation reste débranché longtemps, seuls les réglages de l'horloge (y compris la minuterie) sont réinitialisés. Vérifiez à nouveau tous ces réglages et corrigez-les si nécessaire (voir pages 25 et 26).

Impossible de régler la fréquence de la radio.

- Utilisez les boutons de TUNING [◄]/[►] de la télécommande pour changer la fréquence de la radio (voir page 25).

Télécommande

La télécommande ne fonctionne pas correctement.

- Remplacez la batterie par une neuve.
- La télécommande est trop éloignée de l'Ampli-tuner CD ou ils sont séparés par un obstacle (voir page 11).
- Le capteur de la télécommande de l'Ampli-tuner CD est exposé à une lumière forte (éclairage fluorescent de type inverseur ou lumière du soleil).
- L'Ampli-tuner CD est situé derrière des portes en verre fumé d'un meuble audio ou d'une armoire.

Eléments externes

Votre platine n'émet aucun son.

- Assurez-vous que la platine disque a un égaliseur phono intégré. Si la platine disque n'a pas d'égaliseur phono intégré, vous devez vous en procurer un.

Minuterie

La minuterie ne fonctionne pas.

- Vérifiez que l'horloge a été réglée correctement (voir page 27).
- L'opération programmée échoue si l'Ampli-tuner CD est sous tension à l'heure d'activation spécifiée; vous devez donc vous assurer qu'il est en veille (voir page 29).
- Si vous appuyez sur le bouton [TIMER] pendant qu'une opération programmée est en cours, la minuterie sera annulée.
- Le réglage de volume pour la lecture avec la minuterie sera le réglage adopté avant le passage de l'Ampli-tuner CD en mode veille. Réglez le volume souhaité à l'avance.
- En cas de panne de courant et d'arrêt de l'horloge, la minuterie est également réinitialisée. Réglez à nouveau l'horloge, puis la minuterie.

Horloge

L'affichage indique "- - : - -" quand vous appuyez sur le bouton [CLOCK CALL].

- Une panne de courant s'est produite et l'horloge s'est arrêtée. Réglez l'horloge à nouveau (voir page 27).

Divers

Consommation en veille.

- La charge commence quand vous connectez un iPod/iPhone, ce qui provoque une augmentation de la consommation électrique. La mise en charge a lieu même si l'ampli-tuner CD passe en mode veille.

Onkyo décline toute responsabilité pour des dommages (notamment les coûts de location de CD) résultant d'un enregistrement raté suite à un dysfonctionnement de l'appareil. Avant d'enregistrer des données importantes, vérifiez si l'enregistreur fonctionne correctement.

L'Ampli-tuner CD contient un micro-ordinateur. Dans certains cas très rares, de graves interférences, le bruit émis par une source externe ou l'électricité statique peuvent provoquer un dysfonctionnement ou un blocage. Si vous êtes confronté à ce phénomène exceptionnel, débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur, attendez au moins 30 minutes et rebranchez l'appareil au secteur. Si cela ne résoud pas le problème, rétablissez les paramètres d'usine de l'Ampli-tuner CD (voir page 31).

Fiche technique

Amplificateur

Puissance de sortie nominale Tous les canaux :	**Puissance continue de 15 W minimum par canal, charges de 6 ohms, 2 canaux utilisant une fréquence de 1 kHz, avec une distorsion harmonique totale maximale de 10% (FTC)**
	2ch × 15 W (6 Ω, 1 kHz, 2ch driven) (IEC)
Distorsion harmonique totale (DHT) + Bruit	
	10 % (à la puissance spécifiée) 0,5 % (1 kHz 1W)
Facteur d'atténuation	60 (1 kHz, 8 Ω)
Sensibilité d'entrée et impédance	
	1000 mV/ 47 kΩ (LINE)
Réponse en fréquence	40 Hz–20 kHz/+0 dB, –3 dB
Commandes de tonalité	+10 dB, –10 dB ,100 Hz (BASS) +10 dB, –10 dB, 10 kHz (TREBLE) +4 dB/+8 dB, 80 Hz (S.BASS 1/2)
Rapport signal/bruit	84 dB (LINE, IHF-A)
Impédance des enceintes	6–16 Ω

Tuner

■ FM

Plage de syntonisation	87,5–107,9 MHz
Stations mémorisées	30

■ AM

Plage de syntonisation	530–1710 kHz
Stations mémorisées	30

CD

Supports de lecture	CD et CD-R/CD-RW (CD musicaux et CD MP3)

Enceintes D-U1

Type	2 voies Bass-reflex
Impédance	6 Ω
Puissance en entrée maximum	
	30 W
Niveau de pression acoustique en sortie	
	82 dB/W/m
Réponse en fréquence	55 Hz–50 kHz
Fréquence de coupure	4,5 kHz
Capacité de l'enceinte	2,6 litres
Dimensions (L × H × P)	130 × 203 × 173 mm (5-1/8" × 7-15/16" × 6-13/16") (y compris grille et protection)
Poids	1,9 kg (4,1 lbs.)
Hauts-parleurs	Woofer à cône de 3-15/16" Dôme à suspension de 3/4"
Bornes	Bornes à ressort avec code couleur
Autres	Blindage magnétique

Généralités

Alimentation	120 V CA, 60 Hz
Consommation	27W
Consommation en veille	0,2 W (sauf en charge iPod)
Dimensions (L × H × P)	215 × 100 × 273 mm (8-7/16" × 3-15/16" × 10-3/4")
Poids	2,4 kg (5,3 lbs.)

■ Entrée audio

Entrée analogique	LINE

■ Sortie vidéo

Sortie vidéo	VIDEO OUT

■ Sortie audio

Sortie analogique	HEADPHONES, SPEAKERS, SUBWOOFER

Les spécifications et caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

ADVERTENCIA:
PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS O DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

PRECAUCIÓN:
PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO QUITE LA CUBIERTA (O PANEL POSTERIOR). EN SU INTERIOR NO EXISTE NINGUNA PIEZA QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. EN CASO DE AVERIA, SOLICITE LOS SERVICIOS DE PERSONAL DE REPARACIÓN CUALIFICADO.

El símbolo de rayo con cabeza de flecha, inscrito en un triángulo equilátero, tiene la finalidad de avisar al usuario la presencia de "tensiones peligrosas" no aisladas dentro de la caja del producto que son de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descargas eléctricas a personas

El signo de exclamación, inscrito en un triángulo equilátero, tiene la finalidad de avisar al usuario la presencia de instrucciones importantes de operatión y mantenimiento (reparación) en la literatura que acompaña a este producto.

Instrucciones de seguridad importantes

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Tenga en cuenta todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Límpielo únicamente con un paño seco.
7. No bloquee los orificios de ventilación. Instálelo siguiendo las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de radiadores, aparatos de calefacción, estufas ni ningún tipo de aparatos (incluyendo amplificadores) que generen calor.
9. Tenga en cuenta los fines de seguridad de los conectores con derivación a masa y / o polarizados. Los conectores polarizados tienen dos contactos, uno de mayor tamaño que el otro. Un conector con derivación a masa tiene dos contactos con un tercero para derivar a masa. El contacto ancho o el tercer contacto se instalan con fines de seguridad. Si el conector del equipo no encaja en la toma de corriente disponible, acuda a un técnico electricista cualificado para que le substituya la toma obsoleta.
10. Evite que el cable de alimentación pueda ser pisado o atrapado, en especial en los conectores, y en los puntos en que sale del aparato.
11. Use sólo los accesorios / conexiones especificados por el fabricante.
12. Use sólo el soporte, trípode, abrazadera o mesa indicados por el fabricante, o vendidos junto con el aparato. Si utiliza una mesilla con ruedas, tenga cuidado, al desplazar el conjunto de mesilla / aparato, ya que si se vuelca podría recibir lesiones.

13. Desconecte este aparato si hay tormenta o cuando no vaya a ser utilizado por largos períodos de tiempo.
14. Deje que el mantenimiento lo lleve a cabo personal cualificado. Es necesario reparar el aparato cuando ha recibido algún tipo de daño, como por ejemplo si el cable de alimentación ha sufrido daños, si se ha derramado algún líquido en el interior del aparato o si éste ha quedado expuesto a la lluvia o humedad y no funciona normalmente o si ha caído al suelo.
15. Daños que requieren reparación
    Desenchufe el aparato y solicite los servicios de personal cualificado cuando:
    A. El cable de alimentación o el enchufe esté dañado.
    B. En el interior del aparato hayan entrado objetos sólidos o líquidos.
    C. El aparato haya estado expuesto a la lluvia o al agua.
    D. El aparato parezca no funcionar adecuadamente aunque se sigan las instrucciones de operación. Ajuste solamente los controles indicados en el manual de instrucciones, ya que un ajuste inadecuado podría resultar en daños, y podría requerir el trabajo laborioso de un técnico cualificado para devolver el aparato a su funcionamiento normal.
    E. El aparato haya caído o haya sufrido otros daños, y
    F. El aparato parezca no funcionar normalmente, indicando que necesita reparación
16. Introducción de objetos sólidos y líquidos
    No introduzca nunca ningún objeto a través de las aberturas del aparato, ya que podrían tocar puntos de tensión peligrosa o cortocircuitar partes, lo que resultaría en un incendio o descargas eléctricas.
    El equipo no se debería exponer a gotas ni a salpicaduras y nunca debería colocar objetos que contengan líquidos, como los floreros, encima de éste.
    No coloque velas ni otros objetos incandescentes encima de la unidad.
17. Baterías
    Tenga en cuenta los aspectos ambientales y siga las regulaciones locales a la hora de desechar las baterías.
18. Si instala el aparato en una instalación empotrada, como en una estantería o en una librería, asegúrese de que esté bien ventilado.
    Deje 20 cm de espacio libre por encima y por los lados y 10 cm en la parte posterior. El borde posterior del estante o el tablero de encima del aparato debería estar a unos 10 cm del panel posterior o de la pared, de forma que deje un espacio libre para que el aire caliente pueda circular.

Precauciones

1. **Copyright de las grabaciones**—A menos que se utilice de forma exclusivamente personal, la grabación de material sujeto a copyright es ilegal sin el permiso del propietario del copyright.
2. **Fusible de CA**—El fusible de CA se encuentra en el interior de la unidad y no es un elemento accesible al usuario. Si todavía no puede activar la unidad, póngase en contacto con su distribuidor Onkyo.
3. **Mantenimiento**—De vez en cuando limpie esta unidad con un paño suave. Para la suciedad más difícil de eliminar, use un paño suave ligeramente humedecido con una solución de agua y detergente suave. A continuación, seque la unidad inmediatamente con un paño limpio. No use paños abrasivos, alcohol, ni disolventes químicos de ningún tipo ya que con ellos podría dañar el acabado de la unidad e incluso borrar la serigrafía del panel.
4. **Alimentación**
   ATENCIÓN
   ANTES DE CONECTAR LA UNIDAD POR PRIMERA VEZ, LEA CON ATENCIÓN LA SECCIÓN SIGUIENTE.
   Los voltajes de las tomas de CA varían para cada país. Compruebe que el voltaje de su zona cumpla con los requisitos de voltaje indicados en la etiqueta de características que se encuentra en el panel posterior de esta unidad (por ejemplo, AC 230 V, 50 Hz o AC 120 V, 60 Hz).

   El cable de alimentación se utiliza para desconectar esta unidad de la fuente de alimentación de CA. Asegúrese de que el conector esté siempre operativo (fácilmente accesible).

   Para modelos con el botón [POWER] o con los botones [POWER] y [ON/STANDBY]:
   Al pulsar el botón [POWER] para seleccionar el modo OFF no se desconecta totalmente de la red eléctrica. Si no va a utilizar la unidad durante un período de tiempo prolongado, extraiga el cable de alimentación de la toma de red de CA.

   Para modelos solo con el botón [ON/STANDBY]:
   Al pulsar el botón [ON/STANDBY] para seleccionar el modo Standby no se desconecta totalmente de la red eléctrica. Si no va a utilizar la unidad durante un período de tiempo prolongado, extraiga el cable de alimentación de la toma de red de CA.
5. **Evitar pérdidas auditivas**
   Precaución
   Una presión de sonido excesiva de los auriculares de botón y de los auriculares de cabeza puede causar pérdidas auditivas.
6. **Baterías y exposición al calor**
   Aviso
   Las baterías (paquete de baterías o baterías instaladas) no deben exponerse a un calor excesivo como los rayos del sol, fuego o similar.
7. **Nunca toque esta unidad con las manos húmedas**—Nunca utilice esta unidad ni su cable de alimentación si tiene las manos húmedas o mojadas. Si penetra agua o algún otro líquido en el interior de esta unidad, hágalo revisar por su distribuidor Onkyo.
8. **Notas acerca del manejo de la unidad**
   - Si tiene que transportar esta unidad, use el embalaje original para empaquetarlo de la misma forma en que estaba empaquetado originalmente al adquirirlo.
   - No deje por mucho tiempo objetos de plástico o goma sobre esta unidad ya que, con el tiempo, podrían dejar marcas en la superficie.
   - Después de un uso prolongado, es posible que los paneles superior y posterior de esta unidad se calienten. Esto es normal.
   - Si no va a usar esta unidad por un largo período de tiempo, es posible que al activarla de nuevo no funcione correctamente, por lo que es aconsejable que la utilice de vez en cuando.
   - Cuando deje de usar esta unidad, retire los discos y desactive la alimentación.
9. **Instalar esta unidad**
   - Instale esta unidad en un lugar bien ventilado.
   - Asegúrese de que la ventilación alrededor de esta unidad sea la adecuada, especialmente si la instala en un mueble para equipos de audio. Si la ventilación es insuficiente, la unidad puede sobrecalentarse y no funcionar correctamente.
   - No exponga esta unidad a la luz directa del sol ni a fuentes de calor, ya que su temperatura interna puede aumentar y hacer que se reduzca la duración la vida del receptor óptico.
   - Evite los lugares húmedos y polvorientos, así como los lugares sujetos a vibraciones de altavoces. Nunca coloque la unidad sobre o directamente encima de un altavoz.
   - Instale esta unidad horizontalmente. Nunca la coloque sobre un lado o en una superficie inclinada, porque puede no funcionar correctamente.
   - Si instala esta unidad cerca de un televisor, radio o VCR, la calidad de la imagen y del sonido puede resultar afectada. En este caso, aparte esta unidad del televisor, radio o VCR.
10. **Condensación de humedad**
    La condensación de humedad puede dañar esta unidad.
    Lea con atención los siguientes apartados:
    La humedad puede condensarse en el objetivo del receptor óptico, uno de los componentes internos más importantes de esta unidad.
    - La condensación de humedad puede producirse en las siguientes situaciones:
      – La unidad se traslada de un lugar frío a otro cálido.
      – Se activa un calefactor o la unidad recibe directamente aire frío de un acondicionador de aire.
      – En verano, cuando esta unidad se traslada de una habitación con aire acondicionado a un lugar cálido y húmedo.
      – La unidad se utiliza en un lugar húmedo.
    - No utilice esta unidad si existe la posibilidad de que se produzca condensación de humedad. Si lo hiciera podría dañar los discos y ciertos componentes internos de esta unidad.

    Si se produce condensación, desenchufe el cable de alimentación y deje la unidad a temperatura ambiente durante dos o tres horas.

Esta unidad contiene un sistema de láser semiconductor y se clasifica como "CLASS 1 LASER PRODUCT" (producto láser de la clase 1). Así, para utilizar este modelo correctamente, lea el Manual de Instrucciones con atención. En caso de problemas, póngase en contacto con el establecimiento donde adquirió la unidad. Para evitar la exposición a los rayos láser, no intente abrir la carcasa.

PRECAUCIÓN:

AL ABRIR LA UNIDAD, EMITE RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE DE LA CLASE 1M. NO LO MIRE DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

ESTE PRODUCTO UTILIZA UN LÁSER. SI UTILIZA CONTROLES O AJUSTES DISTINTOS A LOS ESPECIFICADOS O SI REALIZA UNA INTERPRETACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DISTINTA A LA QUE SE ESPECIFICA AQUÍ, PUEDE VERSE EXPUESTO A LA RADIACIÓN.

1. Esta unidad es un CLASS 1 LASER PRODUCT (producto láser de la clase 1) y utiliza un láser en el interior de la carcasa.

2. Para evitar la exposición a los rayos láser, no retire la cubierta. Deje que el mantenimiento lo lleve a cabo personal cualificado.

Antes de utilizar sus nuevos altavoces

- Coloque los altavoces sobre superficies resistentes y niveladas. Colocarlos en superficies inestables o desniveladas podría causar que cayesen y que sufriesen daños que afecten a la calidad del sonido.
- No ponga agua ni ningún otro líquido cerca de los altavoces. Si se derrama líquido sobre ellos, podrán dañarse el amplificador y el transductor internos.
- No utilice los altavoces con la manos húmedas o mojadas.

Precauciones a tener en cuenta con los altavoces

Los altavoces funcionan con la alimentación de entrada especificada cuando se utilizan para la reproducción normal de música. Si presentan algunos de los siguientes síntomas, incluso si la alimentación de entrada estuviese dentro del rango especificado, puede que haya corriente excesiva en las bobinas de los altavoces, causando que los cables se rompan o quemen:

1. Ruido de interferencias de una radio FM no sintonizada.
2. Audio de un cassette que se está reproduciendo en modo avance rápido.
3. Sonidos con tono muy alto generados por un oscilador, instrumento electrónico musical, etc.
4. Oscilación del amplificador.
5. Tonos de prueba especiales de CDs de prueba de audio y así.
6. Golpes y chasquidos causados por conectar o desconectar cables de audio (desenchufe siempre su amplificador antes de conectar o desconectar los cables).
7. Respuesta del micrófono.

Los altavoces contienen potentes imanes. No coloque cerca artículos metálicos como destornilladores, ya que pueden ser atraídos hacia el imán causando daños personales o daños al diafragma del transductor.

Utilización cerca de un TV u ordenador

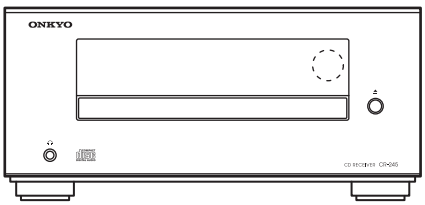
Los monitores de televisores y ordenadores por lo general son dispositivos sensibles magnéticamente y como tal es probable que sufran de decoloración o distorsión de imagen cuando se le colocan altavoces cerca. Para evitarlo, los altavoces cuentan con protección magnética interna. En algunas situaciones, sin embargo, la decoloración puede seguir siendo un problema. En este caso, apague su TV o monitor, espere de 15 a 30 minutos y vuelva a encenderla. Por lo general esto activará la función de desmagnetización, que neutraliza el campo magnético, eliminando de este modo cualquier efecto de decoloración. Si el problema de decoloración persiste, intente moviendo los altavoces más lejos del TV o monitor. Tenga en cuenta que la decoloración también puede estar causada por una herramienta desmagnetizante o imán colocado demasiado cerca de su TV o monitor.

Nota:

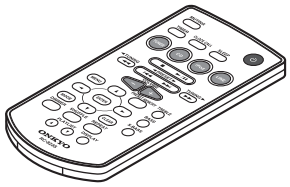
- Si los altavoces se colocan cerca de un TV o monitor y debido a las ondas electromagnéticas irradiadas por el TV o monitor, puede escuchar ruido por los altavoces incluso si el amplificador está apagado. Para evitarlo, coloque los altavoces lejos de su TV o monitor.

Contenidos de la caja

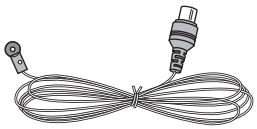
Asegúrese de que tiene los siguientes artículos:



CR-245

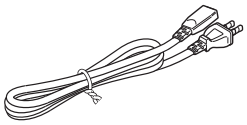


Mando a distancia (RC-823S)

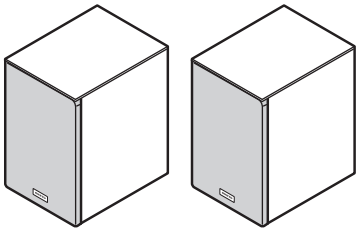


Antena FM interna

Antena en bucle AM

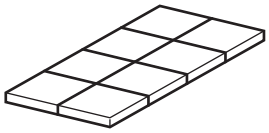


Cable de alimentación
(El tipo de conector varía según el país.)



Altavoces (D-U1)
Los altavoces se incluyen solamente con el CS-345.

Cables de los altavoces



8 espaciadores de corcho

* En los catálogos y en el embalaje, la letra al final del nombre del producto indica el color. Las especificaciones y funcionamiento son los mismos independientemente del color.

Características

General

- Sistema de audio reproductor de CD con puerto iPod/iPhone*1 incorporado
- Función Super Bass (S. Bass) para los sonidos graves más profundos
- Controles de tono de agudos y graves
- Entrada de línea para fuente de audio externa
- Clavija de AUDIO OUT (SUBWOOFER)
- Clavija de VIDEO OUT para la salida del vídeo del iPod/iPhone
- Clavija auriculares
- Pantalla atenuable

Altavoces

- Estilosa estructura
- Tecnología Bas-reflex de 2 vías

iPod

- Conexión digital directa iPod/iPhone*2
- Controle su iPod/iPhone con el mando a distancia
- Fabricados para iPod touch (1ra., 2da., 3ra. y 4ta. generación), iPod classic, iPod nano (2da., 3ra., 4ta., 5ta. y 6ta. generación), iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G y iPhone

Radio

- Sintonizador FM/AM
- Emisoras preseleccionadas, 30 FM, 30 AM
- Función de preselección automática FM

Reproductor de CD

- Reproduce CD de audio y CD MP3 (CD-R y CD-RW)
- Modo de reproducción RANDOM
- Función de repetición disponible en dos modos (pista actual o todas las pistas)

Temporizador y reloj

- Temporizador programable
- Temporizador apagado automático
- La función de reproducción por alarma del iPod/iPhone puede encender el Reproductor de CD y cambiar la entrada a iPod/iPhone*3

Made for iPod iPhone

*1. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle e iPod touch son marcas registradas de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y otros países.
"Made for iPod" y "Made for iPhone" significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para su conexión específica a un iPod o iPhone, respectivamente y que el accesorio ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no es responsable por la operación de este dispositivo o de su cumplimiento con estándares regulatorios y de seguridad. Por favor, tenga en cuenta que la utilización de este producto con iPod o iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico.

*2. Solamente se puede utilizar un iPod/iPhone conectándolo al conector del puerto iPod en el panel superior del Reproductor de CD.

*3. Esta funcionalidad puede no estar disponible dependiendo del modelo o las aplicaciones del iPod/iPhone.

Contenido

Instrucciones de seguridad importantes 2

Precauciones 3

Contenidos de la caja 5

Características 6

Introducción a los Reproductor de CD 8
paneles frontal y trasero 8
Pantalla 9
Panel trasero 9
Mando a distancia 10

Antes de utilizar el reproductor de CD 11
Utilización de los espaciadores de corcho incluidos para los altavoces (CS-345 solamente) 11
Utilización del mando a distancia 11
Cómo cambiar las pilas 11

Notas acerca de los discos (CD audio y MP3) 12

Cómo conectar los altavoces 13

Conectar las antenas 14

Conectar otros componentes 14
Conectar un subwoofer con alimentación 15
Conectar un dispositivo de reproducción de audio 15
Cómo conectar una TV 15
Conectar el cable de alimentación 15

Funcionamiento básico 16
Cómo encender el Reproductor de CD 16
Cómo seleccionar la fuente de entrada 16
Cómo ajustar el volumen 16
Silenciar el reproductor de CD (solamente por medio del mando a distancia) 16
Utilización de auriculares 16
Ajustar los graves y los agudos (solamente desde el mando a distancia) 17
Utilización de la función Super Bass (solamente desde el mando a distancia) 17
Cambiar el brillo de la pantalla (solamente desde el mando a distancia) 17

Reproducción de CDs 18
Uso del Reproductor de CD 18
Utilización del mando a distancia 19
Visualizar la información del CD 19
Seleccionar archivos MP3 20
Visualizar la información del MP3 21
Reproducción aleatoria 21
Repetir reproducción 22

Reproducir su iPod/iPhone 23
Instalación de los adaptadores de puerto del iPod 23
Utilización de los botones del panel superior 23
Utilización del mando a distancia 24
Navegar por el menú del iPod con el mando a distancia 24
Reproducción de vídeo desde el iPhone/iPod 24

Escuchar la radio 25
Sintonización de emisoras de radio FM 25
Preseleccionar automáticamente emisoras FM (Auto Preset) 25
Preselección manual de las emisoras FM/AM 26
Seleccionar las emisoras preseleccionadas 26
Borrar las preselecciones 26

Configurar el reloj 27
Configurar el reloj 27

Utilización de el temporizador 28
Programación de el temporizador 28
Encender y apagar el temporizador 29
Utilización del Temporizador de desconexión automática 29
Reproducción del temporizador utilizando la función reproducir alarma de su iPhone/iPod 30

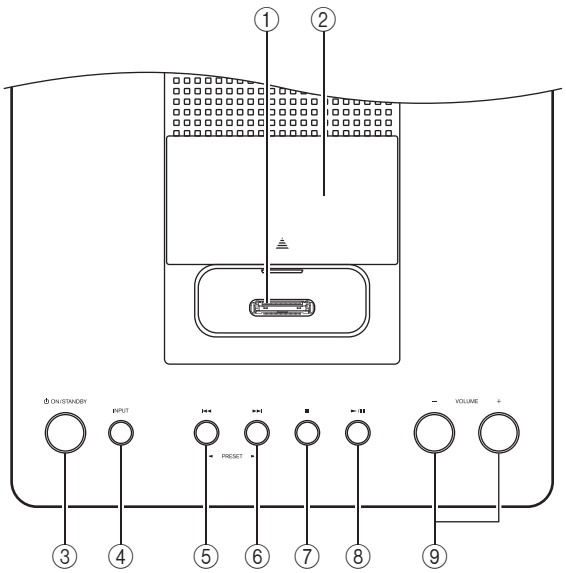
Resolución de problemas 31

Especificaciones 35

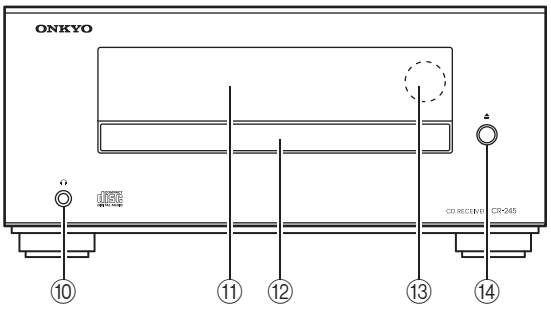
Introducción a los Reproductor de CD

paneles frontal y trasero

Panel superior



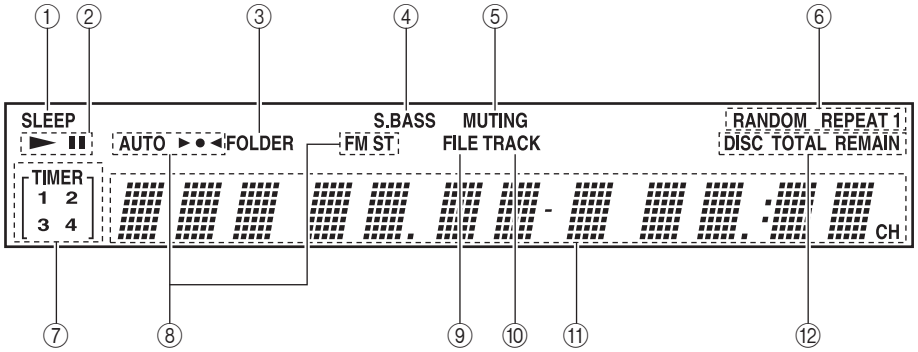
Panel frontal



Para obtener información detallada, consulte las páginas indicadas en los paréntesis.

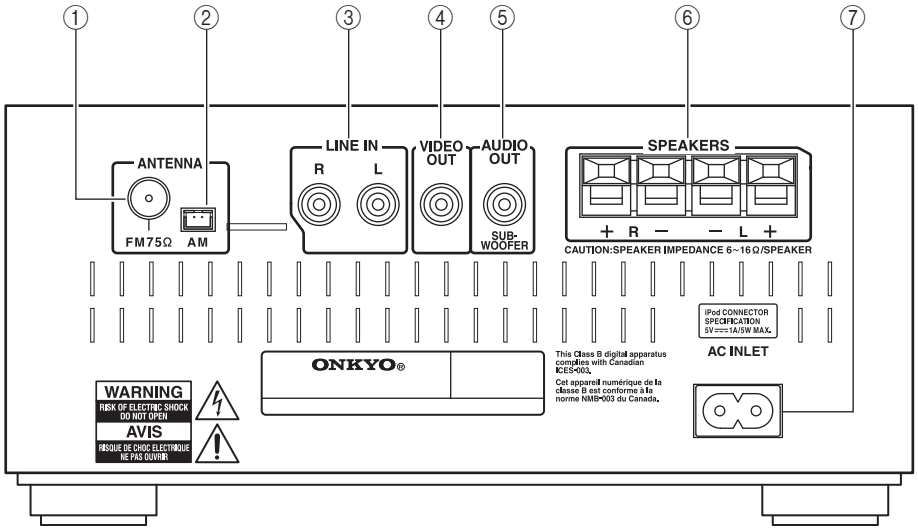
① **Puerto iPod/iPhone(23)**
② **Cubierta puerto (23)**
③ **Botón ⏻ ON/STANDBY (16, 29, 30, 31)**
④ **Botón INPUT (16, 23, 24, 25, 26)**
⑤ **Botón Anterior [I◄◄]/PRESET [◄] (18, 23, 26)**
⑥ **Botón Siguiente [►►I]/PRESET [►] (18, 23, 26)**
⑦ **Botón Parada [■] (18, 23, 31)**
⑧ **Botón Reproducir/Pausa [►/II] (18)**
⑨ **Botones VOLUME [–]/[+] (16, 24)**
⑩ **Clavija teléfonos (16)**
⑪ **Pantalla**
⑫ **Bandeja disco (18)**
⑬ **Sensor mando a distancia (11)**
⑭ **Botón Abrir/Cerrar [⏏] (18)**

Pantalla



① **Indicador SLEEP**
② **Indicadores Reproducción ► y Pausa II**
③ **Indicador FOLDER**
④ **Indicador S. BASS**
⑤ **Indicador MUTING**
⑥ **Indicadores modo reproducción**
⑦ **Indicadores TIMER**
⑧ **Indicadores sintonización**
⑨ **Indicador FILE**
⑩ **Indicador TRACK**
⑪ **Área de mensaje**
⑫ **Indicadores DISC, TOTAL y REMAIN**

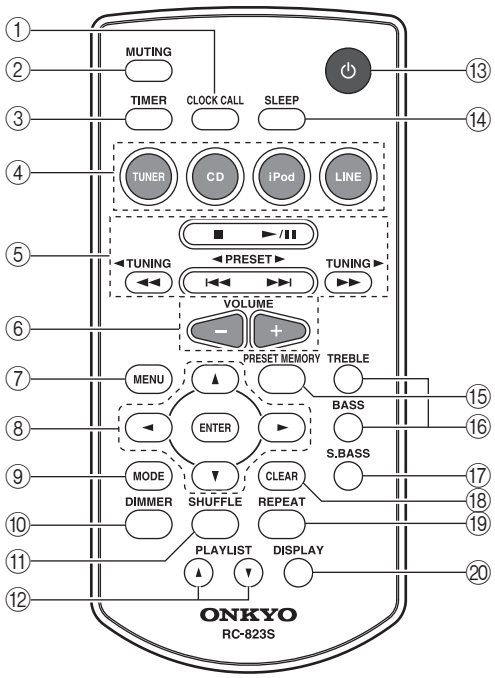
Panel trasero



① **Clavija FM ANTENNA**
② **Clavija AM ANTENNA**
③ **Clavija LINE IN**
④ **Clavija VIDEO OUT**
⑤ **Clavija de AUDIO OUT (SUBWOOFER)**
⑥ **Terminales SPEAKERS**
⑦ **AC INLET**

Consultar páginas 13–15 para información sobre la conexión.

Mando a distancia



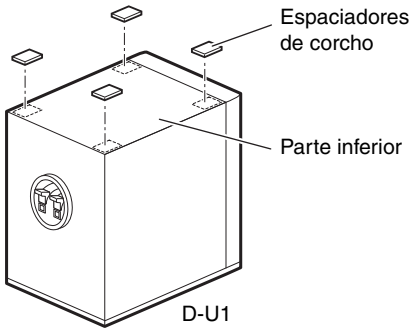
Para obtener información detallada, consulte las páginas indicadas en los paréntesis.

① **Botón CLOCK CALL (27)**
② **Botón MUTING (16)**
③ **Botón TIMER (27, 28, 29)**
④ **Botones de selección de modo entrada (16)**
⑤ **Botones Parada [■] (19, 24), Reproducción/Pausa [►/II] (19, 20, 21, 24), [I◄◄]/[►►I], PRESET [◄]/[►] (19, 24, 26), [◄◄]/[►►], TUNING [◄]/[►] (19, 24, 25)**
⑥ **Botones VOLUME [–]/[+] (16)**
⑦ **Botón MENU (24)**
⑧ **Botones de flechas [▲]/[▼]/[◄]/[►] y botón ENTER**
⑨ **Botón MODE (20, 24, 25)**
⑩ **Botón DIMMER (17)**
⑪ **Botón SHUFFLE (21, 22, 24)**
⑫ **Botones PLAYLIST [▲]/[▼] (24)**
⑬ **Botón ⏻ (16, 29, 30)**
⑭ **Botón SLEEP (29)**
⑮ **Botón PRESET MEMORY (25, 26)**
⑯ **Botones TREBLE/BASS (17)**
⑰ **Botón S.BASS (17)**
⑱ **Botón CLEAR (17, 21, 26)**
⑲ **Botón REPEAT (22)**
⑳ **Botón DISPLAY (19, 21, 27, 29)**

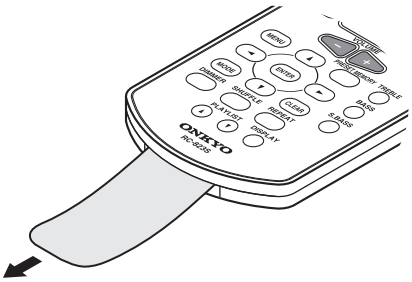
Antes de utilizar el reproductor de CD

Utilización de los espaciadores de corcho incluidos para los altavoces (CS-345 solamente)

Puede mejorar la calidad de sonido acoplando los espaciadores de corcho incluidos para levantar los altavoces de la superficie y reducir el área de contacto. Los espaciadores de corcho también estabilizan los altavoces y evitan que resbalen.

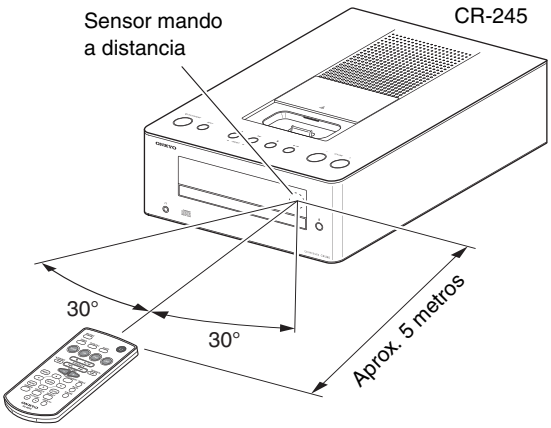


Utilización del mando a distancia



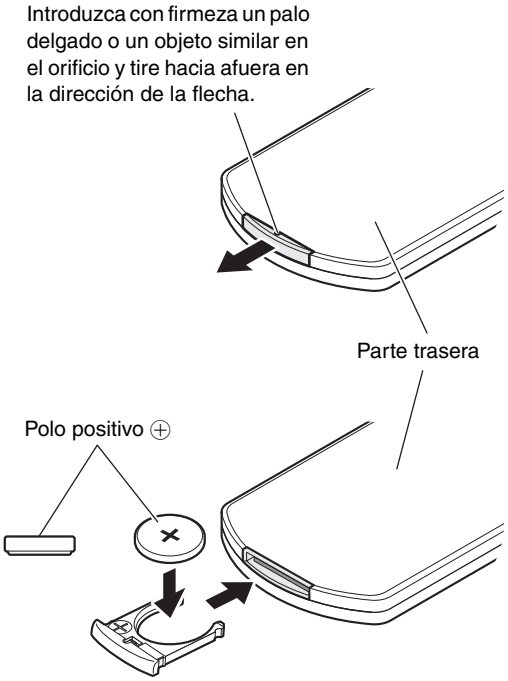
Quite la protección de plástico antes de utilizar el mando a distancia.

Cuando utilice el mando a distancia, diríjalo hacia el sensor del mando a distancia, como se muestra a continuación.



Cómo cambiar las pilas

Utilice una pila del mismo tipo solamente (CR2025).


Introduzca con firmeza un palo delgado o un objeto similar en el orificio y tire hacia afuera en la dirección de la flecha.
Parte trasera
Polo positivo ⊕

Notas:

- Si el mando a distancia no funciona bien, pruebe a cambiarle las pilas.
- Si no lo va a utilizar durante un periodo de tiempo prolongado, quite las pilas para evitar los daños causados por fugas o corrosión.
- Debe quitar las pilas agotadas lo antes posible para evitar daños causados por fugas o corrosión.

Precaución:

- Cambiar la pila de manera incorrecta podría causar una explosión. Utilice una pila del mismo tipo solamente o equivalente.

Notas acerca de los discos (CD audio y MP3)

Precauciones para la reproducción

Se pueden utilizar discos compactos (CD) con el siguiente logo en la superficie.
No utilice discos diseñados para otro propósito que no sea el audio, como CD-ROMS para utilizar en el CD. Un ruido anormal podría dañar el Reproductor de CD.

* El Reproductor de CD admite discos CD-R y CD-RW. Tenga en cuenta que algunos discos no se reproducirán por las características del disco, porque estén rayados, contaminados o mal grabados. Un disco grabado con un grabador de CDs de audio no se reproducirá hasta que esté finalizado.

No utilice discos con formas especiales (como en forma de corazón u octogonal). Estos tipos de discos podrían atascarse y dañar el Reproductor de CD.

Reproducción de CD con función de control de copia

Algunos CDs de audio con función de control de copia pueden no cumplir los estándares oficiales del CD. Son discos especiales que no podrán ser reproducidos con el Reproductor de CD.

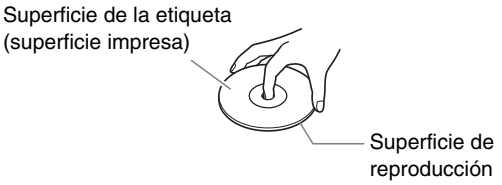
Reproducción de discos MP3

Se pueden reproducir los archivos MP3 grabados en un CD-R/CD-RW Reproductor de CD.

- Utilice discos que hayan sido grabados siguiendo el sistema de archivos ISO 9660 Nivel 2.
  (La profundidad de directorio soportada es de ocho niveles, al igual que el ISO 9660 Nivel 1)
- No se pueden reproducir discos con sistema de archivos jerárquico (HFS).
- Los discos deben ser finalizados (cerrados).
- Solamente se admiten archivos MP3 con la extensión ".MP3" o ".mp3".
- Se admiten archivos grabados utilizando 3 capas de audio 1 MPEG a frecuencias de muestreo de 32/44,1/48 kHz y velocidad de transferencia constante (CBR) de 32–320 kbp.
- Reconoce un máximo de 299 carpetas en cada CD. Reconoce un máximo de 648 carpetas en cada carpeta.

Cómo manejar los discos

Sujete los discos por los extremos o por el agujero central y el extremo. Evite tocar la superficie de reproducción (la superficie en la que no hay nada impreso).



No pegue papeles ni pegatinas ni escriba en la superficie de reproducción ni etiqueta del disco, tenga cuidado de no dañar el disco.

Precauciones a tener en cuenta con discos de alquiler

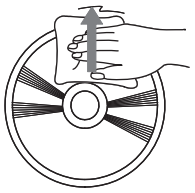
No utilice discos con residuos de cinta de pegar, discos de alquiler con etiquetas despegadas o discos con etiquetas decorativas. Este tipo de disco podría quedarse atascado en el Reproductor de CD, o incluso dañar el Reproductor de CD.

Precauciones a tener en cuenta con los discos que se pueden imprimir con tinta

No deje un CD-R/CD-RW con etiqueta impresa con impresora a color dentro del Reproductor de CD durante mucho tiempo. Este tipo de disco podría quedarse atascado en el Reproductor de CD, o incluso dañar el Reproductor de CD.
Quite el disco del Reproductor de CD cuando no lo esté reproduciendo y guárdelo en una funda. Los discos recién pintados se pegan con facilidad, no debería reproducirlos inmediatamente.

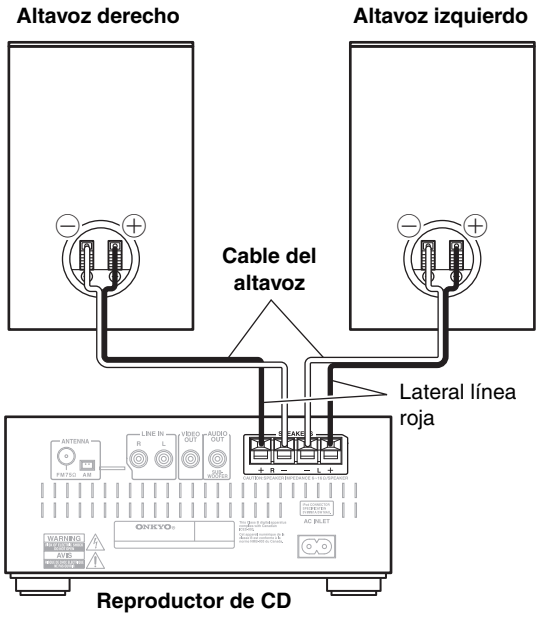
Cuidado de los discos

Si el disco está sucio, el Reproductor de CD tardará mucho en leer las señales y la calidad de audio disminuirá. Si el disco está sucio, limpie suavemente las huellas y el polvo con un paño suave. Frote ligeramente desde el centro hacia afuera.



Para quitar polvo resistente o suciedad, limpie el disco con un paño suave humedecido en agua y séquelo con un paño seco. No utilice un limpiador pulverizado para discos analógicos o agentes antiestáticos, etc. No utilice químicos volátiles como el benzeno o diluyentes, ya que se pueden impregnar en la superficie del disco.

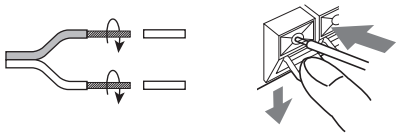
Cómo conectar los altavoces



Retire el aislamiento previamente colocado de los extremos de los cables del altavoz y trence los cables pelados con firmeza.

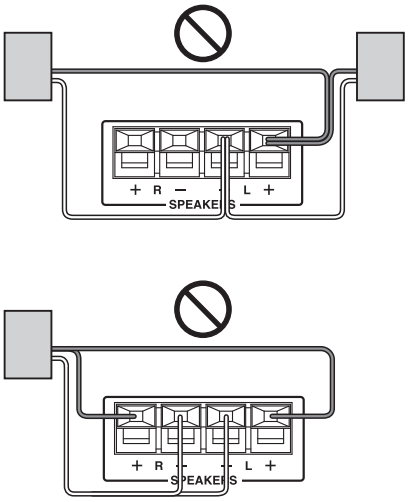
Presione la palanca para abrir el hueco, introduzca el cable pelado en el hueco y suelte la palanca.

Asegúrese de que los terminales del altavoz sujetan los cables pelados y no el aislamiento.



- Conecte el altavoz derecho a los terminales de SPEAKERS derechos (R) del Reproductor de CD'. Conecte el altavoz izquierdo a los terminales de SPEAKERS izquierdos (L).
- Tenga en cuenta la polaridad del cableado del altavoz. Conecte los terminales positivos (+) a los terminales positivos (+) y los negativos (–) a los negativos (–). Si conecta los terminales incorrectos, el sonido estará fuera de fase y no sonará natural.
- Utilice los cables de la línea roja para conectar los terminales positivos (+).
- No conecte nada salvo los altavoces incluidos (D-U1). No nos hacemos responsables por el mal funcionamiento o resultado pobre si este Reproductor de CD se utiliza con otros altavoces. (CS-345 solamente)
- Podrá conectar altavoces con una impedancia de entre 6 y 16 ohm. (CR-245 solamente)

- No conecte los cables de ambos altavoces a los mismos terminales L o R. No conecte más de dos terminales de altavoz a cada altavoz.

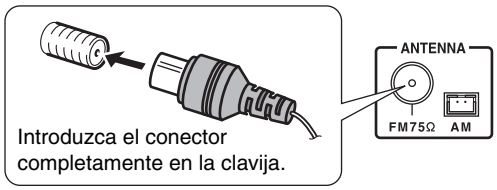


- Tenga cuidado de no hacer cortocircuito con los cables positivo y negativo. Hacerlo, podría dañar el Reproductor de CD y/o los altavoces.

Conectar las antenas

Esta sección le explica cómo conectar la antena FM para interiores proporcionada.

El Reproductor de CD no recibirá ninguna señal de radio si no hay ninguna antena conectada, debe conectar la antena para utilizar el sintonizador.



Nota:

- Cuando su Reproductor de CD esté preparado para ser utilizado, tendrá que sintonizar una emisora de radio y colocar la antena en la forma que tenga la mejor recepción posible.

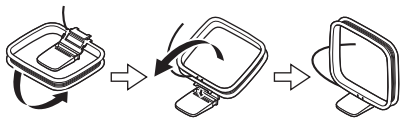
Consejo:

- Si no consigue una buena recepción con la antena FM proporcionada, inténtelo con una antena exterior FM que podrá comprar en cualquier almacén de electrónica.

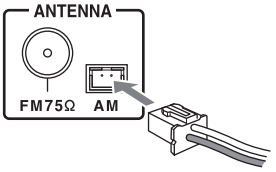
Conectar la antena en bucle AM

La antena AM interior incluida está diseñada sólo para uso interior.

1 Instale la antena en bucle AM, insertando las pestañas en la base, tal como se muestra.

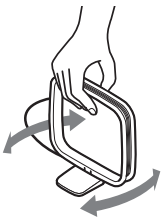


2 Conecte la antena en bucle AM en el jack para la antena AM, como se muestra.

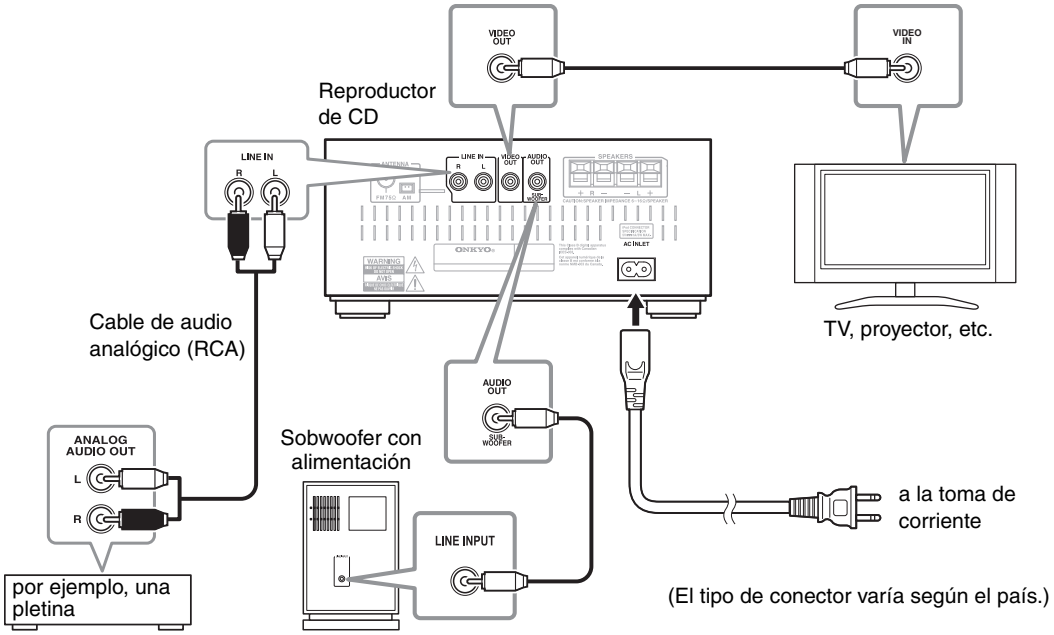


■ Ajustar la antena en bucle AM

Ajuste la ubicación y la posición de la antena AM escuchando una emisora AM para conseguir la mejor recepción posible.



Conectar otros componentes



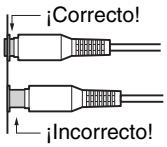
Acerca de las conexiones

- Antes de realizar cualquier conexión, lea los manuales proporcionados con los componentes.
- No conecte el cable de alimentación hasta que haya completado y revisado todas las conexiones.

Codificación de color de las conexiones

Las conexiones de audio tipo RCA suelen tener códigos de color: rojo y blanco. Utilice los conectores rojos para las entradas y salidas de audio de canal derecho (por lo general, marcadas con una "R"). Utilice los conectores blancos para las entradas y salidas de audio de canal izquierdo (por lo general, marcadas con una "L").

Empuje bien los conectores para que conecten bien (las conexiones flojas pueden provocar ruido o mal funcionamiento).



Nota:

- No coloque nada encima del Reproductor de CD, ya que podría provocar que la ventilación fuese insuficiente.

Conectar un subwoofer con alimentación

Utilizando un cable adecuado, conecte la AUDIO OUT del Reproductor de CD: SUBWOOFER a la entrada en su subwoofer con alimentación.

Si su subwoofer no tiene alimentación y está utilizando un amplificador externo, conecte la AUDIO OUT: SUBWOOFER a la entrada del amplificador.

Nota:

- No conecte ni desconecte el cable de alimentación con el subwoofer encendido. Al hacerlo, podría dañar el subwoofer. Debería apagar el subwoofer antes de conectar o desconectar el cable de alimentación.

Conectar un dispositivo de reproducción de audio

Utilizando un cable adecuado, conecte las clavijas de LINE IN del Reproductor de CD a las clavijas de OUTPUT (PLAY) de su pletina, TV u otro dispositivo de audio.

Cómo conectar una TV

Si quiere ver los contenidos de vídeo de su iPod/iPhone en su TV, conecte la clavija de VIDEO OUT del Reproductor de CD en la clavija de VIDEO IN de su TV o proyector.

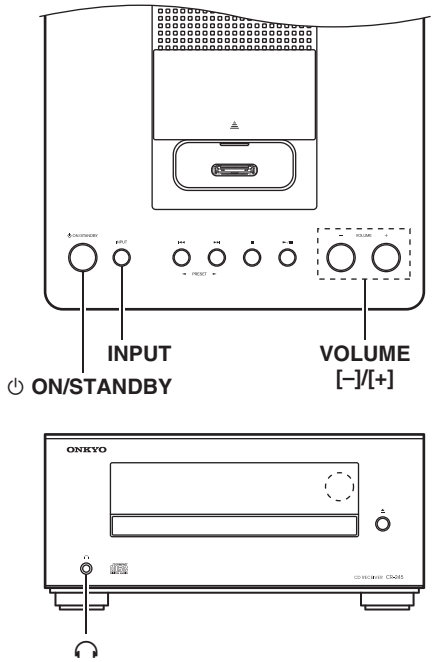
Conectar el cable de alimentación

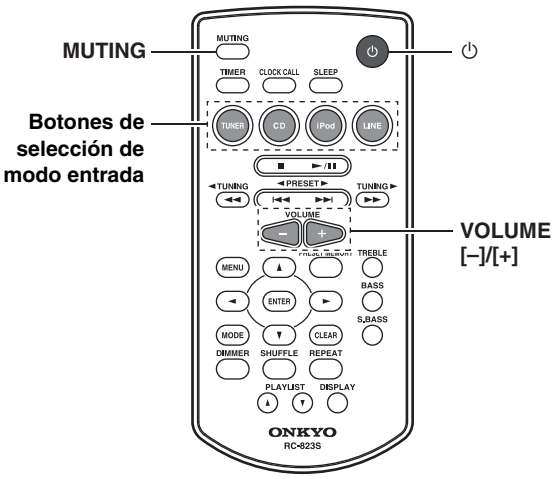
Conecte el cable de alimentación del Reproductor de CDa una toma de corriente adecuada.

Notas:

- No utilice ningún cable salvo el proporcionado. No conecte el cable de alimentación incluido a ningún otro dispositivo. El hacerlo podría provocar mal funcionamiento o accidentes,
- No desenchufe el cable de alimentación de la AC INLET mientras el otro extremo esté conectado a una toma CA. Puede recibir una descarga eléctrica si toca accidentalmente los terminales internos del cable.
- Antes de conectar el cable de alimentación, conecte todos los altavoces y componentes AV.
- Encender el Reproductor de CD puede causar una subida de tensión momentánea que puede interferir con otros equipos eléctricos en el mismo circuito. Si esto le causa problemas, enchufe el receptor en otro circuito.
- Enchufe el cable en una toma CA de fácil acceso para poder desenchufarlo rápidamente en caso necesario.

Funcionamiento básico





Cómo encender el Reproductor de CD

Presione el botón [⏻ ON/STANDBY].

También puede presionar el botón [⏻] en el mando a distancia.

El Reproductor de CD se enciende y la pantalla se ilumina.

Si hay un iPod/iPhone conectado al Reproductor de CD, se mostrará el mensaje "Connecting" y el iPod/iPhone se cargará. Incluso si el receptor de CD está en modo espera, se mostrará el mensaje "Charging" y tendrá lugar la carga.

Cómo seleccionar la fuente de entrada

Puede seleccionar CD, iPod, FM, AM, o LINE, que puede ser un componente externo.

Para seleccionar la fuente de entrada, utilice los botones del Selector de entrada del mando a distancia. En el Reproductor de CD, presione repetidamente el botón [INPUT].

Las fuentes de entrada se seleccionan en e siguiente orden.

CD → iPod → FM → AM → LINE

Cómo ajustar el volumen

Presione el botón VOLUME [+] para aumentar el volumen o el botón VOLUME [–] para disminuir el volumen.

También puede utilizar los botones VOLUME [–]/[+] en el mando a distancia.

Silenciar el reproductor de CD (solamente por medio del mando a distancia)

Puede silenciar temporalmente la salida del Reproductor de CD.

Presione el botón [MUTING] en el mando a distancia.

El Reproductor de CD se silencia.

Aparece "Muting" (Silencio) en la pantalla durante algunos segundos. El indicador MUTING (silencio) parpadea continuadamente mientras el Reproductor de CD está silenciado.

Para desactivar el silencio del receptor, presione de nuevo el botón [MUTING].

Notas:

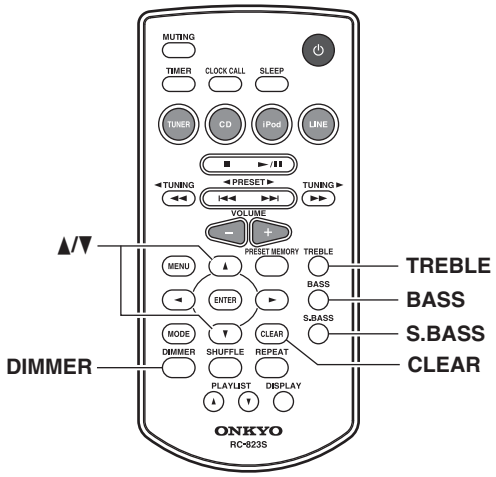
- Presionando los botones VOLUME [–]/[+] en el Reproductor de CD o presionando los botones VOLUME [–]/[+] en el mando a distancia cancelará la función de silencio en el Reproductor de CD.
- Si apaga el Reproductor de CD, la próxima vez que lo encienda, el Reproductor de CD no tendrá activada la función silencio.

Utilización de auriculares

Puede conectar un par de auriculares estéreo (ø3.5 mm, 1/8plg) a la clavija [🎧] del receptor para escuchar en privado.

Notas:

- Baje siempre el volumen antes de conectar los auriculares.
- Mientras el conector de los auriculares esté insertado en la clavija [🎧] , los altavoces estarán apagados.



Ajustar los graves y los agudos (solamente desde el mando a distancia)

Presione el botón [BASS] o [TREBLE] y utilice los botones [▲]/[▼] para ajustar los graves o los agudos, respectivamente.

El valor por defecto es "0." Puede ajustar los graves y los agudos de –5 a +5.

Mientras ajusta los graves o los agudos, puede presionar el botón [CLEAR] para devolver la configuración a "0".

Nota:

- Si no presiona ningún botón durante 5 segundos, aparecerá automáticamente la pantalla anterior.

Utilización de la función Super Bass (solamente desde el mando a distancia)

Para activar la función Super Bass, presione el botón [S.BASS].

La configuración alternará entre S.Bass Off, S.Bass 1, y S.Bass 2 cada vez que presione el botón.

Para apagar el Super Bass, presione repetidamente el botón [S.BASS] hasta que aparezca "S.Bass Off" (Función S.Bass desactivada).

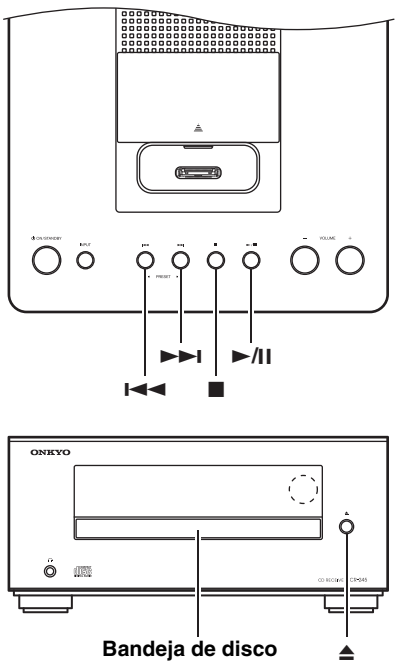
Cambiar el brillo de la pantalla (solamente desde el mando a distancia)

Puede ajustar el brillo de la pantalla.

Presione repetidamente el botón [DIMMER] en el mando a distancia para seleccionar: oscuro o brillo normal.

Reproducción de CDs

Uso del Reproductor de CD



1 Presione el botón [⏏] para abrir la bandeja del disco.

Consejo:

- Presionar el botón [⏏] con el Reproductor de CD en modo espera, encenderá el Reproductor de CD y abrirá la bandeja del disco.

2 Coloque el CD en la bandeja con la cara de la etiqueta hacia arriba.

Coloque un CD de 8 cm en el centro de la bandeja.

3 Para iniciar la reproducción, presione el botón [►/II].

La bandeja se cierra y el disco comienza a reproducirse.
Aparece el indicador "►".

Para detener la reproducción:

Presione el botón [■].

La reproducción se detiene automáticamente al reproducirse la última pista.

Para pausar la reproducción:

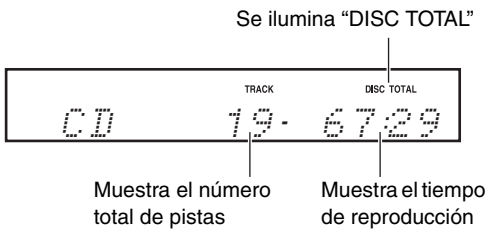
Presione el botón [►/II]. Aparece el indicador de Pausa "**II**". Para retomar la reproducción, presione de nuevo el botón [►/II].

Para quitar el CD:

Presione el botón [⏏] para abrir la bandeja del disco.

■ Información que se muestra al detener la reproducción.

• CD Audio



Seleccionar pistas

Para volver al principio de la pista que se está reproduciendo, presione el botón Anterior [I◄◄].

Presione repetidamente el botón Anterior [I◄◄] para seleccionar pistas anteriores.

Presione repetidamente el botón Siguiente [►►I] para seleccionar las pistas posteriores.

Nota:

- El funcionamiento con el mando a distancia se explica en la página siguiente.

Utilización del mando a distancia

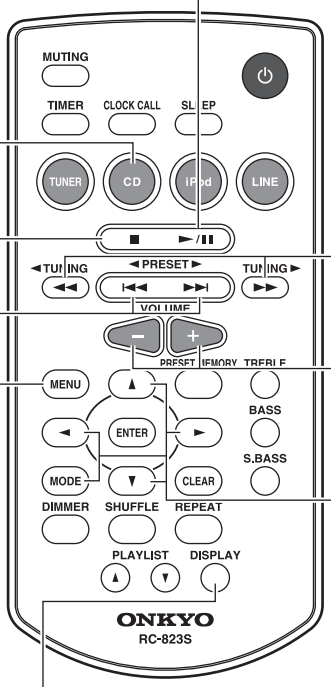
Presione para seleccionar el CD como fuente de entrada
Si hay un CD introducido, la reproducción comenzará automáticamente.

Presionar para detener la reproducción

Presione para seleccionar las pistas
- Presione el botón Anterior [I◄◄] para localizar el comienzo de la pista que se está reproduciendo.
- Presiónelo repetidamente para seleccionar pistas anteriores.
- Presione repetidamente el botón Siguiente [►►I] para seleccionar las pistas posteriores.

Presione para volver a la carpeta raíz (MP3 solamente)
Disponible solamente cuando se presiona el botón [MODE] para seleccionar el modo de selección de carpeta/archivo.

Presionar para visualizar diferente información en la parte frontal de la pantalla del panel



Presionar para comenzar a reproducir
Si lo presiona con el Reproductor de CD en modo espera, el Reproductor de CD se encenderá. Si había seleccionado un CD antes de que el receptor entrase en modo espera, el CD comenzará a reproducir.

Presionar para pausar la reproducción
´Para retomar la reproducción, presione el botón Reproducir/Pausa [►/II].

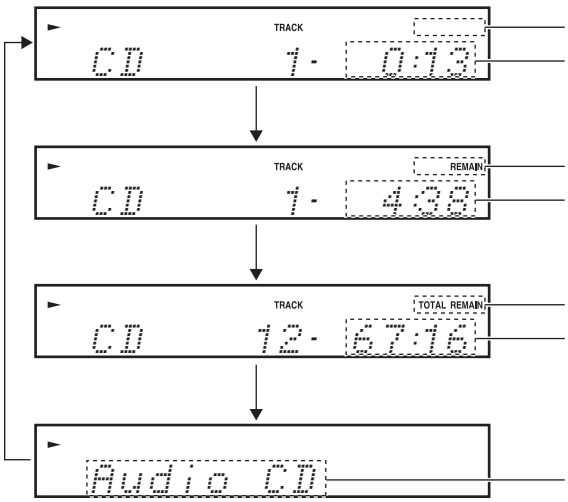
Presione para avance rápido o rebobinado
Durante la reproducción, presione y mantenga presionado el botón de Avance Rápido [►►] para avanzar, o el botón Rebobinado [◄◄] para rebobinar.

Presione para ajustar el volumen
Presione el botón VOLUME [+] para subir el volumen. Presione el botón VOLUME [–] para bajar el volumen.

Seleccionar carpetas/archivos (MP3 solamente)
Presione el botón [MODE] ; después presione el botón [▲] para seleccionar la carpeta/archivo anterior o el botón [▼] para seleccionar el siguiente archivo/carpeta.
Presione el botón [►] para entrar en la carpeta. Presione el botón [◄] para seleccionar una carpeta de nivel superior. Presione el botón [▼] para ver los archivos dentro de la carpeta seleccionada.

Visualizar la información del CD

Durante la reproducción o con la reproducción en pausa, presione repetidamente el botón [DISPLAY] del mando a distancia para visualizar la información del CD.



Sin indicador

Normalmente se muestra el tiempo de reproducción transcurrido.

"REMAIN" (RESTANTE)

Se ilumina mientras se muestra el tiempo restante.

"TOTAL REMAIN" (RESTANTE TOTAL)

Se ilumina mientras se muestra el tiempo restante del disco.

Tipo de CD introducido.

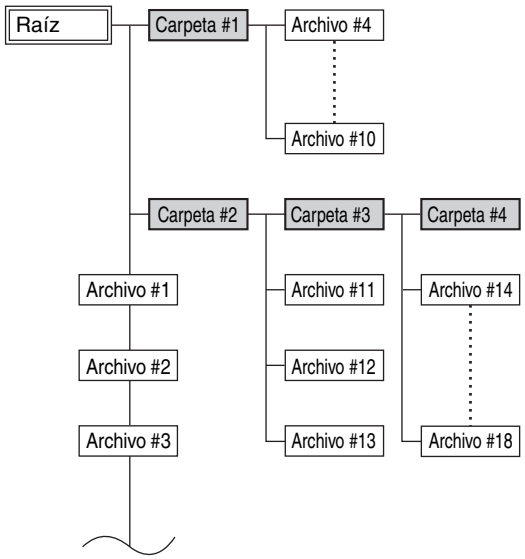
Nota:
- Consultar página 21 para mas detalles sobre cómo visualizar la información MP3.

Seleccionar archivos MP3

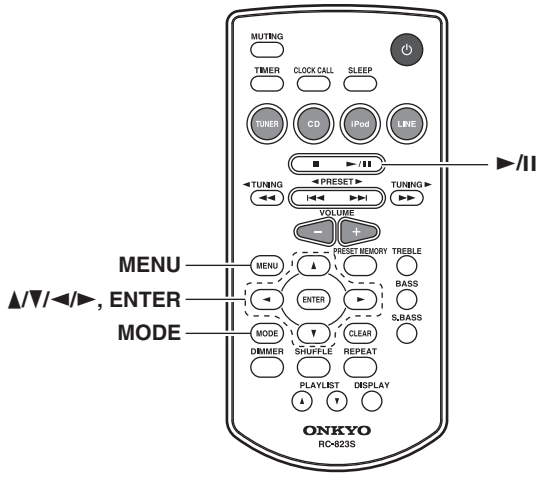
Los archivos en un CD MP3 pueden estar ubicados a nivel raíz del disco o dentro de una carpeta.

Una carpeta puede contener carpetas adicionales, con otras carpetas dentro de ellas en estructura jerárquica como se muestra en la siguiente ilustración.

Se pueden mostrar un máximo de 648 archivos y carpetas (total) dentro de una carpeta. Los archivos y las carpetas se enumeran alfabéticamente sin distinción.



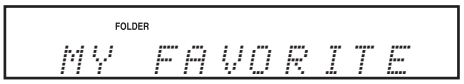
Si no selecciona un archivo o carpeta específico del MP3 para reproducir, se reproducirán todos los archivos MP3 en orden numérico, comenzando con el archivo #1.



Si se selecciona la reproducción aleatoria, los archivos no se reproducirán en el orden numérico mostrado. Si quiere que los archivos se reproduzcan en el orden numérico mostrado, debe cancelar la reproducción aleatoria (consultar página 21).

1 Con la reproducción parada, presione el botón [MODE].

Se iluminará "FOLDER" y se mostrará el nombre de la primera carpeta.



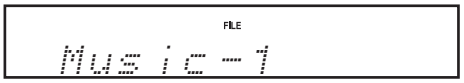
2 Utilice los botones de flecha [▲]/[▼] para seleccionar una carpeta.

Presione el botón [ENTER] o el botón [►] para entrar en la carpeta.

Repita esta operación para seleccionar la carpeta deseada. Cuando se muestra el mensaje " .. ", puede presionar el botón [ENTER] para volver a la carpeta de nivel superior.

3 Utilice los botones de flecha [▲]/[▼] para seleccionar los archivos MP3 dentro del la carpeta.

Se muestra el nombre del archivo MP3 dentro de la carpeta.



Para seleccionar una carpeta diferente, presione el botón [◄]/[►], después utilice los botones [▲]/[▼] para seleccionar la carpeta deseada y finalmente presione el botón [ENTER]. Utilice los botones [▲]/[▼] para seleccionar una carpeta.

4 Para iniciar la reproducción, presione el botón [ENTER] o el botón Reproducir/Pausa [►/II].

La reproducción comenzará por el archivo especificado y continuará hasta que se hayan reproducido todos los archivos MP3.

Para seleccionar un archivo MP3 en otra carpeta durante la reproducción, presione el botón [MODE], seleccione la carpeta con los botones de flecha [◄]/[►]/[▲]/[▼] y presione el botón [ENTER]. Utilice los botones de flecha [▲]/[▼] para seleccionar los archivos MP3 dentro de la carpeta.

■ Pausar la reproducción

Para pausar la reproducción, presione el botón Reproducir/Pausa [►/II].

Para retomarla, presione de nuevo el botón.

■ Seleccione una carpeta superior o inferior

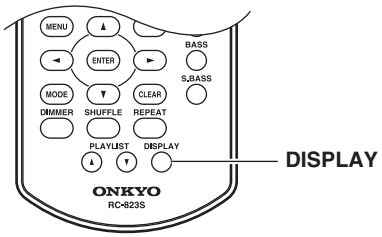
Presione el botón [◄] para seleccionar una carpeta de nivel superior o el botón [►] para seleccionar una carpeta de nivel inferior.

■ Para volver a la raíz

Presione el botón [MODE] y después presione el botón [MENU].

Visualizar la información del MP3

Puede ver varia información sobre el archivo MP3 que está reproduciendo como el título, el artista y el álbum.



Durante la reproducción, presione repetidamente el botón [DISPLAY] para visualizar la siguiente información del MP3.

La información se muestra en el siguiente orden.

Tiempo transcurrido: El tiempo que lleva reproduciendo el archivo MP3 actual (visualización por defecto).

Tiempo restante: El tiempo que le queda al archivo MP3 actual.

Nombre del archivo: Nombre del archivo MP3 actual.

Nombre de la carpeta: Nombre de la carpeta actual.

Índice de muestreo y velocidad de transferencia: Índice de muestreo y velocidad de transferencia del archivo MP3 actual.

Etiqueta de volumen: Título del disco actual.

Notas:

- Solamente se pueden mostrar caracteres alfanuméricos de bite único.
- Un nombre de carpeta, archivo o etiqueta de volumen que contiene cualquier cosa que no sean caracteres alfanuméricos será saltado.

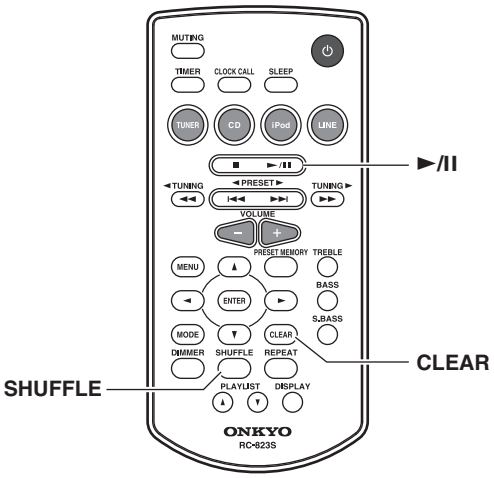
Reproducción aleatoria

Con la reproducción aleatoria, todas las pistas del disco se reproducen en orden aleatorio.

La reproducción aleatoria se puede utilizar junto con la función de repetición.

Nota:

- En caso de archivos MP3, se reproducirá la misma canción.



La reproducción aleatoria se puede configurar cuando la fuente de entrada es CD.

1 Presione el botón [SHUFFLE] hasta que aparezca el indicador "RANDOM" (aleatorio).

2 Para iniciar la reproducción aleatoria, presione el botón Reproducir/Pausa [►/II].

■ Cancelar la reproducción aleatoria

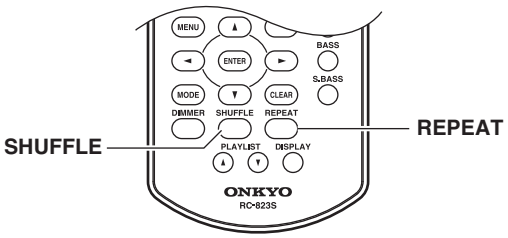
Para cancelar la reproducción aleatoria, presione el botón [SHUFFLE] o [CLEAR].

Mientras se reproduce un CD, la reproducción aleatoria se desactivará automáticamente al quitar el CD.

Repetir reproducción

Al repetir, puede reproducir un CD entero varias veces o una sola pista varias veces.

La reproducción aleatoria se puede utilizar junto con la función de repetición.



Presione el botón [REPEAT] repetidamente hasta que aparezcan los indicadores REPEAT o REPEAT 1.

"REPEAT" repetirá todas las canciones.

"REPEAT 1" repetirá la canción que está sonando o la canción seleccionada.

Nota:

- Si selecciona REPEAT 1, presionando el botón [SHUFFLE], cancelará la función REPEAT 1 y se reproducirá aleatoriamente.

■ Cancelar repetir reproducción

Para cancelar repetir reproducción, presione repetidamente el botón [REPEAT] hasta que desaparezcan los indicadores REPEAT y REPEAT 1.

Mientras se reproduce un CD, la reproducción repetida se desactivará automáticamente al quitar el CD.

Reproducir su iPod/iPhone

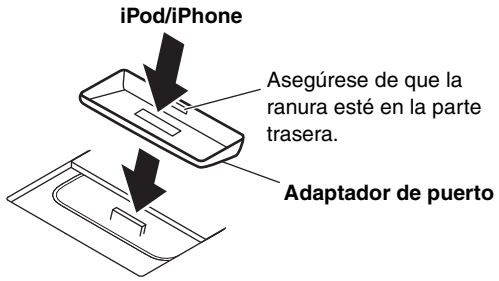
- Antes de utilizar su iPod/iPhone con el Reproductor de CD, asegúrese de actualizar su iPod/iPhone con el último software, disponible en el sitio web de Apple.
- Si deja su iPod/iPhone pausado cuando lo utilice por sí solo, puede que entre en estado de hibernación. Si lo introduce en el puerto de Reproductor de CD en este estado, necesitará esperar unos segundos antes de que su iPhone/iPod esté preparado para ser utilizado.
- Quite siempre el iPod/iPhone antes de mover el Reproductor de CD.
- Dependiendo de su iPhone/iPod , o del tipo de contenido que se reproduzca, algunas funciones pueden no funcionar como se esperaba.

Instalación de los adaptadores de puerto del iPod

Presione suavemente y deslice para abrir la cubierta del puerto en el Reproductor de CD.

Primero, con la ranura del adaptador hacia la parte de atrás, encájela en la parte frontal adaptador y presione en la parte trasera hasta que escuche un clic. Para quitar el adaptador, levante hacia arriba la parte trasera. Si es difícil de quitar, introduzca un objeto delgado en la ranura y tire hacia arriba del adaptador.

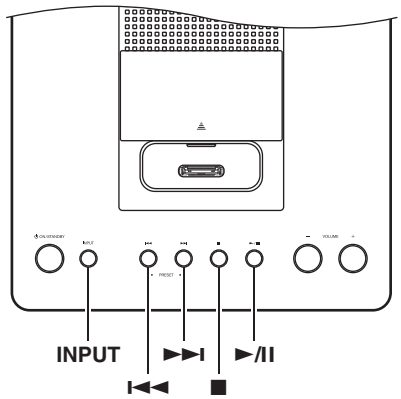
Utilice siempre el adaptador de puerto universal que viene con el modelo de iPod para conectar correctamente el iPod en el Reproductor de CD.



Nota:

- Introducir su iPod/iPhone en el puerto iPod sin el adaptador correcto podría dañar el conector del puerto.

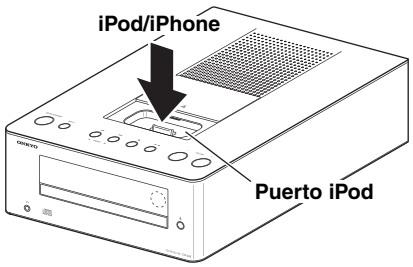
Utilización de los botones del panel superior



1 Presione repetidamente el botón [INPUT] para seleccionar“iPod”.

2 Introduzca su iPod/iPhone en el puerto iPod del reproductor de CD.

Se mostrará el mensaje “Connecting”.



Asegúrese de que su iPod/iPhone esté correctamente asentado en el puerto del iPod del Reproductor de CD.

Notas:

- Para evitar daños en el conector del puerto, no gire ni fuerce su iPod/iPod en el puerto, y tenga cuidado de no dañar el iPod/iPhone al introducirlo.
- No utilice ningún accesorio de iPod/iPhone, como transmisores FM y micrófonos, puesto que podrían causar mal funcionamiento.
- Si utiliza una funda con su iPhone/iPod, quítela antes de introducirla. De lo contrario, podría no conectar adecuadamente y funcionar mal.
- Cuando quite el iPod/iPhone del puerto iPod, cierre siempre el puerto.

3 Presione el botón Reproducción/Pausa [►/II].

Comienza la reproducción.

■ Seleccionar pistas

Para volver al principio de la pista que se está reproduciendo, presione el botón Anterior [I◄◄].

Presione repetidamente el botón Anterior [I◄◄] para seleccionar pistas anteriores.

Presione repetidamente el botón Siguiente [►►I] para seleccionar las pistas posteriores.

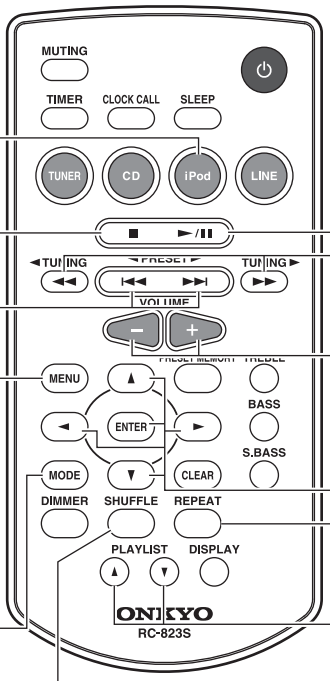
■ Pausar la reproducción

Para pausar la reproducción, presione el botón Reproducir/Pausa [►/II].

Para retomar la reproducción, presione de nuevo el botón Reproducir/Pausa [►/II]. También puede pausar la reproducción presionando el botón [■].

Nota:
- A continuación se explica el funcionamiento utilizando el mando a distancia.

Utilización del mando a distancia



Selecciona el iPod como fuente
Si hay un iPod/iPhone introducido, la reproducción comenzará automáticamente.

Presionar para pausar la reproducción

Presione para seleccionar canciones
- Presione el botón Anterior [I◄◄] para localizar el comienzo de la pista en reproducción o pausa. Presiónelo repetidamente para seleccionar las pistas anteriores.
- Presione repetidamente el botón Siguiente [►►I] para seleccionar las pistas posteriores.

Visualiza el menú

Presione y mantenga presionado para seleccionar la configuración "Video On/Off"

Configura la función de reproducción Aleatoria para el iPod

Inicia o pausa la reproducción

Presione para avance rápido o rebobinado
Durante la reproducción, presione y mantenga presionado el botón de Avance Rápido [►►] para avanzar, o el botón Rebobinado [◄◄] para rebobinar.

Presione para ajustar el volumen
Presione el botón VOLUME [+] para subir el volumen. Presione el botón VOLUME [–] para bajar el volumen.

Selecciona los elementos del menú

Configura la función de Repetición para el iPod

Selecciona la lista de reproducción

Navegar por el menú del iPod con el mando a distancia

1 Presione el botón [MENU] para visualizar el menú iPod.

2 Utilice los botones de flecha [▲]/[▼]/[◄]/[►] para seleccionar un elemento en el menú y presione el botón [ENTER].

Nota:
- El nivel de volumen se utiliza utilizando los botones VOLUME [–]/[+] en Reproductor de CD o en su mando a distancia. Ajustar el volumen en su iPhone/iPod no tendrá efecto.

Reproducción de vídeo desde el iPhone/iPod

1 Conecte su iPod/iPhone al puerto iPod.

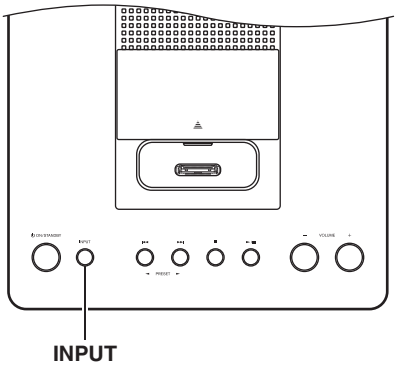
2 Presione el botón [iPod] o el botón [INPUT] repetidamente en el panel superior para seleccionar "iPod".
Aparecerá en la pantalla "iPod".

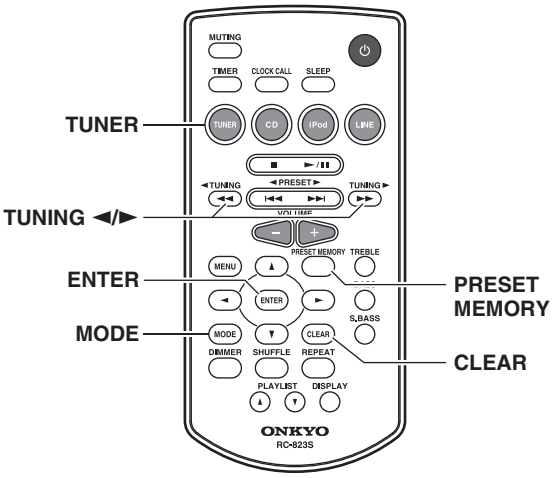
3 Presione y mantenga presionado el botón [MODE].
Cada vez que mantenga presionado el botón [MODE], la configuración alternará entre "Video On" y "Video Off". Seleccione "Video On" y después quite y vuelva a introducir su iPod/iPhone.

4 Presione el botón Reproducción/Pausa [►/II].
Comienza la reproducción.

Notas:
- El botón [MODE] no funcionará salvo que se introduzca un iPod/iPhone como fuente de entrada.
- Esta función estará disponible después de que haya especificado la configuración Encender/Apagar vídeo y se quite y se vuelva a poner el iPhone/iPod.
- Para algunos modelos de iPod/iPhone, la configuración de salida del iPhone/iPod puede tener prioridad.
- Esta función puede no estar activa dependiendo del modelo de iPod/iPhone o dependiendo de sus aplicaciones.

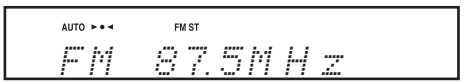
Escuchar la radio





Sintonización de emisoras de radio FM

Cuando sintonice una estación, aparecerá el indicador de Sintonizado (►●◄). Cuando reciba una señal estéreo, también aparecerá el indicador FM ST.



Se utiliza el botón [MODE] para seleccionar el modo automático o Mono. En modo automático, la salida será estéreo o modo dependiendo de la emisora que se reciba. En modo Mono, la salida será mono independientemente de la emisora.

1 Presione el botón [TUNER] en el mando a distancia o el botón [INPUT] en el mando a distancia repetidamente en el panel superior para seleccionar "FM" o "AM".

2 Utilice los botones TUNING [◄]/[►] para sintonizar una emisora.

Cada vez que presione el botón de TUNING, la frecuencia cambia 0,2 MHz para FM y 10 kHz para AM.

Si presione y mantiene presionado el botón TUNING la frecuencia cambiará continuadamente. Una vez que suelte el botón, la sintonización se detendrá automáticamente cuando se encuentre una frecuencia en la que se sintonice una emisora. Si quiere interrumpir este proceso, presione el botón [CLEAR].

Sintonización de emisoras FM débiles

Si la señal de una emisora FM estéreo es débil puede ser imposible obtener una buena recepción. En este caso, presione el botón [MODE] para cambiar al modo Mono y escuchar la emisora en mono.

Preseleccionar automáticamente emisoras FM (Auto Preset)

Con la función de Preselección Automática, puede preseleccionar automáticamente todas las emisoras FM disponibles en su zona. Las preselecciones facilitan la selección de su emisora favorita y eliminan la necesidad de sintonizar la radio manualmente cada vez que quiere cambiar de emisora.

Como alternativa a esta función de Preselección automática, también hay una función de selección manual que le permite sintonizar manualmente las emisoras FM (consultar página 26).

¡Aviso con la preselección automática!

Cualquier emisora guardada anteriormente se borrará al ejecutar la función de preselección automática.

1 Presione el botón [TUNER] o el botón [INPUT] repetidamente en el panel superior para seleccionar "FM".

Asegúrese de que la antena FM esté colocada para conseguir la mejor recepción posible.

2 Presione el botón [PRESET MEMORY].

Aparecerá en la pantalla "Auto Preset?" (¿Preselección automática?)

3 Para iniciar la función de preselección automática, presione [ENTER].

Se pueden preseleccionar hasta 30 emisoras y se ordenan en orden de frecuencia.

Si quiere interrumpir este proceso, presione el botón [CLEAR].

Nota:

- Dependiendo de su ubicación, una preselección se puede guardar sin emisora, y solamente escuchará ruido al seleccionarla. En este caso, borre la preselección (consultar página 26).

Preselección manual de las emisoras FM/AM

Con la función de Escribir preselección, puede seleccionar manualmente las emisoras de radio FM y AM. Las preselecciones facilitan la selección de su emisora favorita y eliminan la necesidad de sintonizar la radio manualmente cada vez que quiere cambiar de emisora.

Las emisoras FM se pueden preseleccionar automáticamente (consultar página 25).

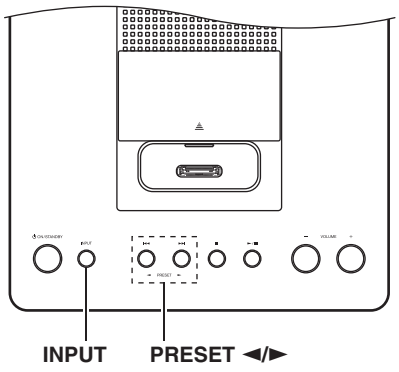
Presione para seleccionar las pistas

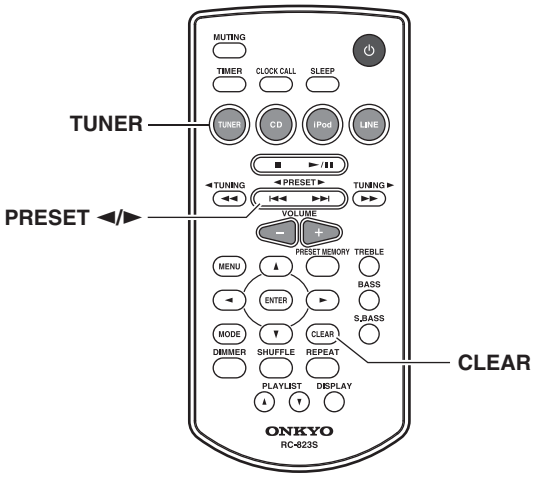
Puede almacenar hasta 30 emisoras FM y 30 AM como preselecciones.

1 Sintonice la emisora que desee guardar como preselección (consultar página 25).

2 Presione y mantenga presionado el botón [PRESET MEMORY] hasta que el número preseleccionado parpadee.

Cuando se haya guardado la preselección, el número preseleccionado pasará de estar parpadeando a estar encendido constantemente. Los números preseleccionados se guardan automáticamente con número m´s bajo sin utilizar. Si ya se han establecido 30 preselecciones de FM o de AM, la pantalla indicará “Preset FULL” (Lista de preselecciones llena) y ya no se podrán guardar más. Tendrá que borrar una preselección existente antes de guardar una nueva.





Seleccionar las emisoras preseleccionadas

Debe guardar algunas preselecciones antes de poder seleccionarlas (consultar páginas 25 a 26).

1 Presione el botón [TUNER] o el botón [INPUT] repetidamente en el panel superior para seleccionar “FM” o “AM”.

La preselección que seleccionó la última vez que escuchó la radio será seleccionada.

2 Utilice los botones de PRESET [◄]/[►] para seleccionar una preselección.

Presione el botón PRESET [◄] para seleccionar la anterior. Presione el botón PRESET [►] para seleccionar la siguiente.

Consejo:

- Si presiona el botón [TUNER] del mando a distancia con el Reproductor de CD en modo espera, se encenderá automáticamente y se escuchará la emisora que escuchó la última vez.

Borrar las preselecciones

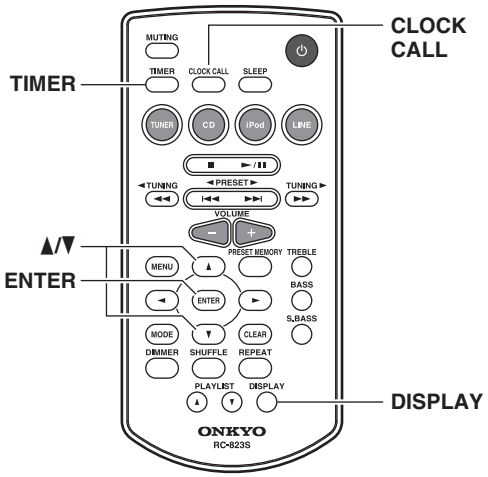
1 Seleccione la preselección que desea borrar.

2 Presione y mantenga presionado el botón [CLEAR] para borrar la preselección.

Cuando se haya borrado la preselección, las preselecciones posteriores cambiarán su número y se volverán a visualizar.

Configurar el reloj

Configurar el reloj



1 **Presione repetidamente el botón [TIMER] hasta que aparezca "Clock" (Reloj).**

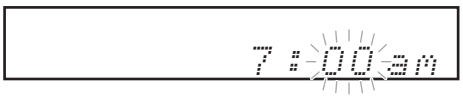
2 **Presione [ENTER].**

3 **Utilice los botones de flecha [▲]/[▼] para introducir la hora actual.**

Cuando el Reproductor de CD se envía de fábrica, el formato de hora visualizado es de 12 horas. Configure la hora actual como aparecería en el formato 12 horas.

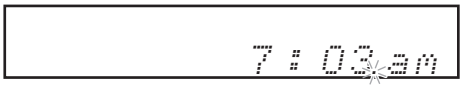
Si quiere configurar la hora actual como formato de 24 horas, presione el botón [DISPLAY].

4 **Presione [ENTER].**



5 **Utilice los botones de flecha [▲]/[▼] para introducir el minuto actual.**

6 **Presione [ENTER].**



El reloj se configura y el punto de los segundos comienza a parpadear.

Visualizar la hora

Para visualizar la hora, presione el botón [CLOCK CALL] del mando a distancia. Presione de nuevo el botón o realice otra operación para cancelar la visualización de la hora.

Si el Reproductor de CD está en modo espera, la hora se mostrarán durante 8 segundos.

Con el Reproductor de CD encendido, la hora se mostrará permanentemente.

Cambiar el formato de la hora

Para cambiar el formato de hora entre 12 horas y 24 horas, presione el botón [DISPLAY].

Utilización de el temporizador

El Reproductor de CD tiene un temporizador programable para la reproducción automática y un temporizador de desactivación automática para que el Reproductor de CD se apague después de transcurrido un tiempo determinado.

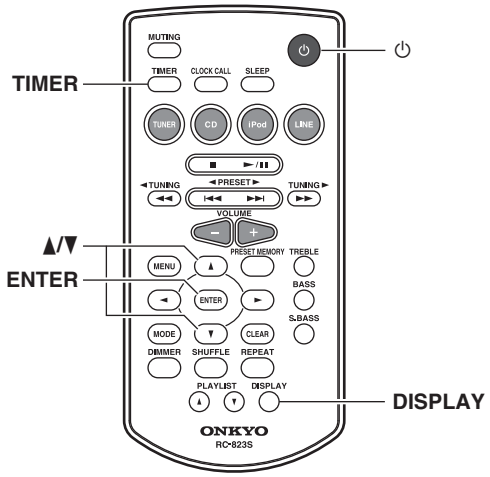
También puede utilizar la función de reproducción de alarma de su iPhone/iPod para iniciar el temporizador en el Reproductor de CD.

El temporizador se puede utilizar para iniciar la reproducción de FM/AM, CD, iPod, o LINE a una hora determinada. Por ejemplo, puede utilizar un temporizador para encender el Reproductor de CD cada mañana, como si fuese un despertador.

Programación de el temporizador

Notas:

- Debe configurar el reloj antes de programar el temporizador.
- Si no utiliza ningún botón durante 5 segundos mientras programa un temporizador, el procedimiento se cancelará y aparecerá la pantalla anterior.
- Cuando enciende el Reproductor de CD por medio del temporizador, la reproducción comenzará con la emisora más reciente en caso de FM/AM; la primera canción en caso de un CD o iPod y el estado actual del dispositivo conectado en caso de LINE.
- Solamente se puede configurar un temporizador.



1 Prepare la fuente que quiere que reproduzca el temporizador.

Si quiere que se reproduzca FM/AM, sintonice la estación que quiere escuchar.

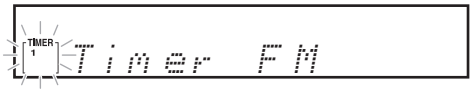
Si quiere que se reproduzca un disco, introduzca el disco.

Para un iPod/iPhone, conéctelo en el puerto.

Si quiere reproducir un dispositivo conectado a LINE, realice la configuración en el dispositivo conectado de modo que comience a reproducirse cuando se active el temporizador.

2 Presione repetidamente el botón [TIMER] hasta que aparezca “Timer XX”.

“XX” indica la última fuente seleccionada para la reproducción del temporizador.



3 Utilice los botones de flecha [▲]/[▼] para seleccionar la fuente y presione [ENTER].

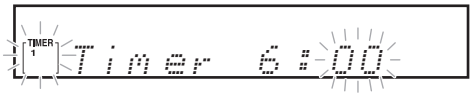
Puede seleccionar las siguientes fuentes:
CD, iPod, FM/AM, LINE.

En la pantalla parpadeará “TIMER” y una indicación de número dependiendo de la fuente de entrada que haya seleccionado.

El número será “1” para FM/AM, “2” para CD, “3” para iPod y “4” para LINE.

4 Utilice los botones de flecha [▲]/[▼] para especificar la “hora” en la que desea que se reproduxca el temporizador y presione [ENTER].

5 Utilice los botones de flecha [▲]/[▼] para especificar el “minuto” en la que desea que se reproduzca el temporizador y presione [ENTER].



6 Utilice los botones de flecha [▲]/[▼] para seleccionar “Timer On,” y presione [ENTER].

Cuando el temporizador está encendido, aparecerá la palabra TIMER y el número en la pantalla.

Si no funciona en unos segundos, la configuración se realizará con el contenido que se muestra en la actualidad.

La pantalla volverá al estado anterior excepto para “TIMER” y el número de la fuente de entrada seleccionada, ahora está configurado el temporizador.

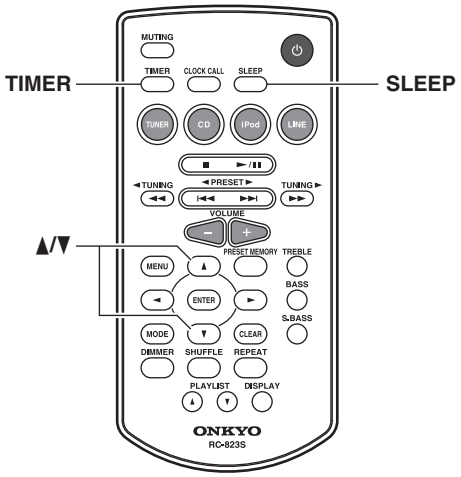
7 Presione el botón [⏻ ON/STANDBY] o el botón [⏻] en el mando a distancia para configurar el Reproductor de CD a Modo espera.

Consejos:
- Si decide cancelar durante este procedimiento sin configurar el temporizador, presione el botón [TIMER].
- Presionando el botón [DISPLAY] al especificar la hora, podrá cambiar entre el formato 12 horas y el formato 24 horas.

Notas:
- Asegúrese de configurar el Reproductor de CD a Modo espera, de lo contrario, el temporizador no funcionará.
  Si ha configurado el temporizador, este funcionará incluso si el temporizador de desconexión automática hiciese que el Reproductor de CD entrase en modo Espera .
  Una vez conectado el temporizador, la reproducción comenzará todos los días a la misma hora. Asegúrese de desconectar el temporizador antes de salir de vacaciones.
- Si el temporizador conecta, se iluminará la indicación "SLEEP". Si no se realiza ninguna operación en una hora, el Reproductor de CD entrará automáticamente en modo Espera. Si realiza alguna operación, la indicación "SLEEP" se apagará y el Reproductor de CD continuará funcionando.

Encender y apagar el temporizador

Una vez se ha programado un temporizador, puede encenderlo o apagarlo cuando lo necesite. Por ejemplo, mientras está de vacaciones, puede desear apagar el temporizador que utiliza como despertador por la mañana.



1 Presione repetidamente el botón [TIMER] hasta que aparezca "Timer On" (temporizador encendido) o "Timer Off" (Temporizador apagado).

2 Utilice los botones de flecha [▲]/[▼] para seleccionar "Timer On," (encender) o "Timer Off" (Cancelar) y presione [ENTER].
Si no funciona en unos segundos, la configuración se realizará con el contenido que se muestra en la actualidad y la pantalla volverá a su estado anterior.
Si usted especifica Timer On (encendido), la indicación "TIMER" y el número de la fuente de entrada seleccionada se iluminarán.
Si selecciona Timer Off (Temporizador apagado), la indicación "TIMER" desaparecerá.

Utilización del Temporizador de desconexión automática

Con el temporizador de desconexión automática, puede configurar el Reproductor de CD de modo que se apague automáticamente después de un periodo especificado.

Presione repetidamente el botón [SLEEP] para seleccionar el tiempo que desee.

Con el botón [SLEEP] puede configurar el tiempo de apagado de 90 a 10 en pasos de 10 minutos..

Cuando haya configurado el temporizador, aparecerá el indicador SLEEP en la pantalla. El temporizador aparece en pantalla 3 segundos, después vuelve a aparecer la pantalla anterior.

Comprobar el tiempo restante para la desconexión.

Para ver el tiempo que queda para la desconexión, presione el botón [SLEEP].

Tenga en cuenta que si presiona el botón [SLEEP] mientras se muestra el tiempo de desconexión, lo acortará en 10 minutos.

Por ejemplo, si presiona el botón[SLEEP] y el tiempo restante es de 55 minutos, presionar de nuevo el botón [SLEEP] acortará este tiempo a 50 y cada vez que vuelva a presionar reducirá el tiempo en incrementos de 10 minutos.

Cancelar el Temporizador de desconexión automática

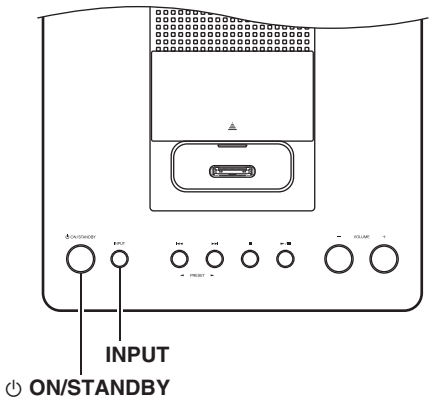
Para apagar el temporizador de desconexión automática presione repetidamente el botón [SLEEP] hasta que aparezca "Sleep Off".

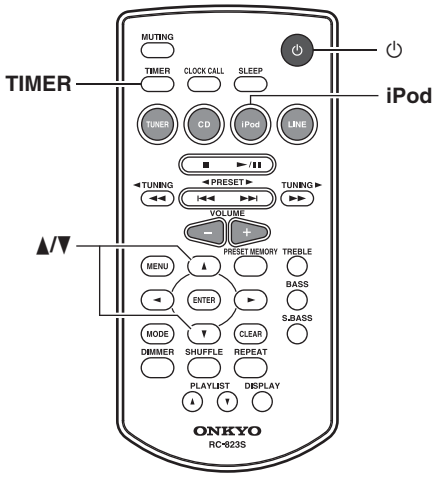
Nota:

- Si el temporizador conecta, se iluminará la indicación "SLEEP". Si realiza alguna operación, se apagará la indicación "SLEEP". Si quiere configurar el temporizador de desconexión automática, tiene que realizar la configuración de nuevo una vez se haya apagado la indicación "SLEEP".

Reproducción del temporizador utilizando la función reproducir alarma de su iPhone/iPod

Cuando la función de reproducción de alarma del iPod/iPhone conectado al Reproductor de CD comienza a reproducir una canción, el Reproductor de CD se encenderá y cambiará a la entrada iPod..





1 En su iPod/iPhone, realice los ajustes de la función de reproducción de alarma.

2 Conecte su iPod/iPhone al puerto iPod. (consultar página 23)

3 Presione repetidamente el botón [TIMER] para que aparezca el mensaje de modo alarma del iPod "iPodAlarmOff".

4 Utilice los botones de flecha[▲]/[▼] para seleccionar "iPodAlarmOn," y presione [ENTER].

Si no funciona en unos segundos, la configuración se realizará con el contenido que se muestra en la actualidad y la pantalla volverá a su estado anterior.

5 Presione el botón [⏻ ON/STANDBY] del Reproductor de CD o el botón [⏻] en el mando a distancia para poner el Reproductor de CD en modo espera.

Cuando se inicia la función de reproducción de alarma del iPod/iPhone, el Reproductor de CD se encenderá y la fuente de entrada cambiará a iPod.

Notas:

- Para que funcione el temporizador, el Reproductor de CD debe estar en modo espera.
- Esta función no funcionará si el iPod/iPhone no está conectado.
- La reproducción del temporizador no funcionará con una alarma que solo reproduzca el sonido de un timbre o similar en el iPod/iPhone. Funciona solamente cuando la aplicación reproduce una canción o lista de reproducción.
- Esta función puede no estar disponible con algunas aplicaciones del iPod/iPhone.

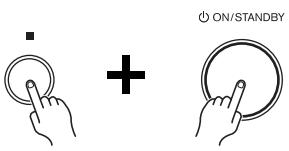
Consejo:

- Esta función encenderá el Reproductor de CD ay cambia la entrada a iPod cuando detecta que el iPod/iPhone está reproduciendo una canción. Si reproduce una canción en el iPod/iPhone sin utilizar su función de reproducción de alarma, el Reproductor de CD se encenderá y cambiará a la entrada iPod del mismo modo.

Resolución de problemas

Si tiene algún problema utilizando el Reproductor de CD, busque una solución en esta sección.

Si no puede solucionar el problema, intente reiniciar el Reproductor de CD antes de ponerse en contacto con su distribuidor Onkyo.



Para restaurar el receptor a su configuración de fábrica, enciéndalo y, con el botón Parada del Reproductor de CD [■] presionado, presione el botón [⏻ ON/STANDBY].
Cuando la pantalla indique "RESET", suelte todos los botones.
En unos instantes, el Reproductor de CD entrará en modo espera.
Tenga en cuenta que restaurar el Reproductor de CD borrará las configuraciones de emisoras de radio preseleccionadas y los ajustes personales.

Alimentación

No puede encender el Reproductor de CD.

- Asegúrese de que el cable esté correctamente conectado en la toma de corriente (consultar página 15).
- Asegúrese de que el cable esté correctamente conectado en la AC INLET del Reproductor de CD (consultar página 15).
- Desenchufe el cable, espere 30 minutos o más y vuelva a enchufarlo de nuevo.

El Reproductor de CD se apaga inesperadamente.

- Si se ha configurado el temporizador de apagado automático y se muestra el indicador SLEEP en pantalla, el Reproductor de CD se apagará automáticamente tras un periodo de tiempo determinado (consultar página 29).

Audio

No hay sonido.

- Asegúrese de que el volumen del Reproductor de CD no esté demasiado bajo (consultar página 16).
- Asegúrese de haber seleccionado la fuente de entrada correcta (consultar página 16).
- Asegúrese de que el Reproductor de CD no esté silenciado (consultar página 16).
- Compruebe todas las conexiones y corríjalas en caso necesario (consulta las páginas 13 a 15).
- Con los auriculares conectados, no se escuchan los altavoces (consultar página 16).
- Si no hay sonido desde un dispositivo externo conectado a LINE IN, compruebe el nivel de salida del audio del dispositivo, puesto que puede que el volumen sea demasiado bajo.

La calida de sonido no es buena.

- Asegúrese de que los cables del altavoz estén conectados con la polaridad correcta (consultar página 13).
- Asegúrese de que los conectores de audio estén totalmente conectados (consultar página 14).
- La calidad de sonido se puede ver afectada por los campos magnéticos, por ejemplo, un TV. Intente alejar esos dispositivos del Reproductor de CD.
- Si tiene algún dispositivo que emita ondas de radio de alta intensidad cerca del Reproductor de CD, como un teléfono móvil que se está utilizando, el Reproductor de CD puede producir ruido.
- El mecanismo del controlador de precisión del Reproductor de CD puede emitir un ruido suave mientras lee los discos y cuando busca pistas. Puede escuchar este ruido cuando se encuentre en entornos extremadamente silenciosos.

La salida de audio será intermitente al someter al Reproductor de CD a vibraciones.

- El Reproductor de CD no es un dispositivo portátil. Utilícelo en un lugar en donde no sufra golpes ni esté sujeto a vibraciones.
- Asegúrese de colocar los espaciadores de corcho a los altavoces(consultar página 11).

La salida de los auriculares es intermitente no no hay sonido.

- Puede deberse a suciedad en los contactos. Limpie el conector de los auriculares. Consulte el manual de los auriculares para ver cómo se limpian. Además, asegúrese de que el cable no esté roto ni dañado.

Rendimiento del audio.

- El rendimiento del audio estará en su mejor nivel cuando el Reproductor de CD lleve 10 o 30 minutos funcionando y ya haya tenido tiempo de calentarse.
- Utilizar cables para unir los cables de audio con los cables de alimentación o de los altavoces puede degradar la calidad del sonido, no lo haga.

Reproducción de CD

El disco no se reproduce.

- Asegúrese de haber colocado correctamente el disco, con la parte de la etiqueta hacia arriba.
- Revise si hay suciedad en la superficie del disco (consultar página 12).
- Si sospecha de condensación, encienda el Reproductor de CD y espere 2 o 3 horas antes de reproducir algún disco.
- Puede que no se reproduzcan algunos discos CD-R/RW (consultar página 12).

Tarda mucho tiempo en empezar la reproducción.

- ElReproductor de CD puede tardar un rato en leer CDs que contienen muchas pistas o archivos.

La reproducción salta.

- El Reproductor de CD recibe vibraciones o el disco está rayado o sucio (consultar página 12).
- El volumen puede estar demasiado alto. Baje el volumen (consultar página 16).

No puede reproducir discos MP3.

- Utilice solamente discos con formato ISO 9660 Nivel 1 o Nivel 2 (consultar página 12).
- El disco no está finalizado. Finalice el disco.
- Compruebe si se admite el formato del archivo (consultar página 12).
- Los archivos MP3 sin extensión ".MP3" o ".mp3" no son reconocidos.

iPod/iPhone

No hay sonido.

- El iPod/iPhone debe estar conectado al puerto iPod.
- Asegúrese de que su iPod/iPhone está correctamente asentado en el puerto del iPod del Reproductor de CD. Incluso las fundas muy finas de los iPhone/iPod pueden evitar que el iPod/IPhone se asiente adecuadamente en el conector del puerto, por lo tanto, quite siempre la funda antes de introducir el iPhone/iPod (consultar página 23).
- Asegúrese de que el Reproductor de CD esté encendido, la fuente de entrada queda configurada a iPod y el volumen no está demasiado bajo.
- Asegúrese de que su iPod/iPhone es compatible con el sistema (consultar página 6).

No hay salida de vídeo.

- Mantenga presionado el botón [MODE] para seleccionar "Video On" (consultar página 24).
- Compruebe la configuración de su iPod/iPhone. Incluso si el Reproductor de CD está configurado a "Video On", la configuración del iPod/iPhone puede tener prioridad.

No se ve el vídeo en la pantalla del iPod/iPhone cuando reproduce una película.

- La salida de vídeo es desde la salida VÍDEO del Reproductor de CD. Mantenga presionado el botón [MODE] para seleccionar "Video Off" También se puede seleccionar la salida externa en su iPhone/iPod.

No puede controlar su iPod/iPhone con el mando a distancia del Reproductor de CD.

- Asegúrese de que su iPod/iPhone está correctamente asentado en el puerto del iPod del Reproductor de CD. Incluso las fundas muy finas de los iPhone/iPod pueden evitar que el iPod/IPhone se asiente adecuadamente en el conector del puerto, por lo tanto, quite siempre la funda antes de introducir el iPhone/iPod (consultar página 23).
- Puede que no sea capaz de controlar su iPod/iPhone inmediatamente después de haberlo introducido en el puerto iPod del Reproductor de CD. En este caso, espere unos momentos hasta que su iPhone/iPod reaccione.
- Dependiendo del modelo de su iPod/iPhone, la versión del software o el contenido que esté reproduciendo, habrá algunas funciones que no funcionen según lo esperado (consulta las páginas 23 e 24).
- El iPod/iPhone no se conectará si está apagado o si no tiene carga suficiente. Compruebe el estado de su iPod/iPhone.

No puede recargar el iPod/iPhone.

- Compruebe la conexión del iPod/iPhone.
- Dependiendo del estado de su iPod/iPhone, el receptor de CD no podrá cargarlo. Intente utilizar el método de carga específico proporcionado para el iPhone/iPod.

Sintonizador

La recepción no es nítida, la radio FM tiene interrupciones, la función de preselección automática no preselecciona todas las emisoras o el indicador FM ST no se ilumina al sintonizar una emisora FM.

- Compruebe las conexiones de la antena (consultar página 14).
- Cambie la posición de la antena (consultar página 14).
- Mueva el Reproductor de CD lejos de TVs u ordenadores.
- Los vehículos y los aviones pueden causar interferencias ruidosas.
- La señal de radio se debilita al pasar a través de una pared de hormigón antes de llegar a la antena.
- Cambie a modo Mono y escúchela en mono. El indicador FM ST se apagará (consultar página 25).
- Si ninguno de las anteriores acciones mejora la recepción, instale una antena exterior (consultar página 14).
- Cuando escuche una emisora AM, puede escucharse ruido cuando maneje el controlador remoto.

En caso de corte de alimentación o si el cable se desconecta.

- Un corte de electricidad breve no hará que se borre el contenido de la memoria. Sin embargo, si el cable queda sin conectar durante un periodo de tiempo prolongado, solamente se restaurará la configuración del reloj (incluyendo el temporizador). Por favor, vuelva a realizar estos ajustes cuando proceda (consulta las páginas 25 y 26).

No se puede ajustar la frecuencia de la radio.

- Utilice los botones de sintonización TUNING [◄]/[►] del mando a distancia para cambiar la frecuencia de la radio (consultar página 25).

Mando a distancia

El mando a distancia no funciona correctamente.

- Cambie las pilas por unas nuevas.
- El mando a distancia está demasiado alejado del Reproductor de CD, o hay un obstáculo entre ellos (consultar página 11).
- El sensor del mando a distancia del Reproductor de CD está recibiendo luz brillante (luz fluorescente tipo invertidor o luz solar directa).
- El Reproductor de CD está situado detrás del vidrio tintado de las puertas de un armario o estante.

Componentes externos

No se escucha sonido del lector.

- Asegúrese de que el lector tenga un ecualizador incorporado. Si no tiene ecualizador incorporado, debe proporcionarle uno.

Temporizador

El temporizador no funciona.

- Asegúrese de haber configurado el reloj correctamente (consultar página 27).
- La operación programada falla s el Reproductor de CD está encendido a la Hora de encendido establecida, debe estar en modo Espera (consultar página 29).
- Si presiona el botón [TIMER] mientras está en progreso una operación programada, el temporizador será cancelado.
- La configuración de volumen para la reproducción del temporizador se estableció antes de que el Reproductor de CD entrara en modo espera. Seleccione primero el volumen adecuado.
- Si hay un corte de electricidad y el reloj para, el temporizador también se reiniciará. Reinicie el reloj y vuelva a configurar los temporizadores.

Reloj

La pantalla indica "- - : - -" cuando presiona el botón [CLOCK CALL].

- Se ha producido un corte de alimentación y el reloj ha parado. Configure de nuevo el reloj (consultar página 27).

Otros

Consumo eléctrico en modo espera.

- La carga comenzará al conectar un iPod/iPhone, haciendo que aumente el consumo eléctrico. La carga tendrá lugar incluso cuando el receptor de CD entra en modo espera.

Onkyo no se hace responsable por los daños (tales como las tarifas de alquiler de Cds) por las grabaciones incorrectas causadas por el mal funcionamiento de la unidad. Antes de grabar datos importantes, asegúrese de que el material se grabará correctamente.

El Reproductor de CD contiene un microordenador. En situaciones muy extremas, las interferencias graves, el ruido de una fuente externa o la electricidad estática pueden provocar que funcione mal o que se bloquee. En el caso poco probable de que esto sucediese, desenchufe el cable, espere al menos 30 minutos y vuelva a enchufarlo de nuevo. Si esto no resuelve el problema, restaure la unidad Reproductor de CD a sus valores de fábrica (consultar página 31).

Especificaciones

Amplificador

Potencia de salida nominal Todos los canales:	**Potencia continua mínima de 15 vatios por canal, cargas de 6 ohms, 2 canales activos a 1 kHz, con una distorsión armónica total máxima del 10% (FTC)**
	2ch × 15 W (6 Ω, 1 kHz, impulsado por canal2) (IEC)
THD + N (total de distorsión armónica + N)	
	10 % (Potencia nominal) 0,5 % (1 kHz 1W)
Factor de humectación	60 (1 kHz, 8 Ω)
Sensibilidad e impedancia de entrada	
	1000 mV/ 47 kΩ (LINE)
Respuesta de frecuencia	40 Hz–20 kHz/+0 dB, –3 dB
Control de tono	+10 dB, –10 dB ,100 Hz (BASS) +10 dB, –10 dB, 10 kHz (TREBLE) +4 dB/+8 dB, 80 Hz (S.BASS 1/2)
Señal al ratio de ruido	84 dB (LINE, IHF-A)
Impedancia del altavoz	6–16 Ω

Sintonizador

■ FM

Rango de frecuencia de sintonización	
	87,5–107,9 MHz
Canales preseleccionados	30

■ AM

Rango de frecuencia de sintonización	
	530–1710 MHz
Canales preseleccionados	30

CD

Medios que se pueden reproducir	
	CD y CD-R/CD-RW (CDs de música y CDs MP3)

Altavoces D-U1

Tipo	Tecnología Bass-reflex de 2 vías
Impedancia	6 Ω
Potencia de entrada máxima	30 W
Nivel de presión del sonido de salida	
	82 dB/W/m
Respuesta de frecuencia	55 Hz–50 kHz
Frecuencia cruzada	4,5 kHz
Capacidad de la carcasa	2,6 litros
Medidas (A × A × F)	130 × 203 × 173 mm (5-1/8" × 7-15/16" × 6-13/16") (incl. rejilla y proyección)
Peso	1,9 kg (4,1 lbs.)
Unidades controlador	Woofer de cono de 3-15/16" Transductor domo equilibrado 3/4"
Terminal	Tipo resorte con código de color
Otro	Protección magnética

General

Fuente de alimentación	120 V CA~ 60 Hz
Consumo de corriente	27 W
Consumo en modo espera	0,2 W (cuando no está cargando el iPod)
Medidas (A × A × F)	215 × 100 × 273 mm (8-7/16" × 3-15/16" × 10-3/4")
Peso	2,4 kg (5,3 lbs.)

■ Entrada de audio

Entrada analógica	LINE

■ Salida de vídeo

Salida de vídeo	VIDEO OUT

■ Salida de audio

Salida analógica	HEADPHONES, SPEAKERS, SUBWOOFER

Las especificaciones podrán ser cambiados sin previo aviso.

ONKYO

ONKYO SOUND & VISION CORPORATION
2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163
http://www.onkyo.com/

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650
http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555
http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)
The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.
Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/

ONKYO CHINA PRC
1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an, Shanghai,
China 200041, Tel: 86-21-52131366 Fax: 86-21-52130396

I1109-1

SN 29400929A

(C) Copyright 2011 ONKYO SOUND & VISION CORPORATION Japan. All rights reserved.

* 2 9 4 0 0 9 2 9 A *